**下沙高教园区校际选修课一览表**

(2025-2026学年第一学期)

| **学 校** | **课 程**  **(英文名)** | **限报 人数** | **任课**  **教师** | **上课开始**  **时间** | **上课方式及群号** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 杭州电子科技大学 | 数学实验  Mathematical Experiment | 20 | 张智丰  /覃森 | 周三18:00 | 线下：6教南楼402  （QQ群号：689640045  群名称：“2025秋季《数学实验》校际课”  用于课程通知等） |
| 浙江工商大学 | 文物与中国文化  Cultural Relics and Chinese Culture | 15 | 商月怀 | 周三18:30 | 线下授课  地点钉钉群内通知  （CKWT4349） |
| 浙江工商大学 | 爱情心理学  Love Psychology | 15 | 王阳光 | 3-13周每周二晚18:30 | 钉钉群（122880007095） |
| 浙江理工大学 | 中国社会变迁史专题讲座  （The Transformation of Society during Modern China） | 15 | 王艳娟 | 周三晚18:30 | 线上教学，  钉钉班级号：ZJFE4168 |
| 浙江财经大学 | 证券投资学  （Securities Investment） | 15 | 徐峰 | 周五晚18:00 | 浙江财经大学A教403  （QQ群：829075431） |
| 浙江财经大学 | 小程序，巧应用——微信小程序开发实战（Wechat Small Program Development in Practice） | 8 | 石向荣/邵国维 | 周四晚上18:00 | 线下：F202教室  钉钉群名称：2025秋季《微信小程序开发》校际选修课，班级号：RPHE9548。 |
| 浙江财经  大学 | ERP模拟演练  ERP sand table simulation | 16 | 叶舟/  李晶 | 早上8：30开始；11月23日（1-11节）；11月29日（1-11节）；11月30日（1-11节） | 线下面授；  科技实验楼F楼F402；QQ群：  2025秋ERP校际 |
| 中国计量大学 | 《走进标准》  Into Standardization | 20 | 周立军 | 周一晚上6:00 | 线上教学，钉钉群号: 96010023894  二维码为： **df1455d401c97c67dbb0e1499855dda7** |
| 中国计量大学 | 《现代社会与知识产权》  （Modern Society and Intellectual Property） | 20 | 朱一飞  任天一 | 周三晚上6:00 | 在线学习  **image**介 |
| 杭州师范大学 | 电商美工  E-Commerce Art Design | 10 | 金贵朝 | 周三晚18:00 | 钉钉直播+MOOC，钉钉群号：124650003573 |
| 杭州师范大学 | 日常急救技能  Daily First Aid Skills | 20 | 张菊 | 周三晚18:00-20:00线上集中答疑 | http://www.zjooc.cn/浙江省高等学校在线开放课程共享平台上在线自主学习，钉钉群号：76815037766 |
| 浙江传媒学院 | 电视新闻栏目研究  TV Journalism Program | 15人 | 吴生华 | 周一晚 | 浙江省高等学校在线开放课程共享平台（https://www.zjooc.cn/），QQ学习群：491074866 |
| 浙江传媒学院 | 电视与网络视频节目形态解析  Study of TV and Network Video Programme Genres | 20 | 姚争、杨梓 | 2025.10.20开始 | QQ群：782930753 |
| 浙江传媒学院 | 《广告不疯狂：中外优秀广告赏析》  （AD’S NOT CRAZY: Appreciation Of Excellent Advertisements） | 10 | 徐卫华 | 周三18:30-20:00 | 钉钉直播  微信图片_20250514143300  （请选课学生在2025年10月20日20:00前，扫码提交加入本课程群的申请（备注自己的“学校+专业+姓名”）；加入课程群后，请及时查收课程通知，提前了解课程的相关要求） |
| 浙江水利水电学院 | 宝玉石鉴赏  Jade Appreciation | 15 | 陈斌 | 周三  18：00 | 实验中楼102  QQ：690715972 |
| 浙江水利水电学院 | 大运河文化  The Grand Canal Culture | 10 | 张翠英 | 周三  18：00 | 线下：C阶301  QQ群号：713905870  “大运河文化校际选修课学习群” |
| 杭州职业技术学院 | 技术创新方法实践  （Practice of Technological Innovation Method） | 10 | 钱卫星 | 周三18:00 | 班级QQ群号：864426844；  钉钉线上课堂班级号：TLIV1675； |
| 杭州职业技术学院 | Photoshop图像处理  Photoshop image processing | 10 | 陆丽芳 | 周三18：00 | 在线上课  钉钉班级号：  VDYC3080 |
| 浙江经济职业技术学院 | 时尚饰品赏析（Appreciation of fashion accessories） | 20人 | 单英 | 周三晚18:00 | 钉钉群名称：2025秋时尚饰品赏析校际课， 班级号：RQJK6294。 |
| 浙江经济职业技术学院 | 《咖啡鉴赏与制作》（Coffee Appreciation and Making） | 3人 | 阮晓明 | 周三晚18:00 | 咖啡实训室（控制科技楼4301）线下授课，联络群。  335d1abe270ecf405fe2b0418bbe8ee |
| 浙江经济职业技术学院 | 智能网联汽车概论  （Introduction to intelligent connected vehicles） | 8人 | 陈立旦 | 周三晚18:00 | 线上授课  QQ：959312700 |
| 浙江经贸职业技术学院 | 《AI时代创新与DeepSeek系列工具应用》  （《Innovation in the AI Era and Application of DeepSeek Series Tools》） | 15 | 万建峰 | 周二晚 | 线下授课地点：2号楼203，852726137（QQ学习群） |
| 浙江经贸职业技术学院 | 现当代艺术的故事  *The Story of Modern Art* | 15 | 胡栋 | 每周二晚 | 线下授课地点：1号楼105，qq群号970143668 |
| 浙江经贸职业技术学院 | 大数据基础  （Big data foundation） | 5 | 杨秋澍、胡坚 | 周二晚上 | 线下授课地点：8号楼210，浙江省高等学校在线开放课程共享平台，  钉钉直播，  QQ群号733929570 |
| 浙江警官职业学院 | 浙江文化 | 20 | 徐晓芳 | 周三晚上 | abb33bc5d9f9af0965b8877c560ae0d  微信图片_20250506095505 |
| 浙江警官职业学院 | 民事诉讼参与 | 15 | 韩艳 | 周三晚上 |  |
| 浙江育英职业技术学院 | 招贴设计  POSTER DESIGN | 20人 | 黄汶俊 | 周三晚18:00开始 | 线上授课  QQ群号：12546404 |
| 浙江育英职业技术学院 | 旅游历史文化  Tourism History and Culture | 15人 | 葛秀华 | 周三晚18:00开始 | 钉钉群号: 79840039651  线上授课 |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2025-2026学年第一学期）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 数学实验 | | 任课教师 | 张智丰/覃森 | |
| 课程英文名称 | | Mathematical Experiment | | | | |
| 课程开设学校 | | 杭州电子科技大学 | 各校限选人数 | | | 20 |
| 考核方式 | | 开卷上机考试 | 上课时间  **地点（群号）** | | | 每周三晚上18:00  地点：杭州电子科技大学  第6教研楼南楼402室  （QQ群号：689640045  群名称：“2025秋季《数学实验》校际课”用于课程通知等） |
| 课  程内  容  简  介 | 本课程是一门数学类实验课。它利用计算机系统作为实验工具，以数学理论作为实验原理，以数学素材作为实验对象，以编写程序作为实验形式。  本课程在简单介绍国产科学计算软件MWORKS.Syslab的基础上，通过实验来学习软件的使用方法和相关编程技术，围绕高等数学、线性代数等课程的内容, 让学生充分利用数学软件的数值功能和图形功能，去体验如何发现、总结和应用数学规律，如何让软件帮助我们完成复杂的计算问题。  主要内容包括：MWORKS软件的基本使用方法；矩阵运算的MWORKS实现；MWORKS 的图形功能；MWORKS的程序结构；导数和积分运算的MWORKS实现；数字图像处理的MWORKS实现；优化问题的MWORKS实现；非线性方程和方程组的数值求解；实验数据插值和拟合的MWORKS实现。  本课程一方面为数学问题的求解提供了工具，另一方面也便于学生对部分深入课程进行初步的学习，有利于在学习数学建模课程时利用在数学实验中学到的知识进行数学建模问题的求解，为今后参加数学建模竞赛打下良好的基础。  本课程强调实践，重视过程，引导学生通过实验学习知识，掌握方法，获得能力。 | | | | | |
| 教师简介 | 张智丰，男，1959年2月，博士，教授；主要研究方向：计算机图形学，数字图像处理在国内外学术刊物上发表论文30余篇，其中被SCI收录2篇，EI收录多篇。参与多项国家自然科学基金等国家级、省级科研项目。主持省级精品课程项目1项，主持省级课程改革项目1项。曾获校卓越名师称号。主持建设的《数学实验》（即本课程）为国家首批线上一流课程。主编出版教材2部、参编1部。  覃森：男，1978年4月，博士，副教授，国家级一流本科专业负责人。主持省一流课程、省思政示范课程，参与国家级线上一流课程1门。曾获省高校“互联网+教学”二等奖一项、校“教学之星”荣誉称号。已发表各类论文多篇、主持完成省基金2项，参与国家基金面上项目3项，出版数字教材1部。全国大学生数学建模竞赛、中国研究生数学建模竞赛评审专家，指导学生获得数学建模国赛全国一等奖多项、美赛高级别奖项多项。 | | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 数学软件与大学数学实验 | | | | |
| 主编  出版社 | 张智丰、韩曙光  高等教育出版社，2013 | | | | |
| 课程网站 | https://www.icourse163.org/learn/HDU-1002850006 | | | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2025-2026学年第一学期）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 文物与中国文化 | | 主讲教师 | 商月怀 |
| 课程英文名称 | | Cultural Relics and Chinese Culture | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江工商大学 | | 各 校  限选人数 | 15 |
| 考核方式 | | 实践作业和考查 | | 上课时间  **地点（或群号）** | 周三晚18:30  线下授课，地点钉钉群内通知  （CKWT4349） |
| 课  程内  容  简  介 | 中华文明具有鲜明的“连续性、创新性、统一性、包容性及和平性”五大特征。中国式现代化是把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合的伟大实践。《文物与中国文化》以中华优秀传统文化为教学内容，面向下沙高教园区高职和本科院校学生开设的任意选修课，无先修课程要求。课程以文物考古为切入点，按照抇墓、收藏和交易的分成三个知识单元，将相关的考古知识、历史文化与古董贸易组成十个专题，介绍中华文明演进及与域外文明的交流互动。本课程知识信息量和学科跨度较大，**学生需自主实地参观和AI辅助学习**，引导学生自觉对中国文化的创新体认。 | | | | |
| 教师简介 | 商月怀，男，47岁，浙江工商大学旅游与城乡规划学院副教授。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 《文物学概论》 | | |
| 主编、出版社 | | 刘毅编，高等教育出版社2019版（马工程教材） | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

1. 主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2025-2026学年第一学期）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 爱情心理学 | | 主讲教师 | 王阳光 |
| 课程英文名称 | | Love Psychology | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江工商大学 | | 各 校  限选人数 | 15 |
| 考核方式 | | 实践作业和考查 | | 上课时间  **地点（或群号）** | 周二晚18:30直播  钉钉群号: 122880007095 |
| 课  程内  容  简  介 | 爱情心理学是从心理学的角度对爱情进行研究，探讨两性在恋爱、婚姻中的心理规律，是研究恋爱过程中的心理现象及其发生与发展规律的科学。本次课程将从爱情心理学概况，理论基础，性别差异，择偶差异以及爱情的维护与冲突干预等方面进行讲解，结合案例及实操内容进行课程安排。 | | | | |
| 教师简介 | 王阳光，女，36岁，国家二级心理咨询师 浙江工商大学人文与传播学院讲师，硕士研究生。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 无 | | |
| 主编、出版社 | |  | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2025-2026学年第一学期）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | | 中国社会变迁史专题讲座 | **任课教师** | 王艳娟 | | | |
| **课程英文名称** | | The Transformation of Society during Modern China | | | | | |
| **课程开设学校** | | 浙江理工大学 | **各校限选人数** | | | 15 | |
| **考核方式** | | 开卷考查 | **上课时间**  **地点（群号）** | | 线上教学：周三晚18:30  钉钉班级号：ZJFE4168 | | |
| **课**  **程内**  **容**  **简**  **介** | 该课程是一门文化素质（通识）课，兼具社会学、文化学、民俗学等众多学科的内容。该课程通过对中国社会转型中的物质生活和精神生活等方面的主要内容进行介绍，引导学生对社会变迁过程中面临的问题展开讨论、交流，总结、把握中国社会转型的发展线索和一般规律，养成观察、分析、解决问题的能力，从而提升史学素养和人文品味。  本课程着重勾勒中国传统与变革的基本轮廓，描绘其发展的主要线索与变迁轨迹，臧否关键人物，阐释重大事件，评析制度文化。课程分专题式讲授，内容涉及中国社会转型的多领域、多层面，并一起评赏相关影视作品、纪录片等。  **知识单元1:中国社会转型的基本概念及主要问题**  第一讲：中国社会转型的基本概念、理论与主要问题  **知识单元2:中国社会转型的展开专题**  第二讲：中国现代化的政治选择  第三讲：中国崛起与文化创新  第四讲：时代变迁与中国知识分子命运  第五讲：塑造中国大学精神的实践  第六讲：文字变迁问题与中华文明延续  **知识单元3:中国社会转型的拓展专题**  第七讲：生存与发展之间的中国移民  第八讲：人在江湖——三百年来的帮会命运  第九讲：民国才子佳人  第十讲：中国社会转型中的移风易俗  **知识单元4:讨论、考查课**  第十一讲：讨论、考查 | | | | | | |
| **教师简介** | 王艳娟，历史学博士，教授，马克思主义学院副院长，主要从事红色文化、党史党建和中国近现代史基本问题研究。浙江省首批152党史人才业务骨干，浙江省中国近现代史纲要教学会副会长，全国高校党建工作样板支部负责人，浙江省红信宣讲工作室成员、浙江省青年讲师团成员、浙江红船女儿讲师团成员等。主持浙江省高校思政课名师工作室、“双带头人”教师党支部工作室，主持浙江省级一流课程、省课程思政示范课程等多项。主持省部级教学科研课题5项、主持省部级教学成果奖5项，主持厅局级教学科研课题20余项，获得省部级批示采纳2项；出版编著3部、教材3部；发表论文30余篇。 | | | | | | |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 自编讲义 | | | | | |
| **主编**  **出版社** | 主要参考书  1.金观涛、刘青峰‌：《开放中的变迁：再论中国社会超稳定结构》，香港中文大学出版社，1993年。  2.葛剑雄、曹树基等‌：《中国移民史》（第六卷），福建人民出版社，1997年。  3.陈平原‌：《中国大学十讲》，复旦大学出版社，2002年。  4.孙立平‌：《转型与断裂：改革以来中国社会结构的变迁》，清华大学出版社，2004年。  5．冯天瑜等：《中华文化史》(上下)，上海人民出版社，2005年版。  6．陈旭麓：《近代中国社会的新陈代谢》，上海社会科学院出版社，2006年版。  7.费孝通‌：《乡土中国》，北京大学出版社，2012年（重版）。  8.蔡少卿：《中国近代社会史研究》，三联书店，2014年。  9.钱穆：《历代中国政治得失》，岳麓书社，‌2024年新版。 | | | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2025-2026学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 证券投资学（校际选修） | 主讲教师 | 徐峰 |
| 课程英文名称 | Securities Investment | | |
| 课程开设学校 | 浙江财经大学 | 各校限选人数 | 15 |
| 考核方式 | 开卷 | 上课时间、地点 | 周五晚上6:00-8:15，A403 |
| 上课方式 | 线下授课 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 《证券投资学》是有关证券投资的专门课程。随着全球金融市场的蓬勃发展和我国证券市场的快速成长，对证券投资领域的探索日益显得重要。证券投资学这门课程正是针对这一需求，对证券投资的相关知识和理论加以系统的介绍和探讨。它的内容大致可以分为三个模块：第一个是基本知识模块，所涉及的是证券投资所必备的基础知识。这是在进行具体的证券投资之前，必须要熟练掌握的知识内容。主要介绍了证券投资的基本内涵、证券投资工具（股票、债券、基金、衍生工具等）以及证券市场体系（包括发行市场、流通市场）的运作机制；第二个是基本分析模块，包括对主要有价证券的价值评估和价格决定，以及对常见的证券投资工具，如股票、债券等进行基本分析的相关知识。其主旨思想是对主要证券的基本价值进行评估，从而有助于对证券投资的大方向进行判断，并进行较大规模的投资。第三个是技术分析模块，涉及的内容包括几乎所有的技术分析方法，如K线理论、波浪理论、形态理论、切线理论、技术指标等。从中可以了解证券投资技术分析的具体内容，及其在证券市场中的实际应用。  "Securities Investment" is a specialized course focused on securities investment. With the rapid development of global financial markets and the rapid growth of China's securities market, the exploration of the securities investment field has become increasingly important. This course is designed to systematically introduce and discuss the relevant knowledge and theories of securities investment, addressing this growing demand. The content of the course can be divided into three main modules:  The first module, Basic Knowledge, covers the essential foundation necessary for engaging in securities investment. This module introduces the fundamental concepts of securities investment, securities investment tools (such as stocks, bonds, funds, and derivative instruments), and the operational mechanisms of securities market systems (including the primary market and secondary market).  The second module, Fundamental Analysis, focuses on the valuation of major securities and price determination, as well as the fundamental analysis of common investment instruments, such as stocks and bonds. The main objective is to assess the intrinsic value of securities to guide large-scale investment decisions and help determine the general direction of securities investment.  The third module, Technical Analysis, covers a wide range of technical analysis methods, including candlestick theory, Elliott wave theory, chart pattern theory, trendline theory, and technical indicators. This module provides an in-depth understanding of the practical application of technical analysis in the securities market.  This course serves as a comprehensive foundation for students seeking to understand and engage in securities investment, equipping them with the necessary theoretical knowledge and practical skills. | | |
| 教  师  简  介 | 徐峰，博士，浙江财经大学投资系主任。2017年毕业于西安交通大学，获管理学博士，在证券市场微观结构和科技金融等方面具有一定的研究专长。主持省哲社科规划课题1项、省软科学一般项目1项，主研参与国家自然科学基金项目3项、省部级重点项目2项，在《管理世界》、*Energy Economics*、*Journal of International Financial Markets, Institutions & Money*等国内外期刊发表论文10余篇，参与撰写的《改革我省政府经营性事业投融资体制的对策建议》《关于进一步推动杭州构建创新链与产业链融合发展创新生态体系的对策建议》等咨政报告获省级主要领导肯定性批示8项。主讲《证券投资学》《证券投资与操作实务》等专业课程，建设并主讲全校通识课程《投资交易的底层逻辑》。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 |  | |
| 主编、出版社 |  | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2025-2026学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | **程序，巧应用——微信小程序开发实战** | 主讲教师 | 石向荣/邵国维 |
| 课程英文名称 | Wechat Small Program Development in Practice | | |
| 课程开设学校 | 浙江财经大学 | 各校限选人数 | 8 |
| 考核方式 | 考查 | 上课时间、地点 | 周四晚上18:00  **F202** |
| 上课方式 | 线下授课，钉钉群名称：2025秋季《微信小程序开发》校际选修课，班级号：RPHE9548。 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 本课程的教学目标是使学生了解小程序设计的总体原则和思路，掌握具体的实践方法，具备小程序开发初步能力，为学生今后从事相关领域的项目开发工作奠定坚实的基础。  课程涉及的内容包括使用开发者工具进行开发、调试、预览、发布，熟悉小程序架构的层次结构，应用小程序常用组件进行布局和样式设置，掌握小程序网络、媒体、界面等API的相关知识点，学习部分优秀的小程序案例。  **课程预备知识：计算机基础、学习过任意一门编程语言、了解网页编程。**  期未大作业需运用所学知识，完成一个小程序应用的开发。 | | |
| 教  师  简  介 | 石向荣博士，教授，男，1978年12月生。2014年毕业于浙江大学控制科学与工程学专业，获工学博士学位。2015年7月-2017年1月，赴阿克苏地区援疆支教。2019年6月-2019年10月，香港中文大学访学。主持国家哲学社会科学基金、浙江省公益基金项目、浙江省教学改革等多个项目和多门省一流课程。在国内外期刊和会议上发表论文10余篇，其中6篇被SCI、SSCI等收录，出版教材1部。担任杭州市人工智能学会理事。  邵国维，男，1982年生，毕业于复旦大学软件工程专业，Web前端工程师，讲授课程：微信小程开发、Python数据分析等。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 参考书 | 《微信小程序开发实战》 | |
| 主编、出版社 | 主编：周文洁著  出版社：清华大学出版社 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2025-2026学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | ERP模拟演练 | 主讲教师 | 叶舟 / 李晶 |
| 课程英文名称 | ERP sand table simulation | | |
| 课程开设学校 | 浙江财经大学 | 各校限选人数 | 16人 |
| 考核方式 | 考查 | 上课时间、地点 | 早上8：30开始；11月23日（1-11节）；11月29日（1-11节）；11月30日（1-11节）；科技实验楼F402；QQ群:2025秋ERP校际 |
| 上课方式 | **团队分组模拟经营对抗** | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 该课程以手工沙盘为道具，将教学班的36位同学分为6个小组，分别担任公司的高管（总经理、财务总监、财务助理、市场总监、采购总监、生产总监），模拟6家公司的经营，在相同的市场环境下进行经营对抗。  该课程通过小组间的经营对抗，使参与者从总体上和各个侧面把握企业运作过程，了解企业经营中的财务管理、市场营销、供应链等的基础知识，通过自主经营体会团队合作和竞争。  课程在课后需按小组提交总结报告，结合每个小组的企业经营排名，确定各小组成员的得分。 | | |
| 教  师  简  介 | 叶舟，男，1975年生，教授级高级实验师，硕士生导师。现任浙江财经大学文华学院执行院长。  主持省部级教改项目5项，参与国家重点研发计划项目、省部级课题3项，市厅级课题10余项，SCI等核心以上期刊发表论文20余篇。  国家级精品在线开放课程负责人，获得浙江财经大学教学成果奖二等奖2项，主持获得浙江省混合式教学案例大赛特等奖一项、省级二等奖1项，校级一等奖一项。主持省级虚拟仿真实验项目2项，参与省级虚拟仿真实验项目2项，主编浙江省新形态教材1项、校级重点教材1项。  叶舟老师长期指导企业模拟经营竞赛、尖峰时刻全球案例大赛等学科竞赛，指导学生获得全国特等奖3项、全国一等奖6项，全国三等奖以上20多项，被评为浙江财经大学优秀学科竞赛指导教师。  李晶，女，1980年生，高级实验师。浙江财经大学资产与实验室管理处教学部主管，ERP教研室主任。  国家级一流在线课程《ERP模拟演练》团队核心成员，省级一流课程《企业经营战略模拟》课程负责人，浙江省实验室工作先进个人。  历年来主持或参与国家级一流课程（线上课程）1门，国家重点研发项目1项，省级一流课程2项，省级教改课题3项，省级虚拟仿真实验项目4项，市厅级课题10余项等。获浙江财经大学教学成果奖3项，编写省级教材3项、核心期刊发表论文多篇。  长期指导大学生企业经营沙盘模拟竞赛、大学生管理决策模拟竞赛、大学生工程实践与创新大赛等学科竞赛，获国家级特等奖2项，一等奖8项，二等奖8项，省级获奖30余项等。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 《创业训练——ERP模拟演练教程》 | |
| 主编、出版社 | 主编：叶舟  副主编：李毅，李晶  出版社：北京师范大学出版社 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2025-2026学年第一学期）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称  （中英文） | 走进标准  Into Standardization | | 主讲教师 | 周立军 |
| 课程开设学校 | 中国计量大学 | | 各校限选人数 | 20 |
| 考核方式 | 线上测试 | | 上课时间、地点 | 周一晚18:00 |
| 课程内容  简介 | 2021年10月中共中央、国务院印发《国家标准化发展纲要》，明确提出“标准运用由产业与贸易为主向经济社会全域转变”，标准化已成为我国高质量发展的重要支撑。中国计量大学自1986年开设《标准化概论》以来，在标准化领域积累了丰富的教学、科研及实践经验，于2021年成为国家首批线上线下融合一流课程。课程已经在智慧树平台发布了近600分钟的视频，构建了较为系统的学习资源，以支撑学生高效学习。  本课程将指导学生实现“1+2+1+N”多元化教学目标体系：1个理念——树立标准化理念；2类知识——掌握标准化基础理论知识和标准化管理的要素，掌握用标准化方法分析问题、解决问题的思路；1项技能——学会编写标准；N个场景——标准化在制造业、服务业、社会治理、公共服务、新产业、新模式等场景中的应用与实践。  课程内容主要包括三大板块，以专题模块的方式进行教学内容组织，并通过模拟实践推动理论与实践相结合。（1）基础知识板块，包括标准及标准化基本概念、我国标准化体制机制、标准化基本原理；（2）教学专题板块，包括标准与生活、标准与工业革命、标准与国际贸易、标准与技术创新、标准与企业管理、标准与社会治理、标准与服务、标准化发展前沿；（3）实践专题板块，包括标准研制流程、标准编写规则、标准编写模拟。  **上课形式：线上教学，钉钉群号: 96010023894**  **二维码为： df1455d401c97c67dbb0e1499855dda7** | | | |
| 主讲教师  简介 | 周立军，女，1972年生，中国计量大学教授，硕士研究生导师，浙江大学管理学博士。长期从事标准化领域的研究、教学和社会服务工作。近5年主持“新工业革命背景下市场主导制定标准的形成机制研究”国家社科重点项目、“标准推动‘一带一路’沿线国家互联互通的战略与实施路径研究”国家社科重大项目子课题以及国家自然基金项目等10余项，主要聚焦于标准化基础理论、标准化战略、标准化政策、企业标准化能力、团体标准化组织治理等问题。获浙江省高等教育教学成果奖1项、省人民政府哲学社会科学优秀成果奖、科学技术奖、国家质检总局科技兴检多项。是ISO国家标准化教育奖核心成员，全国标准化技术委员会TC343、TC83和TC563委员，国际标准化组织ISO / TC 154 / WG 6专家，中国标准化协会理事，全国企业标准化良好行为评价专家。是《标准化概论》国家线上线下一流课程负责人，主编《标准化基础》，参与《ISO章程和议事规则》《ISO/IEC导则 第1部分》的翻译工作，为机构、企业开展标准化知识培训200余场。 | | | |
| 教材或  参考书 | 教材名称 | 《标准化基础（第2版）》 | | |
| 主编、出版社 | 宋明顺、周立军，中国标准出版社 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质，学习本课程的目标，学习本课程的要求等；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2025-2026学年第一学期）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称  （中英文） | 现代社会与知识产权  （Modern Society and Intellectual Property） | | 主讲教师 | 朱一飞、任天一 |
| 课程开设学校 | 中国计量大学 | | 各校限选人数 | 20 |
| 考核方式 | 网络课程测试+期末作业 | | 上课时间、地点 | 网络授课、钉钉答疑 |
| 课程内容  简介 | 本课程是面向下沙高教园区各高校在校学生开设的通识类选修课，旨在全面介绍知识产权基本原理与主要制度，全景式地展现知识产权在现代社会中的运用，从而帮助同学掌握知识产权基本知识，理解知识产权在现代社会中的重要意义和广泛应用，牢固树立知识产权观念和知识产权意识。  课程的前半部分系统性地介绍各种类型的知识产权，包括专利、商标、著作权、商业秘密等；课程的后半部分则主要介绍知识产权在现代社会各个层面的运用及其所面临的一些重要问题，例如，知识产权与反不正当竞争，知识产权与反垄断，数字技术与知识产权，网络技术与知识产权，人工智能与知识产权，知识产权管理与运营等。  **课程二维码：image** | | | |
| 主讲教师  简介 | 朱一飞，男，1981年生，浙江杭州人，中国计量大学法学院（知识产权学院）院长，教授。主要研究领域为知识产权法、经济法、科技法。兼任中国知识产权法学研究会理事、中国科技法学研究会理事、浙江省知识产权法学研究会副会长，入选浙江省“之江青年社科学者”、浙江省“151人才工程”、“浙江省高校领军人才培养计划：高层次拔尖人才”，担任杭州市法学会首席法律咨询专家。  2003年毕业于浙江大学法学院，获得法学学士学位；2006年、2010年毕业于南京大学法学院，先后获得法学硕士、法学博士学位。曾先后在美国休斯顿大学法学院和美国德州农工大学（Texas A&M University）法学院访学。  迄今已在《法学》《华东政法大学学报》《行政法学研究》《政治与法律》《环球法律评论》《法学杂志》《知识产权》等刊物发表学术论文30余篇，被《中国社会科学文摘》《高等学校文科学术文摘》转载6次；在国家一级出版社出版学术专著2部；主持国家社科基金项目1项、国家社科基金重大项目子课题1项，主持浙江省重点软科学研究项目等省部级课题5项；撰写的资政研究报告多次获省部级领导肯定性批示；获得浙江省哲学社会科学优秀成果奖二等奖1项，获得浙江省教学成果奖一等奖1项。 | | | |
| 教材或  参考书 | 教材名称 | 《知识产权法学》 | | |
| 主编、出版社 | 刘春田主编，高等教育出版社2019年版，书号ISBN978-7-04-052207-5。 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质，学习本课程的目标，学习本课程的要求等；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2025-2026学年第一学期）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 电商美工 | | 主讲教师 | 金贵朝 |
| 英文课程名称 | | E-Commerce Art Design | | | |
| 课程开设学校 | | 杭州师范大学 | | 各 校  限选人数 | 10 |
| 考核方式 | | 作品 | | 上课方式、时间、**地点（或群号）** | 周三晚18:00  （MOOC+钉钉直播）  钉钉群号：124650003573 |
| 课  程  内  容  简  介 | 本课程是**国家级一流课程**，旨在帮助大学生学习电商美工知识，掌握电商美工技能，提高设计思维。课程采用MOOC+钉钉直播的教学方式，并运用丰富的一线案例讲解电商美工的知识，实现课堂与市场的对接。课程主要内容包括电商美工的行业认知，设计法则、Photoshop图片美化实战、海报设计、产品主图与推广图的设计、详情页设计、店铺首页与活动子页面的设计等，是一门开阔视野、增长知识、提高实际工作能力的课程。 | | | | |
| 主  讲  教  师  简  介 | 金贵朝，男，副教授。近年来主讲《电商美工》、《Web UI设计》等课程，多次荣获浙江省微课教学比赛一等奖，浙江省“互联网+教学”优秀案例特等奖，杭州市优秀教师，杭州市师德先进个人等荣誉称号，是学生心目中的好老师。主持浙江省“十三五”教学改革研究项目、浙江省高等教育课堂教学改革项目、浙江省产学合作协同育人项目、浙江省一流课程、杭州市新型专业群建设项目、杭州市精品课程等。此外，编写出版了浙江省“十三五”新形态教材《电商美工》、浙江省十四五“四新”重点建设教材《跨境电商视觉营销》。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 《电商美工》 | | |
| 主编、出版社 | | 金贵朝、盛磊、苏丹娣主编，浙江大学出版社 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2025-2026学年第一学期）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 日常急救技能 | | 主讲教师 | 张菊 |
| 英文课程名称 | | Daily First Aid Skills | | | |
| 课程开设学校 | | 杭州师范大学 | | 各 校  限选人数 | 20 |
| 考核方式 | | 理论考试+操作考试 | | 上课方式、时间、**地点（或群号）** | <http://www.zjooc.cn>  浙江省高等学校在线开放课程共享平台**在线自主学习**，**周三晚上**18:00-20:00，**钉钉群线上答疑，钉钉群号：**76815037766 |
| 课  程  内  容  简  介 | 本课程以日常急救护理知识和技能为主要学习内容，通过知识讲解、操作示范及练习等方式，向大学生介绍日常生活常用的急救护理知识与技能，比如不同人群常见急症、意外创伤急救、心肺复苏、急性中毒等，有助于拓展大学生的急救知识，提升应急处理能力，更好地保障自身和他人的健康与安全。 | | | | |
| 主  讲  教  师  简  介 | 张菊，女，博士，副教授。近年来主讲《外科护理学》、《急危重症护理学》等课程；省级三甲医院工作经验，美国密歇根州立大学访问学者，省优秀中青年学科带头人培养对象，市教育系统优秀教师，杭州师范大学“教学十佳”；完成市级精品课程1门、市级实训基地建设项目1项，主/参编著作和教材8本；主持省部级教学项目、科研课题3项、市厅级课题3项，发表论文近30篇。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 《120医生教您学急救·家庭篇》 | | |
| 主编、出版社 | | 贾大成主编，人民卫生出版社出版，2015年9月 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2025-2026学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 电视新闻栏目研究 | 主讲教师 | 吴生华 |
| 课程英文名称 | TV Journalism Program | | |
| 课程开设学校 | 浙江传媒学院 | 各校限选人数 | 15 |
| 考核方式 |  | 上课时间、地点 | 周一晚 |
| 上课方式 | 网络教学 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 本课程是面向各专业学生的选修课，针对目前电视荧屏上呈现的各类电视新闻栏目的特征、形态、制作等进行专题分析评述。针对非广播电视新闻学专业辅修这一公选课的学生特点，紧密结合电视新闻栏目实例，深入浅出，重在理解，有效帮助非专业学生提高电视媒介素养，基本了解和掌握电视新闻栏目采访、编排、制作的理论和技巧。 | | |
| 教  师  简  介 | 吴生华，男，1965年11月出生，高级编辑。中广协会城市台委员会常务副会长。作品先后荣获全国优秀对农广播节目评选二等奖、中国广播奖三等奖，获浙江新闻奖和浙江广电新闻奖等奖项二十多个。合著出版《浪花——视听论丛》和《审片手记》。主要研究方向是媒介竞争与共生、区域性媒介传播和对农传播，任教新闻报道策划、电视新闻栏目研究、广播电视新闻报道等课程。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 《电视新闻节目学》 | |
| 主编、出版社 | 熊高，武汉大学出版社 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2025-2026学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 电视与网络视频节目形态解析 | 主讲教师 | 姚争 |
| 课程英文名称 | Study of TV and Network Video Programme Genres | | |
| 课程开设学校 | 浙江传媒学院 | 各校限选人数 | 20 |
| 考核方式 | 线上试卷考核 | 上课时间、地点 | 2025.10.8-2026.1 |
| 上课方式 | **线上平台授课，**QQ群：782930753 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 当前，影视行业受产业逻辑和商业思维的影响，内容生产和传播观念呈现多元发展态势。电视在与网络“新媒体”竞争中，节目内容和表现形式都出现了较大的变化调整。《电视与网络视频节目形态解析》课程，关注电视与网络平台差异对节目形态的影响，通过对其构建规律的系统性总结，提供一种节目认知和解析的新视角。 | | |
| 教  师  简  介 | 姚争教授是浙江省高校中青年学科带头人，教育部戏剧影视教学指导委员会委员、全国广播电视和网络视听行业领军人才、中国高校影视教学委员会常务理事兼实验教学专委会主任，电视编辑与导播国家实验教学示范中心主任，首批国家一流专业“影视摄影与制作” 建设项目负责人。主讲《影视剪辑》《广播电视编导》及本课程，近5年的年均课时量120课时。主持浙江省精品课程1门，省级教学团队1个，国家社科基金艺术学项目1项，省部级课题6项。编写的《影视剪辑教程》入选教育部“十二五”规划教材；在核心期刊发表教学论文20余篇。先后获得“浙江省教学成果奖”一、二等奖6项，先后担任电影金鸡奖和电视金鹰奖评委。 | | |
| 教材或参考书 | 电视与网络视频节目形态解析 | 无 | |
| Study of TV and Network Video Programme Genres | 无 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

1. 主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

下沙高教园区校际选修课程信息一览表

**（**2025-2026学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 《广告不疯狂：中外优秀广告赏析》 | 主讲教师 | 徐卫华 |
| 课程英文名称 | AD’S NOT CRAZY: Appreciation Of Excellent Advertisements | | |
| 课程开设学校 | 浙江传媒学院 | 各校限选人数 | 10人/校 |
| 考核方式 | 线上开卷考试 | 上课时间、地点 | 2025年10月20日—12月31日，每周三18:30-20:00，共11周，钉钉直播  微信图片_20250514143300  （请选课学生在2025年10月20日20:00前，扫码提交加入本课程群的申请（备注自己的“学校+专业+姓名”）；加入课程群后，请及时查收课程通知，提前了解课程的相关要求） |
| 上课方式 | **直播** | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 本课程是面向各专业学生建设的文化素质课程选修课。  本课程引入心理学、传播学、符号学、叙事学、社会学等学科理论，以中外优秀广告作品为载体，专题式地讨论广告的基本问题，包括：广告是什么样子的？什么是广告？广告说什么？广告怎么说？广告讲道理还是说故事？广告如何说好故事？  通过这些问题的切入，深度地探讨现代广告形态变迁及其逻辑、广告常见定义及符号学理解、广告主题与核心概念、广告创意与形象思维、广告理性诉求和感性诉求、广告与幽默、广告与恐惧等重要问题。  通过本课程的学习，学习者不仅可以获得丰富的广告案例素材和广告分析能力，而且还可以建构起较为完整的广告理论体系，对广告理论知识形成较为深入的理解，同时，培养创新思维和提升实践能力，提高广告素养和广告审美能力。 | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2025-2026学年第一学期）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 宝玉石鉴赏 | | **任课教师** | 陈斌 |
| **课程英文名称** | Jade Appreciation | | | |
| **开课学校** | 浙江水利水电学院 | | **各校限选人数** | 15 |
| **考核方式** | 论文等非闭卷考试形式 | | **上课地点** | 实验中楼102  QQ：690715972 |
| **课**  **程**  **内**  **容**  **简**  **介** | 本课程为玉石艺术鉴赏课程，通过本课程学习，使学生对常见宝玉石的地质成因、产状、种类、性质、鉴别有所了解，能进行初步的玉石鉴别和赏析。  第一讲 宝石地质学概述  实验一 岩石及矿物样本鉴别  第二讲 宝玉石的分类、性质与鉴别（上）  第三讲 宝玉石的分类、性质与鉴别（下）  第四讲 玉石雕刻技艺  第五讲 和田玉（上）  第六讲 和田玉（下）  第七讲 翡翠  第八讲 其它玉石及作品鉴赏  第九讲 中华名石与石雕艺术  第十讲 期末作业 | | | |
| **教师简介** | 陈斌 教授，博士。1974年生，1997毕业于浙江工业大学土木工程系。1997-2000年，水利水电第十二工程局助理工程师；2000-2005年，浙江大学水利与海洋工程系就读硕士、博士研究生，获工学博士学位。2005.6至今，浙江水利水电学院任教，期间2011-2012年，挂职新疆伊犁河流域开发建设管理局副总工程师。 | | | |
| **教材或参考书** | **教材名称** | **自编讲义** | | |
| **主编、出版社** | 主要参考书  1．钱振峰著，《白玉品鉴与投资》，上海：上海文化出版社，2007. | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2025-2026学年第一学期）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 大运河文化 | | 任课教师 | | 张翠英 |
| 课程英文名称 | | The Grand Canal Culture | | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江水利水电学院 | 各校限选人数 | | 每校限10人 | |
| 考核方式 | | 开卷上机考试 | 上课时间  **地点（群号）** | | 线下：C阶301  （QQ群号：713905870  群名称：“大运河文化校际选修课学习群”用于课程通知等） | |
| 课  程内  容  简  介 | 本课程是一门关于大运河的人文素质研学实践课程。课程立足当前国际各界对运河文化高度重视、中国政府和各界积极推动大运河文化遗产的保护传承的大背景，系统介绍中国大运河的历史文化，促进文化遗产普及和教育，增强学生的民族自尊心和自豪感。  课程主要内容包括：中国大运河的历史沿革、大运河沿线重要城市的文化特色、大运河的地理和经济影响、运河沿线社会和民俗研究、大运河文化遗产的保护和传承、大运河文化带建设、大运河与现代社会发展、大运河文化的数字化展示和教育、大运河文化的国际交流等。  本课程采取“微课+项目驱动”的混合式教学形式。课程设定了生动有趣且富有挑战性的项目任务，驱动讨论式、研讨式的学习方式，提高学生的自主探究能力和人文素质。在教学过程中，课前发布学习任务，学生广泛查阅资料进行自主探索，课堂上开展广泛讨论和深入探究，培养和提高学生的信息检索、独立思考、团队合作等能力。课中通过融入中国水利发展史、运河流域社会经济发展史等内容，培养学生对国家和民族的情感，激发学生民族自豪感和对中华传统文化的热爱。课程在培养学生创新实践能力、团队合作能力的同时，激发学生的文化自信，鼓励学生积极参与中华传统文化弘扬和传播。  本课程强调探究性、体验性和实践性，综合运用研学实践类课程的教学方法，突出理论知识与实践活动相结合，引导学生在探究体验中提升素质和能力。 | | | | | |
| 教师简介 | 张翠英，女，1978年9月生，副教授，入选浙江省151人才，美国德克萨斯理工大学访问学者，长期关注中国水文化问题，目前主要研究方向：文化遗产、经济管理。在国内外学术刊物上发表论文40余篇，发表《基于传播视角的水文化研究》《水文化两级传播过程初探》《基于两级传播的水文化传播载体研究》等系列论文。主持省社科规划等省部级课题3项，参与多项教育部人文社科、省社科规划等科研项目。主持省级一流课程1项，主编出版教材5部，出版著作1部。 | | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 大运河文化 | | | | |
| 主编  出版社 | 张翠英  首都经贸大学出版社，2019 | | | | |
| 课程网站 | https://www.zjooc.cn/course/8a221124916f05bf0191b07ca7243e8d | | | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2025-2026学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 技术创新方法实践 | 主讲教师 | 钱卫星 |
| 课程英文名称 | Practice of Technological Innovation Method | | |
| 课程开设学校 | 杭州职业技术学院 | 各校限选人数 | 10 |
| 考核方式 | 开放型课程大作业 | 上课时间、地点 | 每周三晚18:00；钉钉课堂 |
| 上课方式 | 钉钉课堂线上教学，钉钉班级号：TLIV1675；  课程信息交流QQ班级群号：864426844 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 课程主要内容：  1. 创新思维方法与创新机会发现；  2. 技术创新方法基本理论（系统进化法则、发明原理）；  3. 系统问题分析与矛盾解决；  4. 基于技术创新方法的系统创新过程（创新问题解题流程）；  教学目的：  课程教学将基于诸多实例介绍技术系统进化及系统创新过程，使学生了解创新思维技法，掌握技术创新一般方法，善于创新机会发现，并提高使用技术创新方法解决创新问题的能力。 | | |
| 教  师  简  介 | 主讲教师：钱卫星，男，副教授。  省创新方法（TRIZ技术）培训师资团队成员，通过了省科技厅一级、二级、三级创新工程师认证培训。  获杭州市教育系统优秀教师、优秀教学工作者称号，多次指导学生获电子设计竞赛省一等奖、二等奖、三等奖，获校教学设计比赛二等奖、教师技能比赛一等奖，参与出版国家规划教材三本，正式发表论文数十篇。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 创新之道(TRIZ理论与实战精要) | |
| 主编、出版社 | 姚威 韩旭 储昭卫  清华大学出版社、ISBN：9787302525196、2019年5月出版 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2025-2026学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | Photoshop图像处理 | 主讲教师 | 陆丽芳 |
| 课程英文名称 | Photoshop Image Processing | | |
| 课程开设学校 | 杭州职业技术学院 | 各校限选人数 | 10 |
| 考核方式 | 线上测验和设计作品 | 上课时间  地点 | 在线上课  钉钉班级号：  VDYC3080 |
| 上课方式 | **线上资源学习：**智慧职教平台  **线下授课：**钉钉直播授课 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 课程主要结合Photoshop软件进行图像处理软件。课程内容主要包含：   1. 人像照片的处理：如人像照片的美白、去痘印、瘦身等等 2. 风景照片处理：如去除瑕疵、照片提亮、照片调色等等 3. 图片创意排版等：多张照片的创意排版、文字设计   课程内容基于浙江省高等学校在线课程共享平台，课程内容由易到难、每个案例具有很强的实用性。本课程适合本科或高职院校具有一定计算机操作基础的同学选择，也适合对Photoshop软件的应用有兴趣的的同学。 | | |
| 教  师  简  介 | 陆丽芳，女，浙江杭州人，教授，中共党员，杭州职业技术学院动漫游戏学院数字媒体艺术设计专业专任教师。从事视觉设计教学与实践工作十多年，教学经验丰富，有前瞻的设计理念和丰富的行业经验。主要研究内容包括电商设计、UI设计、平面设计以及用户体验分析等，擅长根据设计领域的发展趋势将软件与设计应用进行结合，教学经验丰富，教学成果显著，主编“十四五”职业教育国家规划教材1部、主编省级规划教材1部，主持省级在线精品课程1门，获省级教学成果特等奖1项。企业锻炼经历丰富，主持省市级教科研课题9项，主持企业项目4项，公开发表论文20余篇，其中SCI论文1篇，核心论文6篇，出版著作3本，授权发明专利1项，实用新型专利5项。积极带领学生参加各类专业竞赛活动，获省级以上奖项10余项。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 十四五”职业教育国家规划教材  《PHOTOSHOP CC平面设计经典实例教程》（ISBN 978-7-5682-8200-0） | |
| 主编、出版社 | 陆丽芳，北京理工大学出版社 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2025-2026学年第一学期**）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | | 时尚饰品赏析 | | **主讲教师** | 单英 |
| **课程英文名称** | | Appreciation of fashion accessories | | | |
| **开课学校** | | 浙江经济职业技术学院 | | **各校限选人数** （共14所） | 每校20人 |
| **考核方式** | | 作品赏析 | | **上课时间**  拟定地点 | 周三晚18:00  钉钉群名称：2025秋时尚饰品赏析校际课， 班级号：RQJK6294。 |
| **课**  **程**  **内**  **容**  **简**  **介** | 课程已在省在线课程平台建设7年，并已实施校内混合课程建设7年。校内选修课已开设多年，校际选修课已开课七期，得到学生的一致好评。  课程主要向学生介绍时尚饰品的基础知识，时尚饰品的类型、特点、款式等，通过学习让学生能够综合把握饰品的功能、形态、技术、经济等基本要素，判断出符合市场和社会发展需要的饰品，并通过深入生活，对市场、信息进行调研分析，拓展学生的兴趣爱好，提升学生的审美能力和对饰品的辨识能力。  时尚饰品赏析主要结合于市场流行趋势，根据饰品配戴部位不同进行分类：耳饰，胸饰，手饰，头饰，颈饰等。并从各类型饰品的分类，饰品的特点，饰品的结构，饰品的款式欣赏，搭配技巧等方面进行详细的赏析。  教学过程主要通过项目的形式，进行图片讲解、实物讲解和现场应用讲解的方式，跟学生互动教学。运用项目教学、案例教学、互动教学等教学方式。 | | | | |
| **主**  **讲**  **教**  **师**  **简**  **介** | 单英，女，副教授，党员，文化创意学院艺术设计专业主管。教指委工艺美术设计专门委员会委员，中国（义乌）国际时尚产业设计人才校企联盟专家顾问。国际商业美术设计师A级。在校内多年开设《时尚饰品赏析》课程。已发表多篇学术论文，主持参与省部级课题多项，参加了浙江省高校访问工程师项目，到浙江省知名企业新光饰品有限公司深入学习。曾获得先进工作者、优秀党员、优秀班主任等荣誉。曾获全国高职高专艺术设计专业优秀毕业设计作品“优秀指导教师奖”、全国工业设计专业优秀毕业设计作品“优秀指导教师奖”、中国包装艺术大赛“优秀指导教师奖”、教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会第三届青年教师讲课竞赛“金教鞭”奖等荣誉。研发申请实用新型专利多项；带领学生多次参加省级技能竞赛并获多个奖项。 | | | | |
| **教**  **材**  **或**  **参**  **考**  **书** | 教材名称 | | 首饰设计基础（参考书） | | |
| 主编、出版社 | | 任进著，中国地质大学出版社 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2025-2026学年第一学期）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | | 《咖啡鉴赏与制作》 | | **主讲教师** | 阮晓明 |
| **课程英文名称** | | Coffee Appreciation and Making | | | |
| **开课学校** | | 浙江经济职业技术学院 | | **各校限选人数** （共14所） | 3 |
| **考核方式** | | 考查 | | **上课时间**  周三晚18:00 | 咖啡实训室（控制科技楼4301）线下授课，联络群335d1abe270ecf405fe2b0418bbe8ee |
| **课**  **程**  **内**  **容**  **简**  **介** | 课程的性质：随着经济的发展，对外交流的不断扩大，咖啡作为饮品服务的属性，逐渐被关注，并与时尚、现代生活连在一起。我校作为浙江省高校咖啡技能的学习与竞赛的倡导者和推动者，引领了全省咖啡技能人才培养，为咖啡在中国的发展培养了新生力量。《咖啡鉴赏与制作》作为我校优质的选修课，在普及咖啡文化知识，了解咖啡饮用方法，倡导咖啡健康饮用，培养良好的生活情趣，提升文化气质，助推创新创业等方面起到重要的引导和推动作用，受到了学生的广泛欢迎和好评。  学习本课程的目标：能够更为系统、科学地了解咖啡相关知识及咖啡文化的内涵，培养和训练咖啡感官，初步掌握冲煮咖啡、意式咖啡的制作与品鉴方法，了解相关的咖啡赛事等，提高学生对咖啡文化的兴趣，提升旅游大类学生的综合专业素养及文化气质，培养良好的生活情趣。  学习本课程的要求：该课程具有较强的应用性，在教学过程中，着重培养学生的动手能力，课程结束学生应能够分辨常见的咖啡豆，能辨识常见的咖啡风味；学会制作手冲咖啡、1-2种意式咖啡饮品，掌握常见咖啡饮用的方法和礼仪。 | | | | |
| **主**  **讲**  **教**  **师**  **简**  **介** | 阮晓明，女，硕士，教授，酒店管理与数字化运营专业负责人，高级咖啡师，SCA精品咖啡协会感官高级认证、SCA精品咖啡协会金杯萃取高级认证。长期从事旅游与酒店管理、教育经济学的研究。国际校园咖啡技能比赛、浙江省高职院校职业技能比赛咖啡赛项的创申人之一，曾担任行业咖啡赛事、国际校园咖啡比赛评审。有丰富的咖啡教学、培训经验，多次指导学生在全国咖啡行业赛事、国际校园咖啡技能比赛、浙江省高职院校职业技能比赛中获得奖项。 | | | | |
| **教材**  **或参**  **考书** | 教材名称 | | 《咖啡认知与制作》 | | |
| 主编、出版社 | | 焦剑等，郑州大学出版 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2025-2026学年第一学期）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 智能网联汽车概论 | | 任课教师 | | | 陈立旦 | | |
| 课程英文名称 | | Introduction to intelligent connected vehicles | | | | | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江经济职业技术学院 | | | 各校限选人数 | 8人 | | | |
| 考核方式 | | 线上考核+平时作业+课堂考勤 | 上课时间  **地点（或群号）** | | | | | 线上授课  QQ：959312700 | |
| 课  程内  容  简  介 | 智能网联新能源汽车代表电动化、智能化、网联化等创新驱动和产业融合趋势。2024年，我国乘用车L2级（具备组合驾驶辅助功能）的新车渗透率已达57.3％，每年会有近2000万辆新车搭载智驾功能，预计，到2030年L2级及以上智驾的市场渗透率有望达到90%。今年有望成为**国内L3级智驾上车元年**。  《智能网联汽车概论》是了解智能网联汽车的窗口，通过视频+动画+线上讲解，学习智能网联汽车概念、技术分级、构成；智能网联汽车先进驾驶辅助系统；智能网联汽车先进传感器技术；智能网联汽车网络通讯技术；智能网联汽车环境感知技术；智能网联汽车导航定位技术；智能网联汽车计算平台；智能网联汽车线控技术；并介绍智能网联汽车产业链典型企业（特斯拉、小米、小鹏、理想），使选修者对智能网联汽车技术和企业有一个基本了解，对今后从事智能网联汽车的**购买、使用、保养、维修、营销、技术开发奠定坚实基础**。  本课程已成功开设六次校际选修课，四所本科院校和四所高职院校均顶额选修（限选8人），成功建立“在浙学+钉钉”教学模式，学生评教优秀。 | | | | | | | | |
| 教师简介 | 陈立旦，男，硕士，教授，汽车高级技师。浙江省科技厅、经信厅专家库成员，浙江省智能网联创新中心专家。主持参与省级课题五项，主持厅级课题六项； 获国家发明专利四项，获实用新型专利二十项。浙江省教师技能大赛一等奖获得者。  主编教材《智能网联汽车概论》荣获浙江省重点教材；副主编教材《智能网联汽车智能传感器安装与调试》荣获全国技工教育规划教材。  《智能网联汽车概论》系我校线上线下混合教学试点课程，该课程校内学生学评教优秀（100分）。 | | | | | | | | |
| 参考书 | 教材名称 | 智能网联汽车概论 | | | | | | | |
| 主编  出版社 | 主编：陈立旦 出版社：大连理工大学出版社 | | | | | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

(2025-2026学年第一学期)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 《AI时代创新与DeepSeek系列工具应用》 | 主讲教师 | 万建峰 |
| 课程英文名称 | 《Innovation in the AI Era and Application of DeepSeek Series Tools》 | | |
| 课程开设学校 | 浙江经贸职业技术学院 | 各校限选人数 | 15 |
| 考核方式 | 考查 | 上课时间 | 周二晚 |
| 上课方式 | 线下课程/在线课程（线上线下相结合） | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 课程简介  在人工智能快速发展的今天，数字营销领域正经历前所未有的变革。本课程旨在帮助学员提升AI时代的创新意识，并互相探讨、实践，构建学习型班级，并掌握学会并应用AI系列工具：DeepSeek、Kimi、mubu、AISE、utools……，打造竞争优势。  课程亮点  实战导向：通过真实案例和实操演练，掌握AI营销工具的使用方法  选课建议：建议同学们先看一下万老师的视频号“万建峰老师”的在线内容。 | | |
| 教  师  简  介 | 万建峰老师，男，高级工程师、副教授；知名互联网实战专家，网络创新营销独立研究者；  浙江省经济和信息化厅：浙江省企业管理现代化对标提升工程专家；浙江卫视·中国蓝TV《发现商机》栏目创业导师，在浙江卫视直播在线19.6万观众量。  《喜马拉雅大学》认证讲师，“出现思维”、“后置筛选”等商业理论创始人；互联网畅销书《非常网赢-不一样的互联网思维解读》（“得到”APP在售）作者；  浙江大学、上海交通大学、厦门大学、西安交大、湖南大学、山东大学、南京大学等多个211/985院校MBA总裁班特聘讲师； | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 《非常网赢-不一样的互联网思维解读》 | |
| 主编、出版社 | 万建峰，浙江科学技术出版社 | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2025-2026学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 现当代艺术的故事 | 主讲教师 | 胡栋 |
| 课程英文名称 | *The Story of Modern Art* | | |
| 课程开设学校 | 浙江经贸职业技术学院 | 各校限选人数 | 15 |
| 考核方式 | 期末作业 | 上课时间 | 每周二晚 |
| 上课方式 | **线下教室面授** | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 一、课程简介  19世纪末至今，艺术在工业革命、世界大战、全球化与数字技术的浪潮中不断颠覆传统，从梵高的《星空》到班克斯的自毁画作《女孩与气球》，从杜尚的《泉》到Beeple的NFT天价拍卖，现当代艺术始终以先锋姿态回应时代议题。  本课程以“艺术史+社会现场”双线并行的方式，聚焦19世纪后期至21世纪引发全球热议的艺术家、艺术运动及现象级作品，通过解构其创作逻辑、社会语境与传播影响，带领学生穿透流量迷雾，理解现当代艺术的生成逻辑与文化隐喻，培养多元包容的审美眼光与批判性思维。  课程将融合艺术史、社会学与哲学视角，打破“精英艺术”与“大众文化”的边界，引导学生从“观看者”进阶为“思考者”与“对话者”，在纷繁的艺术现象中建立独立的审美与价值判断体系。  二、课程内容  专题一：导论  1、如何观看？  2、杜尚的《泉》与艺术定义的重构  3、与艺术对话  专题二：现代艺术启航——印象派绘画革命  1、印象派的诞生  2、前印象派画家群像  3、莫奈专题  专题三：拓展领域——后印象派绘画   1. “吾人之父”：塞尚 2. 凡高与表现主义 3. 高更与原始主义 4. 修拉与超现实主义   专题四：转换视角——立体主义   1. 立体主义的先驱：毕加索 2. 乔治·布拉克 3. 蒙德里安   引论：抖音“乡村毕加索”  专题四：原始的呐喊——野兽派   1. 永远的马蒂斯 2. 莫迪里阿尼 3. 贾科梅蒂   专论：中国画家常玉  专题五：以梦为生——超现实主义   1. 萨尔瓦多·达利《永恒的时间》 2. 勒内·马格利特《人类之子》 3. 弗里达·卡罗的自画像   专题六：宏大的姿态——抽象表现主义   1. 杰克逊·波罗克 2. 威廉·德·库宁 3. 马克·罗斯科   专论：中国画家赵无极  专题七：消费时代画像——波普艺术   1. 伟大的天才安迪·沃霍尔 2. 杰夫·昆斯 3. 村上隆   专题八：心灵游戏——行为艺术   1. 行为艺术之母玛丽娜·阿布拉莫维奇 2. 中国艺术家张洹 3. 中国艺术家谢德庆   专题九：与观众对话——当代艺术  1、草间弥生的波点宇宙  2、涂鸦艺术家班克斯  3、中国艺术家艾未未  专题十：突围之路——中国现当代艺术   1. 徐冰《天书》系列的反传统姿态 2. 蔡国强的烟火叙事 3. 曾梵志   引论：B站“文物拟人”二创 | | |
| 教师  简介 | 胡栋，男，44岁，浙江大学美术学硕士，讲师。美术史学者。除开设本课程外，还有《丝绸之路艺术通识》、《敦煌艺术通识》课程。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 |  | |
| 主编、出版社 | 一、主要参考书目   1. 「英」诺伯特·林顿（Norbert Lynton），《现代艺术的故事》（*The Story of Modern Art*），杨昊成译，广西美术出版社，2006 2. 「美」费恩伯格（Jonathan Fineberg）著，《艺术史：1940年至今天》（*Art Since 1940*），陈颖等译，上海社会科学院出版社，2015 3. 「英」威尔·贡培兹（Will Gompertz），《现代艺术150年：一个未完成的故事》（*What Are You Looking At：150 Years of Modern Art in the Blink of an Eye）*，王烁、王同乐译，广西师范大学出版社，2017 4. 「澳」罗伯特·休斯（Robert Hughes），《新艺术的震撼》（*The Shock of the New*），欧阳昱译，中国美术学院出版社，2019 5. 「美」H.H.阿纳森（H.H.Arnason），「美」伊丽莎白·C.曼斯菲尔德（Elizabeth C.Mansfield） 著，钱志坚译：《现代艺术史》（*History of Modern Art*）插图第六版，后浪出版社，2020 6. 网络数字资源 7. BBC纪录片《现代艺术大师》（*Modern Masters，2010*） 8. BBC纪录片《艺术的力量》（*Simon Schama’s Power of Art，2006*） 9. ITV纪录片《伟大艺术》*（Great art）*，共4季 10. 杰夫·昆斯（Jeff Koons）《艺术创造大师课》 11. 美国MOMA现代艺术博物馆收藏目录   <https://www.moma.org/collection/>   1. 英国泰特现代艺术博物馆收藏目录   <https://www.tate.org.uk/whats-on> | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

(2025-2026学年第一学期)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 大数据基础 | 主讲教师 | 杨秋澍、胡坚 |
| 课程英文名称 | Big data foundation | | |
| 课程开设学校 | 浙江经贸职业技术学院 | 各校限选人数 | 5 |
| 考核方式 | 浙江省高等学校在线开放课程共享平台在线考核 | 上课时间 | 周二晚上，线下授课地点：8号楼210，浙江省高等学校在线开放课程共享平台，  钉钉直播，  QQ群号733929570 |
| 上课方式 | 学生需来学校线下参与课程，同时，基于浙江省高等学校在线开放课程共享平台《大数据基础》课程资源，同步结合钉钉进行在线直播 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 《大数据基础》是大数据时代了解大数据世界的入门课程，主要面向计算机、商贸、工程等大类的大数据技术零基础学生，课程注重培养学生对大数据世界的认知兴趣，了解生活、工作中大数据的常见应用，以及大数据技术在行业中的典型案例，尤其是带领大家进入新华三公司大数据与人工智能、VR的最新应用场景，了解数字技术带来的科技新体验。课程的内容主要包括：走进大数据世界、大数据存储与计算架构、Python快乐编程、数据采集基础、数据可视化和大数据行业应用等基础入门知识，并拓展大数据技术在各行业应用的创新视野，为后续计算机、财会、市场营销等专业大数据相关课程的学习奠定基础。  本课程教学资源丰富，包括完整的教学及应用案例课件，演示视频，课程思政案例，拓展资源，练习题等，适合工科、金融、管理大类零基础的学生选修。本课程的教学资源部署于浙江省高等学校在线开放课程共享平台，学生通过平台完成视频学习、测验、作业、考试等教学活动。 | | |
| 教  师  简  介 | 杨秋澍，女，35岁，硕士，讲师，研究方向：大数据开发、数据科学、移动端开发。主讲《大数据基础》、《Python语言程序设计》、《大数据平台运维》、《Hbase分布式数据库》等核心课程，教学功底深厚，实践经验丰富。指导学生参与了大数据技术应用职业技能大赛、大学生程序设计竞赛、大学生创新创业大赛等，并获得省级奖项10余项，主持并参与厅级课题5项，产出软著2项，实用新型专利3项，发表论文10余篇。  胡坚，男，46，硕士，教授，研究方向：大数据技术、软件开发与电子商务。全国高职大数据技术应用大赛（特等奖）指导教师、全国职业技能大赛大数据技术与应用赛项（二等奖）指导教师；全国高校大数据教学委员会委员，主持省部级课题3项，发表论文20余篇。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 《大数据基础》第1版 | |
| 主编、出版社 | 胡坚、张红，[高等教育出版社](https://book.jd.com/publish/%E9%AB%98%E7%AD%89%E6%95%99%E8%82%B2%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html" \t "_blank" \o "高等教育出版社) | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2025-2026学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 浙江文化 | 主讲教师 | 徐晓芳 |
| 课程英文名称 | Zhejiang Culture | | |
| 课程开设学校 | 浙江警官职业学院 | 各校限选人数 | 20 |
| 考核方式 | 线上线下各占50% | 上课时间、地点 | 周三 18：00 钉钉上课 |
| 上课方式 | 线上线下相结合，其中线下以钉钉上课的方式，线上依托浙江省高等学校在线开放课程共享平台。请扫钉钉二维码进群：  abb33bc5d9f9af0965b8877c560ae0d | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 该课程系已经认定的浙江省精品在线开放课程，教育部课程思政示范课程（国家级）。该课程经过十五年的发展，在省平台有丰富的教学资源可供在线学习。本课程是培养学生获得浙江地域文化知识的一门素质拓展教育课程，内容分别为浙江地域文化的形成与特征、浙江的思想文化、教育文化、艺术文化、民俗文化、旅游文化、商业文化、饮食文化、科技文化、农业文化等。开设《浙江文化》课程的目的是使大学生获得较为丰富的浙江历史文化知识，把浙江文化的优良传统与建设浙江文化的使命感渗透到人才培养的过程之中，培养学生的文化自豪感、认同感，锤炼学生的文化个性与人格。本课程2学分。此外，本课程已进行“知识图谱+人工智能”的数智化课程建设改革，有助于提升学生的学习体验感和获得感。 | | |
| 教  师  简  介 | 主讲教师徐晓芳，女，中国现当代文学硕士，教授，系教育部课程思政教学名师，发表论文40多篇。在浙江省课程思政教学案例、省微课比赛、省教学能力大赛、省“互联网+”优秀案例等多个项目获奖，获院教学成果特等奖。主持省部、厅级10余项课题。主要研究方向：中国文化、文学、高职教育。 | | |
| 教材  或参考书 | 教材名称 |  | |
| 主编、出版社 |  | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2025-2026学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 民事诉讼参与 | 主讲教师 | 韩艳 |
| 课程英文名称 |  | | |
| 课程开设学校 | 浙江警官职业学院 | 各校限选人数 | 15人 |
| 考核方式 | **通过智慧职教MOOC学院进行** | 上课时间、地点 | 5-15周 线上 |
| 上课方式 | **通过智慧职教MOOC学院全线上进行（先加入钉钉群，后续发布课程链接）**  **微信图片_20250506095505** | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 《民事诉讼参与》属于法学基础课程。通过学习，让学习者掌握关于民事诉讼的基本概念、基本原则、基本制度；同时作为一个民事主体，如果纠纷发生后选择诉讼方式解决，通过课程学习，能初步掌握如何起诉、如何应诉、如何收集整理证据、如何参与诉讼、如何申请保全、如何申请执行等技能。学习全程通过智慧职教MOOC学院线上进行。学习者观看各章节的教学课件、教学视频、拓展学习；参与单元测试及相关测验、讨论问题等。学习考核：总分100分，其中资源完成率占40%，附件作业占20%，主题讨论占20%，期中期末测占20%，60分合格，86分以上优秀。学习结束，学习者可以申请证书。主讲教师会组建课程钉钉群，相关教学事宜可在群内讨论。 | | |
| 教  师  简  介 | 韩艳，女，1975.03，法学硕士，浙江警官职业学院应用法律系教授，杭州仲裁委员会仲裁员，杭州市公共法律服务产品评审专家库成员，浙江省诉讼法学会常务理事；主要从事民法、民事诉讼法教学和研究工作；在《政治与法律》《法律适用》《法治研究》等期刊发表论文多篇，主编十三五职业教育国家规划教材《民事诉讼法原理与实务》等多本高职类教材；主持或参与最高院政治部委托研究课题以及其他省部级课题多项，承担司法行政系统《民法典》《服刑人员民事法律问题解析》《调解中法律关系分析技巧》等讲座任务；主持的项目获浙江省教学成果二等奖，多次荣获教学质量优胜奖等荣誉称号。 | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 《民事诉讼法原理与实务》 | |
| 主编、出版社 | 韩艳主编，中国政法大学出版社2025年第三版（纸质教材学生自愿购买，数字化教材智慧职教MOOC学院上可自行学习） | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2025-2026学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 旅游历史文化 | | 主讲教师 | 葛秀华 |
| 课程英文名称 | | Tourism History and Culture | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江育英职业技术学院 | | 各 校  限选人数 | 每校限报 15 人 |
| 考核方式 | | 大作业 | | 上课时间  **地点（或群号）** | 周三晚  钉钉群号：79840039651  7f86ec3d8f02ea66d22f78b52acc99f |
| 课  程内  容  简  介 | 《旅游历史文化》课程是学校精品在线开放课，是旅游管理专业的专业核心课。  本课程的教学目标是通过学习，让学生了解和熟悉中国历史、文学、建筑、艺术、民俗、饮食、工艺美术、景观等相关知识，掌握重要历史事件历史人物、重要文学作品、经典建筑遗存、主要菜系、传统工艺美术、代表性旅游景观等基本知识，具备旅游文化知识的分析能力，解读能力和讲述能力，培养文化自信、敢于创新、爱国爱家的基本素质素养，爱岗敬业、乐于奉献的职业素质素养。让学生既学习和传承优秀传统文化，又兼顾这些知识在旅游中的活化应用，培养学生在旅游过程中欣赏美、分析美、传播美、创造美的能力；同时融入文化自信、工匠精神、爱国爱家等思政元素。  学习本课程需要学生具备一定的历史人文知识，热爱旅游，热爱探索。 | | | | |
| 教师简介 | 葛秀华，女，48岁，副教授，主要研究方向：中国传统文化。主持厅局级及以上课题10余项，公开出版专著1部，参编教材3本；在科研和教学上获市级及以上奖项4项，指导学生多次获旅游类省级奖项。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 自编 | | |
| 主编、出版社 | |  | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2025-2026学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 招贴设计 | | 主讲教师 | 黄汶俊 |
| 课程英文名称 | | POSTER DESIGN | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江育英职业技术学院 | | 各 校  限选人数 | 每校限报20人 |
| 考核方式 | | 考查 | | 上课时间  **地点（或群号）** | 周三晚18:00  线上授课  QQ群号：12546404 |
| 课  程内  容  简  介 | 本课程为省级在线精品课程，课程以招贴（海报）、广告作品赏析为主的方式来开展线上教学，采用案例作品评述的方式进行课程考查，以此提升同学们对于艺术设计的审美综合素养。  课程采用线上教学：以QQ群+省在线平台联合授课的方式开展线上教学。  通过本课程的教学，使学生了解广告和招贴的概念、招贴的形式，掌握广告招贴设计的表现方法和设计原则，扩展学生在广告创意上的想象空间，让学生对广告创意思维活动的基本规律有详尽的了解。  《招贴设计》课程在教学过程中采用以真实案例讲解为主，突出学生的学习兴趣，以此不断拓展学生的创新思维。通过对招贴设计课程的学习，除培养学生的审美和创意的同时，使校际课的学生了解一定的平面设计知识和创作经验。 | | | | |
| 教师简介 | 黄汶俊，男，硕士，教授，浙江育英职业技术学院创意设计学院副院长。  1.曾获得“杭州市教学名师”、“杭州市高层次人才”、“杭州市教育局系统优秀教师”、“杭州市教育系统优秀共产党员”、“全国高职艺术设计类专业青年教师教学“金教鞭”奖”等荣誉称号；  2.个人和指导学生比赛方面多次在国内、省级赛事中荣获特等奖、一等奖等；  3.主持完成省部级、市级、院级课题多项。发表论文多篇，曾在《中国职业技术教育》北大核心期刊发表论文；  4.长期从事广告艺术设计专业的核心课程、毕业设计等课程的教学工作，主持《招贴设计》省级在线精品课程和《招贴设计》、《标志设计》两门杭州市市级精品课程。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 无 | | |
| 主编、出版社 | | 无 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。