**2025-2026学年第一学期**

**《艺术素养和实践》课程目录和课程信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **教师** | **限选人数** |
| 1 | 朗读艺术入门 | 王一婷 | 600 |
| 2 | 画说 | 薛巍 | 600 |
| 3 | 构美——空间形态设计 | 艾小群 | 600 |
| 4 | 走进西方音乐 | 杨九华 | 600 |

**1.朗读艺术入门**

**课程简介**

声随情动，情声和谐，朗读艺术是彰显语言特色，蕴藉文化底蕴的一门学科，它不仅和发声、表演相关，更深刻融合了我们的情感表达。《朗读艺术入门》这门课由浙江传媒学院最强师资联袂打造，系统讲解朗读艺术的基础核心模块——气息、声音、语音、情感调动、技巧表达等。通过深入的解读、大量示范及互动讨论学习，让你夯实语言基础、掌握表达技巧、把握创作规律、培养审美情趣、提高人文修养。表达美，传播美，让我们一起打开朗读艺术的大门！

**教师简介**

王一婷，浙江传媒学院播音主持艺术学院副教授，硕士生导师。量子大学客座教授。国家级普通话水平测试员，共青团浙江省委青年文化咨询委员会专家，中国电视艺术家协会主持人专业委员会委员，浙江省朗诵协会会员，浙江广电集团兼职主持人。获浙江省青年教师教学比赛特等奖，浙江省线上线下混合式教学优秀案例特等奖，浙江省我最喜爱的高校优秀思政课教师。编著《播音主持创作基础实训教程》，在线直播课《祖国命运背景下的现代诗朗诵》在人民网、央视新闻移动网、浙江在线、凤凰网、腾讯网等平台点击率超70万。

刘力军，浙江传媒学院教授，硕士生导师；国家级普通话水平测试员，播音主持艺术学院影视配音方向专业负责人，现为播音主持艺术学院副院长。两次获浙江省高等教育教学成果一等奖；撰写的论文获全国节目主持人优秀论文评选一等奖；获校“师德标兵”“教学十佳”等称号。

于舸，浙江传媒学院教授，硕士生导师；国家级普通话测试员；美国密苏里大学新闻学院访问学者；入选中宣部、教育部“千人计划”；中国演讲与口才协会理事。文化旅游部朗诵考级委员会委员。出版专著《主持语言与艺术展望》《新媒体语境下的主持人即兴口语表达》。主持省部级课题多项，在核心期刊上发表论文十多篇。

张伟，浙江传媒学院教授、播音指导，国家级普通话测试员。主讲小说演播、广播剧演播、广告配音、诗歌朗诵等课程。录制有声小说十余部，近500万字。

吕帅，浙江传媒学院副教授，主任播音员。主讲《新闻播音主持》《主持业务》《播音创作基础》等课程。中国传媒大学艺术硕士，曾任江西广播电视台《江西新闻联播》《社会传真》新闻主播、主持人。一线从业15年间多次荣获江西省优秀播音主持作品奖一等奖，江西省宣传思想文化领域“四个一批”人才。

傅婷玉，浙江传媒学院讲师，中国传媒大学文学硕士。主讲《播音创作基础》《形体礼仪》《即兴口语表达》。浙江省普通话水平测试员，曾获浙江省微课大赛一等奖。

姚瑶，浙江传媒学院播音主持艺术学院专任教师，北京大学访问学者，浙江省普通话水平考试测试员。主讲课程《普通话语音发声》《播音创作基础》《播音主持业务》等课程。

**2.画说**

**课程简介**

中西方的绘画有数不清的经典作品，艺术长河中那些耀眼的明星就是一位位伟大的艺术家，通过对艺术家生平、时代背景及作品的内涵讲述，让艺术不再神秘，艺术存在于平凡世界的每个角落，经典的作品会引发每个观者的内心共鸣，我们在这里打开一扇门，让我们共同体会艺术，共同揭开那些画作的神秘面纱，感受艺术家的内心和他们对艺术的执着追求。

**教师简介**

薛巍，青岛黄海学院教授。

杨丽，青岛黄海学院副教授。

周萍，青岛黄海学院副教授。

王泽奇，青岛黄海学院副教授。

邹萍，青岛黄海学院讲师。

葛月华，青岛黄海学院讲师。

王怡，青岛黄海学院讲师。

**3.** 构美--空间形态设计

课程简介

课程以数字化信息设计为基础，寻求立体构成课程于现行教学范式之外的新的可能性与补充，探索关于课程设计形式、课程效用性、实现技术、互动体验等内容。主要通过建立内容精炼、小颗粒度的、符合在线学习心理的立体构成数字化课程。通过视频讲解、动画演示和虚拟交互仿真实验等多元的信息化手段，夯实课程基础，丰富教学形式，并提供课后仿真练习、经典案例虚拟体验、教师答疑等完善的教学环节，贯穿教学活动的整体阶段。构建一个信息化时代下的立体、便捷与互动的构成课程教学体系与核心资源共享数据库。以学生为核心，形成高质量教材建设、高起点教学改革、高成效教学成果体系，探究系统化、信息化、创新型的教学体系建设。课程是国家精品在线开放课程、福建省精品在线课程、福建省创新创业改革课程，选用教师自编的《立体构成—空间形态构成》“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材。

教师简介

艾小群，华侨大学工业设计系教授、副主任。出版教材《立体构成-空间形态构成》被评为第二批“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材，以《立体构成-空间形态构成》课程建设立项教育部人文社会科学项目、国家精品在线开放课程、福建省精品在线开放课程、福建省福建省高等学校精品资源共享课。

吴振东，华侨大学工业设计系讲师。

**4**.**走进西方音乐**

**课程简介**

本课程采用史实与欣赏相结合的方法，从不同时期的历史背景、人文思想、社会思潮等方面出发，介绍了西方音乐发展的过程和特征，包括音乐流派、音乐体裁、音乐家，以及他们的作品和艺术贡献等。帮助大家清晰了解西方音乐的发展脉络，提升对西方音乐的理解力，同时也能更好地去欣赏和感受西方音乐的美。

**教师简介**

杨九华，浙江音乐学院副院长，教授。