**《劳动科学与实践（二）》课程简介**

一、金融大数据录入

(一)课程目标：

通过系统进行金融类文本数据处理，具体为公司研报数据加工处理；数据处理是指将收集到的数据，采用一定的手段、按照一定的程序和要求加工成符合目的要求数据的过程。通过课程学习，培养学生将数据转换成为便于观察分析、便于传送或者便于进一步处理形式的能力；对数据进行加工，使之成为有利于决策运用的新的数据的能力；对数据进行编辑后存放起来，供以后使用。

（二）课程要求：

通过理论学习、实践模拟，完成金融大数据录入实训模块。

（三）主要教学内容：

1.金融数据处理四大特点：（1）输入审核更严格：金融数据的特点决定了金融数据处理的结果必须准确无误；（2）存储容量更大：金融数据的广泛性、综合性和连续性决定了金融数据的数量相当大，因而需要由容量大、[存取速度](https://baike.baidu.com/item/%E5%AD%98%E5%8F%96%E9%80%9F%E5%BA%A6/12720755?fromModule=lemma_inlink)快的存储器进行[存储](https://baike.baidu.com/item/%E5%AD%98%E5%82%A8?fromModule=lemma_inlink)；(3)网络传输更广泛：金融数据的特点要求金融数据的传输有一个宽泛的网络，这一网络从全局看应覆盖一个地区、一个国家甚至是是世界范围；从局部看，应渗透到每个企业和家庭;(4)数据维护更频繁：金融数据的特点决定了金融数据必须经常维护。

2.数据处理的内容主要包括：(1)[数据收集](https://baike.baidu.com/item/%E6%95%B0%E6%8D%AE%E6%94%B6%E9%9B%86?fromModule=lemma_inlink)：将产生的数据进行汇集和组织后输入计算机；(2)[数据存储](https://baike.baidu.com/item/%E6%95%B0%E6%8D%AE%E5%AD%98%E5%82%A8?fromModule=lemma_inlink)；将输入的数据、处理结果以及中间处理结果进行保存；(3)[数据加工](https://baike.baidu.com/item/%E6%95%B0%E6%8D%AE%E5%8A%A0%E5%B7%A5?fromModule=lemma_inlink)：将收集的数据转化为使用者预期的结果；(4)[数据传输](https://baike.baidu.com/item/%E6%95%B0%E6%8D%AE%E4%BC%A0%E8%BE%93?fromModule=lemma_inlink)：数据的传送。

二、数字化财会基本技能——数据批量处理

(一)课程目标：

本课程以数字时代企业办公、管理、经营信息化为线索，以解决财务人员在实际工作中需要进行的大量对数据进行采集和处理的实际需要为目标开设，培养学生在信息化工作环境下，数据获取、数据处理、数字化思维的通用型术技能。

（二）课程要求：

通过理论学习、实践模拟，完成数据录入、数据比对、数据整理和数据计算等四个模块实训任务。

（三）主要教学内容：

课程选取了运用广泛、较为通用的WPS-excel作为技能训练的载体，将“数据批量处理”这一工作任务划分为数据录入、数据比对、数据整理和数据计算等四个模块教学任务，设计了包括“提高身份证号输入准确率”、“网店月度流水数据的统计分析”等27个从实际工作中提炼的常见业务场景，训练学生运用WPS-excel迅速、正确的处理工作任务的能力。课程评价简单，具有在简单规则下通过反复训练提高速度和准确度的教学特点。

考虑到课程平台建设等因素，建议该课程在本学年的第二学期开设。

三、走进农场——专业劳动教育实践

（一）课程目标：

1.知识目标：掌握农业产前、产中的果蔬种植相关技术，产后的果蔬产品质量安全快速检测技术、保鲜技术及生产加工技术；

2.能力目标：通过学习和劳动实践，引导学生重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用，创造性地解决实际问题，使学生增强诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力；

3.素质目标：通过学习和劳动实践引导学生充分认识新时代培养社会主义建设者和接班人对加强劳动教育的新要求，帮助学生提升劳动精神面貌、树立劳动价值取向，将劳动光荣、劳动崇高、劳动伟大、劳动美丽的观念根植于内心。

（二）课程要求：

1.基本要求：因地制宜、因时制宜掌握果蔬种植技术要点，能使用快速检测设备进行农产品质量安全检测，能简单的进行果蔬保鲜及加工；

2.较高要求：在所学知识基础上熟悉科学研究过程，发展创新思维，开展技术创新，深化劳动实践体验，促进学生劳动素养的形成与发展。

（三）主要教学内容：

1.农场生产学工学农实践（农场小老师志愿者）；

2.农场基础劳技实践（疏果、套袋、除草等）；

3.农场专业技术实践（果蔬产品快速检测、果蔬产品加工）。

主要实践场所：浙江省乔司农场、浙江经贸职业技术学院实训基地

四、非遗手工制扇

（一）该教师团队多年来致力于非遗手工制扇的研究，曾获浙江省挑战杯创新创业比赛一等奖、职业生涯规划大赛一等奖、农信杯乡村振兴大赛金奖等荣誉，孵化创业公司2个、抖音直播间1个、淘宝店铺1家。本实践课程发扬中国优秀传统文化、地方特色文化以及落实职业技术教育中“培养大国工匠、能工巧匠”的要求，让学生了解中国制扇文化，动手实践操作，让学生增强劳动兴趣，感受劳动果实。

（二）计划课程安排如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **课程内容** | **课时安排** |
| 1 | 中国扇子历史讲授 | 1课时 |
| 2 | 手工体验做扇子 | 4课时 |
| 3 | 参观杭州市扇子博物馆 | 5课时 |
| 4 | 合计 | 10课时 |

五、急救、营养与推拿养生

（一）本课程将以通俗浅显的语言让学生能够融入中医养生之道、人体各系统解剖与生理、意外情况下的急救及护理、营养饮食、推拿养生、运动康复等实践知识，掌握心肺复苏（CPR）、止血包扎、海姆立克急救法等操作手法，了解基本常用穴位取穴的位置、功效等，知晓八段锦等养生操练习要领，能够辨识六大茶类，熟悉合理制订运动处方和营养食谱的方法。使学生了解或学会预防及应急处理某些突发状况，形成一个正确的健康理念，倡导一种良好的生活方式和对社会包容的生活态度，改善生命质量观现状，树立培养生命安全与健康意识。

（二）主讲教师具有国家高级营养师、上海市中级推拿师、红十字会急救员、国家三级心理咨询师等资质。

六、现代农场劳动体验与实践

（一）现代农场劳动体验与实践是一门将农业劳动体验与现代劳动能力培养相结合的课程，本课程不仅注重学生体验现代田园劳动实践活动，也注重学生劳动思维与实践能力的培养，进而帮助学生掌握面对生活和工作中遇到的各类复杂劳动问题的综合处理能力。

（二）本课程学习主要分为两个部分：第一，课堂理论学习及演练；第二，校外农场实践基地实践与体验。课堂学习部分将利用五个课时的时间来培养学生的劳动知识、劳动技能以及劳动工具的使用。校外实践部分也将利用五个课时的时间带领学生前往农业劳动实践基地，并根据实际条件进行相应劳动项目的体验与实践，例如水果采摘、修剪、播种、耕地等等。同时，本课程的学习内容涉及教育部国家教育部“青少年劳动教育项目开发与实施”1+X职业技能证书培训，完成本课程学习可报名参加该证书等级考试。

七、桑丝织文化与技艺

（一）课程目标：研习蚕桑文化，传承丝绸文明

1.知识目标：熟悉中国蚕桑丝织包括杭罗、绫绢、丝绵、蜀锦、宋锦等织造技艺及轧蚕花、扫蚕花地等丝绸生产习俗；知晓桑树用途等知识；

2.能力目标：能够掌握养蚕的方法与技巧，能够辨别真假蚕丝；能够运用缫丝这一制丝工艺；

3.素养目标：培养非遗传承意识；树立传承桑蚕文化技艺态度；提升敬畏生命、敬畏自然的意识

（二）课程要求

开课期间积极与任课教师进行线上线下互动交流，及时反馈劳动教育实践成果；结课时提交一份中国蚕桑文化与技艺思维导图；必要时外出进行实践授课。

（三）主要教学内容

1.学习中国的蚕桑文化及丝绸文化知识，科普学习不同龄段的蚕宝宝生长特征，了解蚕的生命周期；

2.讲授我国缫丝业经历的各历史阶段，通过手摇缫丝机进行手工缫丝；

3.教授辨别真假蚕丝方法，制作蚕茧工艺品。

八、艺术与农耕文化——马勺脸谱制作

（一）中国五千年的农耕文明，衍生了许许多多的民间艺术，这些民间艺术依附于人们生存形态的文化传统中，与先民的生活劳作息息相关，是民族文化传承的重要载体。

（二）该课程教师有多年公共艺术教育教学经验，课程通过马勺脸谱的绘制体验，使学生了解劳动用具上的文化和智慧，体验民间艺术的制作过程，增强文化自信与传承保护意识。

（三）计划课程安排如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **课程内容** | **课时安排** |
| 1 | 民间艺术与农耕文化 | 1课时 |
| 2 | 体验马勺脸谱绘制 | 4课时 |
| 3 | 参观中国美院民艺博物馆（或作品展示交流） | 5课时 |
| 4 | 合计 | 10课时 |

九、数字油画制作

**（**一）课程目标：

通过本课程的学习和实操，能使没有半点绘画基础的人马上绘制出一幅令人赞叹的艺术作品，并享受到绘画过程的无穷乐趣。

（二）课程要求：

数字油画具有很强的装饰性和独特的艺术魅力，它并不是简单意义上的填涂，它的魅力在于每个人都可以运用自己独特的绘制方法来完成画作，运笔的不同使得每幅画都有独特的生命，也就是说每幅画都是独一无二的原创艺术品。绘画者得到的不仅仅是真正的艺术体验，更加是绘画过程的无穷乐趣。注重对学生审美能力的培养。在绘画过程中，注重培养学生的合作精神和良好的意志品质。采用并教授多种绘画技法，激发学生的绘画的兴趣，让学生得到真正的艺术体验。

（三）主要教学内容：

数字油画又名数码画，是将画作通过分色处理来后，以线加数字组成分区的形式表现出来。先向学生介绍数字油画的由来和发展史，选择一幅适合自己的油画。其次分期介绍数字油画的绘画技巧，通过学生实操，掌握绘画技法。最后在打好图片的亚麻布上，学生只要在标有数字的填色区进行填充（标有相应数字的颜料）。就可以完成手绘作品。

十、老字号创新实践

（一）本课程聚焦中国传统老字号创新实践与品牌运营，在新国潮运动的大环境下，引导年轻大学生运用创新思维分析传统老字号转型升级案例、创新老字号品牌传统产品，打造属于00后年轻人的老字号新产品、新品牌和新未来。

（二）本课程侧重于课堂实践，在教师讲解新知的基础上，通过分小组、项目化的学习形式，将一个个典型老字号案例和实践项目引入课堂教学，要求学生在项目实操过程中感知中华优秀传统文化，激发创新创业意识，开拓职业发展思路。

（三）本课程教学内容包括理论和实践两部分

理论部分包括：

1.老字号品牌介绍和创新背景分析；

2.老字号创新案例分析（教师讲解）；

实践部分包括：

1.组建创新团队，设计创新产品（打造互联网时代的品牌IP）；

2.以团队为单元，分享一个老字号品牌创新案例（制作ppt或视频）；

3.实践总结分享（老字号品牌创新启示）

十一、花草养护

（一）花草是绿色生态校园和美好生活世界不可或缺的部分，课程以花草养护的基础知识和基础技能为主要内容，采用理论与实践相结合的授课方式，旨在引导学生树立崇尚劳动、热爱劳动和热爱自然的价值理念。能体悟劳动美、自然美，树立绿色生态理念和人与自然和谐共处的思政观。

（二）课程的的具体内容分为两大模块。

1.了解常见花草的习性、特征和功能；花草如月季（铜钱草、绣球、多肉……根据授课季节而定）的松土、配土、移盆、种植、清洁；3.花草如月季（铜钱草、绣球、多肉……根据授课季节而定）的养护，控水、施肥、修剪、扦插。

2.校园花草的观察养护如除草、景观花栽种、花草木的防晒（防寒）处理；劳动成果的展示设计（视觉化、景观化、礼品化、商品化设计）；高教公园研学。

十二、走进非遗创新实践

该课程基于学校的《创业基础》理论课的基础上，以九曲红梅为主题（九曲红梅的传统制作工艺分别于2006年和2009年被收录于杭州市非物质文化遗产和浙江省非物质文化遗产保护名录）来开展教学实践。

（一）课程目标：

1.培养其工匠精神，萌发创意点子，能传承与创新优秀传统文化；

2.了解九曲红梅历史、企业文化及其相关知识；

3.了解九曲红梅公司的企业痛点及具有创新解决问题的能力。

（二）课程要求：

1.以小组为单位在学习平台上撰写“关于九曲红梅的项目创意想法”；

2．参观九曲红梅源产地（杭州九曲红梅茶业有限公司及九曲红梅茶博馆所在地）

（三）主要教学内容：

了解九曲红梅的历史、传说与茶俗；九曲红梅的发源地与制作工艺；九曲红梅的辨别技巧与保健功效；九曲红梅的企业文化以及九曲红梅的传承与创新。走进九曲红梅发源地进行实地走访调研。

十三、创意服饰设计

（一）本课程重在培养学生对美的感知，领会手作之乐趣，打开创意的天窗，体验设计的乐趣。通过动手积极参与地沉浸式体验，让服装设计的想象力冲破意识形态的禁锢，得到创造性的释放。

（二）课程内容采用设计和手工相结合的教学方式，让学生掌握从设计思路，面料选择和设计，立体剪裁，装饰辅料的全过程。最后可以亲自给人偶设计整套服装方案并实现制作出来自己独立创作的服装作品。

（三）此次课程将帮助学生了解服装设计的整个设计制作的流程，建立自信，打开设计思维。发现身边事物的美感、设计感，让学生在学习过程中创造性得到发展，是一种培养审美的高级课程！主要内容有：

1.了解服装文化，建立服装设计概念

2.欣赏初识服装设计基础知识

3.幻灯片展示时装秀，引起学生对服饰的兴趣

4.老师出示用布料、胶水、裁剪的几种手办公主裙礼服，引导学生一同用胶袋来制作手办创意服饰

5.学生创作：立体·手工·制作搭配

6.完成第一套人偶公主裙成衣设计与制作

7.分享制作过程与感受

8.课外发挥想象力，废物利用，自制人偶服饰一套，并进行展示

十四、蔬花种植

为深化高职院校内涵建设、锻炼社会实践能力、增加生活品味和情趣，特开设此课程。

（一）课程内容（理论部分）：

1.介绍生活中常见的蔬菜花卉、特征及辨别方法；

2.种植的季节、方法及要求；

3.过程管理，包括浇水、施肥及松土；

4.蔬菜的收获及储存；

5.食用及功用介绍。

（二）上课方式及要求：

1.课时分配由相关理论知识介绍（在教室完成）+户外种植实践+户外植物生长管理3部分构成；

2.动手完成至少一种蔬菜或花卉种植；

3.根据植物生长需要，全程参与所种植物的各项维护管理。

（三）考核标准：

1.上课出勤率；

2.一份完整的种植过程、管理过程及最终结果等书面报告；

3.以学生所种蔬菜或花卉成活或结果为依据。

考核以上述3部分表现折算成最终成绩。

十五、农耕文化实践

（一）课程目标

1.鼓励学生从社会、自然和科学等不同角度学习并理解农耕文化，培养学生对农耕文化的关注及兴趣，鼓励学生积极参与农耕实践；

2.通过学生的亲身实践参与，获得丰富多彩的学习体验和个性化的创造表现，发挥学生的自主性，培养学生乐于探究、勤于动手，敢于实践的精神；

3.培养学生收集、处理信息的能力，将自己的劳动过程和成果通过不同的形式展示，提升自身创新能力。

（二）教学方法

本课程采用理实一体、合作学习、基地实践劳作相结合的教学方式，努力形成教师和学生双向互动、对称平衡的教学模式。

（三）课程内容

第一阶段：了解作物栽培种植相关知识，提供一些适合当季种植的作物，并选择校园垄地栽培的品种。（2课时）

第二阶段：整地做畦、播种（2课时）

第三阶段：水肥管理、病虫害防治（2课时）

第四阶段：中耕管理（2课时）

第五阶段：种植成果展示、评价总结（2课时）

（四）考试方法

本课程考试用百分制计算，成绩达到60分以上者为合格；采用农耕实践成绩和期末小组成果汇报成绩相结合。具体考试及计分方法如下：

1.农耕实践（80%):

农耕实践共4次，2次以上不来上课，课程总成绩记为0分。课程成绩包括平时考勤、实践表现、耕作规范和纪律等。

2.期末小组成果汇报（20%)：

提交期末小组成果，以PPT或短视频等不同形式进行实践过程及实践成果展示，由任课教师打分，占总成绩20%。

十六、家庭生活Vlog拍摄

现在越来越多人玩起了vlog，也就是视频博客，或者也可以称之为视频日记。全家人在一起的欢乐时光值得留念，正适合用这种生动有趣的记录方式。现在手机的功能已经非常强大了，延时拍摄、慢动作、大光圈……通过不同的拍摄手法可以有丰富的画面，可能是孩子玩水的慢镜头、可能是逆光下全家人镶着金边的背影、可能是妈妈在厨房烧菜的加速版，这些都能把我们的家庭vlog质感瞬间提升。

（一）课程内容：

1.VLOG · 准备篇

器材准备、前期准备

2.VLOG · 拍摄篇

首先是尽量稳；

其次是多说话；

手持三脚架自拍杆。

（1）低角度跟随

（2）平移或俯拍

（3）前后推拉

3.VLOG · 后期篇

素材、滤镜、声音

（二）拍摄tips

1.注意内存和备份

2.记得交代相关信息

3.稳定器比胳膊靠谱

4.注意拍摄场景的不同

5.可以尝试变化拍摄

十七、零售门店劳动实践

（一）课程目标

通过该课程的学习，使学生掌握一些服务行业的初级劳动技能，并从中增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，增强职业认同感和劳动自豪感，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，坚信“三百六十行，行行出状元”，劳动不分贵贱，任何职业都很光荣，都能出彩的积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。

（二）课程要求

劳动实践课程的组织、管理、成绩考核均按学院统一要求实施，根据劳动实践的表现（提供记录照片等佐证材料）和撰写劳动实践报告一份（不少于800字）获得该课程成绩。

（三）教学内容

采用实践式教学方法，劳动实际教学过程中应根据学生的实际情况组织学生参与真实的服务性劳动即组织学生去参与门店的日常运营，如协助门店商品美陈设计和展示、销售商品、理货盘点、制作电子宣传资料、清理卫生、点单、打包、协助线上销售平台管理、销售数据整理等服务性劳动实践任务。

十八、数字化服务劳动实践（数字化运维）

（一）课时安排：

10课时，其中讲授3课时，实践5课时，成果汇报与展示2课时

（二）课程目标：

通过数字化服务劳动实践，培养学生安装及维护个人电脑的能力，并将学到的职业技能服务于个人、学校或企事业单位，引导学生树立正确的劳动价值观，在责任担当中落实劳动教育目标。

（三）课程要求：

课程要求学生根据教师提供的课程资源，学习并实践相应的劳动技能，安装常见的操作系统，独立制作网线并对其进行基本的网络配置，对个人电脑的网络安全进行基本的配置。学生以个人或小组形式，为同学、家人、学校或企事业单位提供相应的数字化运维服务，最终形成一份劳动实践报告。通过任务引领型的项目实践活动，学生在认知和实际操作上，对数字化运维有一个整体认识，通过掌握数字化运维的基本技能，提高学生在劳动实践中的主动性和积极性，培养学生的工程规范和团队合作精神，为提高学生专业化的职业能力奠定强有力的基础支撑。

（四）主要教学内容：

1.安装常见的操作系统

2.制作网线并进行基本的网络配置

3.个人电脑的网络安全基本配置

十九、数字化服务劳动实践（互联网应用）

（一）课时安排：

10课时，其中讲授2课时，实践6课时，成果汇报与展示2课时。

（二）课程目标：

依托信息技术学院数字化改革、技术开发和服务的良好基础，培养学生应用软件技术与计算机应用专业知识与技能开展大数据、移动互联网、物联网和人工智能前沿技术融合的互联网软件的普及推广使用的数字化服务能力，引导学生树立正确的社会服务与劳动价值观，在责任担当中落实互联网应用服务的劳动教育目标。

（三）课程要求：

学生课堂上听取教师有关融合前沿技术的互联网应用案例分享的理论教学后，以个人或小组的形式开展各类融合计算机前沿技术的互联网网站或App应用的普及推广使用服务，针对群体可以是老人、儿童、新农村农民等信息化应用能力较弱的群体，引导学生在开展互联网应用推广使用劳动实践中培养应用专业知识服务大众、服务社会弱势群体和提高全民信息化水平的责任担当意识。

（四）主要教学内容：

1.具备智能推荐搜索功能的电商应用平台和App等互联网应用软件案例分享与推广使用须知教学。

2.具备物联网穿戴与感应设备的旅游导航平台和App等互联网应用软件案例分享与推广使用须知教学。

3.具备短视频与生活服务分享的新媒体社交平台和App等互联网应用软件案例分享与推广使用须知教学。

4.具备物联网、大数据与人工智能融合应用的打车、健身等生活服务类平台和App互联网应用软件案例分享与推广使用须知教学。

二十、数字化服务劳动实践（数字化宣传）

（一）课时安排：

10课时，其中讲授3课时，实践5课时，成果汇报与展示2课时

（二）课程目标：

《数字化服务劳动实践-数字化宣传》该课程主要针对各大院校、政府机构、企事业单位进行劳动服务。劳动服务的内容为国家时政方针宣传、社会正能量宣传等。

（三）课程内容：

数字宣传是指运用现代数字信息科技设备、数字信息技术手段、如网络、视频、三维、图片、声音等元素的合成的多媒体宣传；主要课程的教学内容为数字化宣传海报制作，数字化宣传动画制作，数字化宣传漫画制作，数字化宣传视频制作等等。主要针对的教学对象为具有一定设计能力或者设计思维的学生，具备一定的审美能力，对于国家市政社会正能量具有一定的关注度。课程以在线案例教学+线下作品实践的模式展开，把劳动实践的概念融入到教学中，从而增强每个学生的劳动意识。

（四）主要教学内容：

1.海报设计制作

2.动画设计制作

二十一、数字化服务劳动实践（数字化营销）

1. 课时安排：

10课时，其中讲授3课时，实践5课时，成果汇报与展示2课时

1. 课程目标：

通过数字化服务劳动实践，增强学生运用专业知识和技能服务家乡、服务乡村振兴战略的意识，引导学生树立正确的劳动价值观，在责任担当中落实劳动教育目标。

1. 课程要求：

学生以个人或小组形式，在基于调研的基础上，围绕家乡农特产品、景点等的宣传推广，采用直播、制作宣传短视频、宣传海报、宣传口号、软文、策划文案等作品进行数字化营销。要求学生能在实践探索的基础上，融入大胆想象，体现创新创意，引导学生在开展劳动时强化问题意识和研究意识，通过“研中学”“做中研”的方式，增强解决实际问题的能力。同时也感受并传承坚守执着、精益求精、追求极致的工匠精神。

（四）主要教学内容：

1.短视频拍摄与后期制作

2.直播基础

3.文案创意与撰写基础