**2023-2024学年第二学期校内通识任选课课程目录和课程信息**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **学 院** | **课 程** | **任课教师** | **上课时间** | **限选人数** |
| 财务会计学院 | 专升本高等数学 | 王杏云 | 周二晚上 | 130 |
| 公共教育学院 | 专升本英语 | 冯红琴 | 周二晚上 | 130 |
| 公共教育学院 | 专升本英语阅读专项提升 | 章磊 | 周二晚上 | 130 |
| 公共教育学院 | 影视赏析与心理学 | 王芳、周瑾、罗雄荣、周亚萍、胡晨 | 周二晚上 | 60 |
| 公共教育学院 | 人工智能ChatGPT:“懒人”神器 | 郑祖威 | 周二晚上 | 100 |
| 公共教育学院 | 越剧经典剧目赏析 | 林玲 | 周二晚上 | 100 |
| 国际贸易学院 | 日语入门 | 陈艳 | 周二晚上 | 120 |
| 国际贸易学院 | 专升本英语 | 沈碧萍 | 周二晚上 | 130 |
| 国际贸易学院 | 数字化经济与互联网创新 | 万建峰 | 周二晚上 | 130 |
| 马克思主义学院 | 中华优秀传统文化：诗言戏玉 | 郑晓丽、周晓晓、陆舒敏、林玲 | 周二晚上 | 95 |
| 人文旅游学院 | 传统文化与未来主义 | 刘雅祺 | 周二晚上 | 30 |
| 人文旅游学院 | 摄影师入门 | 孙勇 | 周二晚上 | 30 |
| 人文旅游学院 | 专升本大学语文 | 熊芊 | 周二晚上 | 40 |
| 信息技术学院 | 专升本高等数学 | 林新辉 | 周二晚上 | 130 |
| 信息技术学院 | 专升本高等数学 | 阙明 | 周二晚上 | 90 |
| 信息技术学院 | 信息素养 | 许新巧、吴静波、仲崇睿 | 周二晚上 | 50 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 专升本高等数学 | **任课教师** | 王杏云 |
| **开课学院** | 财务会计学院 | **限选人数** | 130 |
| **考核方式** |  线上考试 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 本课程是为满足本校有专升本要求的学生需要开设的校内公选课，内容符合浙江省专升本考试的大纲，主要包括：函数的概念，极限和连续，导数和微分，不定积分和定积分，微分方程，空间向量无穷级数等专升本考试要求掌握的数学知识。由于本校基本不开设高等数学这门课，学生数学基础薄弱，通过本课程的开设，目的是为学生专升本打下扎实的数学基础。 此外，本课程还配有网上视频课程,供大家课余免费复习。 |
| **教****师****简****介** | 开课教师王杏云，女，1969年11月出生，本科毕业于杭州大学数学系，硕士学位，副教授职称，发表过多篇关于数学及数学教育的论文，有多年高等数学的教学经验。曾经辅导过全国大学生数学建模竞赛，学生获得全国一等奖，二等奖多次。同时辅导浙江省大学生微积分竞赛，学生获得省一等奖，二等奖，三等奖多次。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 高等数学 |
| **主编、出版社** | 高等教育出版社，主编 同济大学数学系 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 专升本英语 | **任课教师** | 冯红琴 |
| **开课学院** | 公共教育学院 | **限选人数** | 130 |
| **考核方式** |  考查 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 本课程旨在帮助学生打下扎实的语言基础，掌握良好的语言学习方法，增强自主学习能力，使学生具有较强的英语综合应用能力。教学内容上主要侧重高频语法、篇章理解、翻译和写作的训练，使学生熟悉专升本英语考试的题型、难度，掌握必要的应试技巧，并能适应专升本的后续课程学习的需要。 |
| **教****师****简****介** | 冯红琴，女，48，硕士，副教授,学校2022年度优秀教师。长期从事大学英语教学和专升本英语辅导培训，主讲《大学英语》《英语语法》和《专升本英语》等三门课程，在公共英语教学和专升本英语考试辅导上积累了丰富的经验。曾参与多本公共英语教辅的编写。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 浙江专升本历年英语真题试卷+自编语法讲义 |
| **主编、出版社** | 自编 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 专升本英语阅读专项提升 | **任课教师** | 章磊 |
| **开课学院** | 公共教育学院 | **限选人数** | 130 |
| **考核方式** |  考查 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 紧扣专升本英语考试大纲，针对学生阅读专项的薄弱环节，结合应试技巧，整合基础知识巩固，联系专升本英语考试的阅读题型特点，全面提高学生在专升本英语考试中的阅读水平。 |
| **教****师****简****介** | 章磊，男，45岁，讲师，硕士，研究方向二语习得，英语教学，曾在加拿大布鲁克大学担任访问学者，进行跨文化比较研究。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 自编讲义 |
| **主编、出版社** | 自编 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 《影视赏析与心理学》 | **任课教师** | 王芳、周瑾、罗雄荣、周亚萍、胡晨 |
| **开课学院** | 公共教育学院 | **限选人数** | 60 |
| **考核方式** |  考查课 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 《影像中的心理学》是一门面向全体学生开设的心理健康教育类选修课，是《心理健康教育》公共必修课程的重要补充，在大学生心理健康教育过程中发挥着重要作用。电影集文学、美学、艺术、哲学、科学之经典，是人类优秀文化的缩影，也是深受大学生喜爱的艺术创作形式。本课程旨以精选的心理学电影为载体，深入解读和分析电影的题材、故事情节、人物形象等方面蕴含的心理学知识和现象，在观影、阅读和讨论的多重对话中，协助学生探索自我成长、生命意义、人际关系等重要议题，提高学生的心理保健意识，提升学生自我调适、自我完善、人际交往等能力，促进学生全面发展。 |
| **教****师****简****介** | 本课程由王芳、周瑾、罗雄荣、周亚萍、胡晨五位老师共同参与，教师情况介绍如下：王芳，女，39岁，副教授，硕士，研究生，主要研究大学生心理健康；周瑾，女，44岁，副教授，硕士，研究生，主要研究大学生心理健康；罗雄荣，女，42岁，讲师，主要研究大学生心理健康；周亚萍，女，41岁，讲师，主要研究大学生网络社交；胡晨，女，26岁，助教，主要研究大学生心理健康和成长型思维。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 自编讲义 |
| **主编、出版社** | 无 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 人工智能ChatGPT：“懒人”神器 | **任课教师** | 郑祖威 |
| **开课学院** | 公共教育学院 | **限选人数** | 100 |
| **考核方式** | 课程作业 | **上课时间** | 周二晚上 |
| **课****程****内****容****简****介** | ChatGPT作为一种强大的自然语言处理模型，已经成为人工智能领域的重要研究方向之一。在不断的发展和创新中，ChatGPT已经具备了很强的自然语言处理能力，其可以实现自然语言的生成、理解和交互，为人类的生产和生活带来了巨大的便利和创新。本课程涵盖的主要内容有人工智能、OpenAI、ChatGPT的介绍、ChatGPT的使用技巧，向大家展现ChatGPT在教育与学术、商业管理、新媒体、办公、求职、法律、电商等不同领域的应用，以及ChatGPT当下的问题、大模型的未来。同时，本课程通俗易懂，用最简单的语言解释人工智能的入门知识，案例丰富，实用性强，适合每一个想要了ChatGPT等自然语言处理大模型的学生选修。通过学习本课程，学生可以掌握ChatGPT的实现方法，即时解决自身学习和工作中遇到的问题，大幅提升自己的学习和工作效率，将自己从繁琐的重复劳动中解放出来。 |
| **教****师****简****介** | 郑祖威，男，30，经济学学士学位和教育学硕士学位，助教，主要研究领域涉及教育学、经济学，主要教授课程有《军事理论》、《劳动科学与实践（一）》、《劳动科学与实践（二）》、《生态经济学》等。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 《ChatGPT时代》 |
| **主编、出版社** | 江涵丰、北京大学出版社 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 越剧经典剧目赏析 | **任课教师** | 林玲 |
| **开课学院** | 公共教育学院 | **限选人数** | 100 |
| **考核方式** |  考查 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | “陶冶活泼敏锐之灵性，养成高尚纯洁之人格”。**艺术教育是**培养一个人感知美、鉴赏美、创造美的**审美教育**。**中国戏曲艺术**是中华民族的精神灵魂，是中国上下五千年的文化血脉，是**中华优秀传统文化**的重要组成部分，具有深厚丰富的文化内涵。“江南灵秀出莺唱，啼笑喜怒成隽永。”越剧是我国第二大剧种，剧目丰富、长于抒情、声腔清悠婉丽、表演真切细腻，在戏曲艺术领域号称**“最美的越剧”**。**大学生美育教育**，是加快推进他们**德智体美劳**全面发展的刚性需求，是学生内化文化素养、融合校园文化与**坚定“文化自信”的重要途径。**课程性质：本课程为公共艺术类选修课程，课程以学习越剧的发展历史与赏析越剧流派的经典剧目相结合，课程中穿插越剧服装道具赏析、越剧经典唱段试唱与越剧基本功模仿等课堂实践内容。课程目标：通过讲授，使学生了解越剧发展的基本情况与各个流派唱腔的异同；通过赏析，提炼经典剧目的优秀传统文化精髓，提升学生的传统艺术鉴赏能力与审美品位；通过实践，培养学生的创新精神与提升团队协作能力。课程要求：采用多元性的评价，结合课堂提问、课后作业、课堂实践等方式作为学生平时成绩的参考；最后一次课的小组汇报演出，以小组互评、教师总评的方式，检验学生的学习成果。 |
| **教****师****简****介** | 林玲，女，1979年，硕士。从小接受越剧文化熏陶，对越剧与越剧文化有一定的研究与了解，并在非正式场合（校园歌手大赛、单位文艺汇演、企业年会）有过丰富的演出经验，接受过浙江越剧团国家一级演员谢莉莉指导。2019年开始指导学校“艺艳芬芳戏曲社”开展各类越剧文化主题活动；2022年3月，为浙江省第六监狱制作《越剧入门与流派鉴赏》微课视频；2022年10月在文海中学开设《遇见越剧》劳动教育实践课程；2023年3月，在学校《中国优秀传统文化——诗言戏玉》公共选修课中讲授戏曲文化越剧主题章节。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 《越剧入门与鉴赏》 |
| **主编、出版社** | 责任编辑：许逸红 中国出版集团世界图书出版公司 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 日语入门 | **任课教师** | 陈艳 |
| **开课学院** | 国际贸易学院 | **限选人数** | 120 |
| **考核方式** |  考查 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 《日语入门》课程，作为校内公共选修课，是以全校非日语专业学生为教学对象，旨在通过日语的语音、词汇和语法等训练和适当的听说练习，使学生掌握基本的日语语言知识、基本技能及日语学习方法，培养起学生对日语的兴趣，初步了解日本的社会和文化，养成自主学习的习惯，并借以提高文化素养。《日语入门》课程，通过对学生进行听、说、读、写、译的基本训练，使学生掌握日语的基础知识和基本技能，使之具有初步的日语运用能力，是本课程教学设计的主要目的。为了防止阅读技能的发展与其他技能脱节，在认真抓好课内教学的同时，引导学生积极创造条件开辟第二课堂，鼓励学生参加各种日语课外活动。本课程的基本要求，主要包括语音、文字、词汇、语法、句型等5个项目。1. 发音标准，语音语调正确。
2. 掌握日语单词400个。
3. 掌握基本句型约20个，约20句日常用语。
4. 能说出常用的问候语，能用学过的单词句子进行简单的交流。

通过语言的学习，了解日本社会、政治、经济、文化概况，加深对本国文化的理解和热爱，同时培养一定的跨文化交流能力。 |
| **教****师****简****介** | 陈艳（女，1978年生）大学本科学历，文学学士，职称讲师。2003年入校至今，一直担任日语教学工作。讲授的主要课程有：综合日语、二外日语、应用日语、日语听力、日语视听说、日语泛读、日语考证辅导等。在国内刊物上累计发表论文30余篇，主持了《应用日语》的院级精品课程建设，多次参与市级课题，主持暑期社会服务等项目。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 《中日交流标准日本语 初级（上）》 |
| **主编、出版社** | 人民教育出版社2005年版 |

**浙江经贸职业技术学院公共选修课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 专升本英语 | **任课教师** | 沈碧萍 |
| **开课系部** | 国际贸易系 | **限选人数** | 130 |
| **考核方式** |  考查 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 本课程旨快速帮助学生夯实基础，掌握专升本解题技巧。课程将以模块化进行教学。分别从五个模块：模块1.专转本英语语法精讲、模块2.专转本英语作文精讲、模块3.专转本英语专项练习精讲、模块4.专转本英语真题精讲、模块5.专转本英语重点难点精讲，进行授课。 通过本课程学习可以使学生熟悉专升本英语考试的题型、难度，掌握必要的应试技巧，并能适应专升本的后续课程学习的需要。 |
| **教****师****简****介** | 沈碧萍（女，1980年）硕士研究生，长期担任《综合英语》、《英语阅读》和《专升本英语》教学工作和高职高专英语写作、口语大赛、笔译大赛辅导工作，多次获得省级，院级奖项。积累了丰富的经验。曾参与英语词汇，考级模拟试题教辅的编写。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 自编讲义+浙江专升本历年英语真题试卷 |
| **主编、出版社** | 自编 |

**浙江经贸职业技术学院公共选修课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 互联网经典案例与创业 | 主讲教师 | 万建峰 |
| 课程英文名称 | Classic cases of Internet and Entrepreneurship |
| 考核方式 | 考查 | 上课时间 | 周二或 |
| 上课方式 | 现场授课：全程案例法教学及小组讨论。 |
| 课程内容简介 | 《数字化经济与互联网创新》关注最新的数字化经济发展动态以及互联网商业创新的课程，这门课程通常会涉及以下几个方面的内容：1. 数字化经济基础：介绍数字化经济的基本概念、特征和发展历程。分析数字技术如何影响经济结构、企业组织和市场竞争。2. 互联网商业与应用：探讨互联网的商业形态与发展，包括B2B、B2C、C2C、以及最新的短视频和直播营销，基础技术， 3. 企业数字化转型：研究企业如何通过数字化转型来提升效率、创造新的业务模式和增强竞争力。讨论企业在转型过程中遇到的挑战和解决方案。4. 创新案例研究：通过研究具体的行业案例，如电子商务、金融科技、在线教育等，来理解互联网创新如何在不同行业中实现并产生影响。5. 未来趋势与挑战：探讨数字化经济和互联网技术未来的发展趋势，以及可能面临的挑战，包括云计算、大数据、人工智能等，并分析这些技术如何推动经济和社会的创新。这门课程适合对数字化经济和互联网创新感兴趣的学生。通过学习，他们可以更好地理解数字化经济的运作机制，把握互联网技术的最新动态，并为在数字化时代中的创业或职业发展打下坚实的基础。建议：同学们选课前，建议先听一下万老师的喜马拉雅专栏节目：道 <http://m.ximalaya.com/zhubo/8948225>，或者关注视频号“万建峰老师”的在线课程。 |
| 教师简介 | 万建峰老师，男，高级工程师，副教授，毕业于浙江大学环境科学与工程专业。多年互联网创业与跨界实践经验，互联网创新营销研究者，知名互联网实战专家；《喜马拉雅大学》认证讲师；《非常网赢》公众号创始人、抖音号/视频号“万建峰老师”的创建人；“出现思维”、“后置筛选”、“场外思维”等商业理论创始人；互联网畅销书《非常网赢-不一样的互联网思维解读》（“得到”APP在售）作者；浙江省经济和信息化厅：浙江省企业管理现代化对标提升工程专家；浙江卫视·中国蓝TV《发现商机》栏目创业导师。浙江大学、上海交通大学、厦门大学、西安交大、湖南大学、山东大学、南京大学等多个985/211院校MBA总裁班特聘讲师； |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 参考书 《非常网赢-不一样的互联网思维解读》 |
| 主编、出版社 | 万建峰，浙江科学技术出版社 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 传统文化与未来主义 | **任课教师** | 刘雅祺 |
| **开课学院** | 人文旅游学院 | **限选人数** | 30 |
| **考核方式** |  现场考查 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 中国传统文化，体现了鲜明的朴素唯物主义思想，它如何影响我们的生活、生产与生态？又是如何影响西方文化的？从最基本的对立统一原理入手，运用有关博弈模型，深入剖析现代社会现象，以活泼形式和生动案例讲授传统文化，探讨个人以及社会的未来发展趋势。以上这些，就是本课程主要内容。课程目标要求是每个同学，能用对立统一原理和规律解释自身社会生活实践。 |
| **教****师****简****介** | 刘雅祺，男，1972年出生，文化产业硕士，副教授。学习中国传统文化至今三十余年。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 传统文化与文化传统 |
| **主编、出版社** | 郝志景，天津人民出版社 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 摄影师入门 | **任课教师** | 孙勇 |
| **开课学院** | 人文旅游学院 | **限选人数** | 30 |
| **考核方式** | 完成拍摄项目 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | **课程性质：**实践课程，适合对摄影感兴趣的各专业学生**课程目标：**以培养初级摄影师为培养目标，了解行业中有哪些摄影类型，欣赏典型作品，了解工作流程和工作方式，从而更深入地理解摄影师这个职业。学习手机相机知识和操作，能从容掌握手中的拍摄工具。会像学会了一门新语言一样，能善于选用合适的工具和方法创造影像用于表达，也能入门成为兼职摄影师。**课程要求：**完成以下项目摄影基础-项目任务框架图(1) |
| **教****师****简****介** | 姓名：孙勇；性别：男；年龄：49；学历学位：本科硕士；**职称职务：**专业带头人；**学术情况：**主持及参与省级课题10余项，发表论文20余篇、指导学生获得国家级竞赛一等奖1项，省级技能大赛各级奖项10余项。主持国家教学资源库课程《会展摄影摄像》。**获奖情况：**担任央视纪录片频道播出纪录片《渔夫模特》剪辑，获得浙江省纪录片“丹桂奖”优秀短纪录片奖。获得杭州市首届“智慧城市”微电影大赛一等奖。获得浙江省委教工委举办的第六届“藕花洲杯”廉洁故事大赛短视频一等奖。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 现代摄影技术 |
| **主编、出版社** | 苏茂才 大连理工大学出版社 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 专升本大学语文 | **任课教师** | 熊芊 |
| **开课学院** | 人文旅游学院 | **限选人数** | 40 |
| **考核方式** | 卷面考试 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 为全校有志参加文史类、艺术类专升本考试的同学提供《大学语文》课程应试辅导。本课程以《大学语文》专升本考试大纲为框架，教学内容主要包括文学发展史和应用文写作两大部分，同时兼顾文言文、现代文阅读以及写作技巧的训练和辅导。本课程为应试辅导类课程，单纯为拿学分的同学请慎选。 |
| **教****师****简****介** | 熊芊，男，50岁，汉语言文学专业副教授，长期从事专升本《大学语文》考试辅导，主持2项校级重点教改项目，近五年来，撰写论文9篇发表于省级以上期刊。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 浙江省普通高校专升本考试专用教材——大学语文 |
| **主编、出版社** | 董国良主编 首都师范大学出版社 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 专升本高等数学 | **任课教师** | 林新辉 |
| **开课学院** | 信息技术学院 | **限选人数** | 130 |
| **考核方式** |  考查 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 《高等数学》一直以来是理工类及经管类相关专业的基础课程，也是专升本考试的统考科目。学习高等数学对培养当代大学生的理性思维，逻辑推理能力，数学建模能力等有着重要的作用。《高等数学》的教学目标：使学生掌握数列极限的概念，函数极限的概念及其计算方法，无穷小量的概念及其比较，两个重要极限，理解函数连续的定义，函数的间断点及其分类。理解导数的概念，知道导数的几何意义，熟记导数的基本公式，会求复合函数的导数，了解微分的概念。理解微分中值定理，掌握洛必达法则等，掌握极值、凹凸性的判断和计算，最值的计算、渐近线的定义和计算。掌握不定积分的定义，了解不定积分性质，直接积分法、换元积分法求定积分等。 |
| **教****师****简****介** | 林新辉（男，1979年生），讲师，硕士研究生（应用数学专业），参与指导学生获数学建模竞赛全国一等奖。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** |  |
| **主编、出版社** |  |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 专升本高等数学 | **任课教师** | 阙明 |
| **开课学院** | 信息技术学院 | **限选人数** | 90 |
| **考核方式** | 考试 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 高等数学是理、工、商、管、农等学科的通识[基础](https://baike.baidu.com/item/%E5%9F%BA%E7%A1%80%E7%A7%91%E5%AD%A6/2371144?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E9%AB%98%E7%AD%89%E6%95%B0%E5%AD%A6/_blank)科目，也是这些学科专升本考试，研究生入学的必考科目，它涵盖了导数、积分、微分方程、无穷级数等多个方面。这门课程旨在培养学生的数学思维、分析能力、解决问题的能力，并为后续的专业课程打下坚实的数学基础。通过学习高等数学，学生将掌握大学阶段的数学知识，能够更好地理解和分析专业问题，提高自身的[基础科学](https://baike.baidu.com/item/%E5%9F%BA%E7%A1%80%E7%A7%91%E5%AD%A6/2371144?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E9%AB%98%E7%AD%89%E6%95%B0%E5%AD%A6/_blank)素质。 |
| **教****师****简****介** | 姓名：阙明；性别：男；年龄：30岁；教育经历：2011.9-2015.6，毕业于西南大学土木工程专业，获工学学士学位。2016.9-2019.6，毕业于重庆交通大学建筑与土木工程专业，获工学硕士学位。2019.9-2022.4，西南交通大学桥梁与隧道工程博士结业。工作经历：2022年4月-至今，浙江经贸职业技术学院，教师。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 《高等数学（上册）》第四版 高等职业教育新形态一体化教材 |
| **主编、出版社** | 主编：盛祥耀 高等教育出版社  |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 《信息素养》 | **任课教师** | 许新巧、吴静波、仲崇睿 |
| **开课学院** | 信息技术学院 | **限选人数** | 50 |
| **考核方式** | 上机考查课 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 课程是以图书馆学、情报学、教育技术学为理论基础，以计算机、网络为手段的一门科学方法课，目的是传授信息检索知识，培养和提高学生的信息素养及情报意识，掌握文献检索、信息甄别和信息综合利用的技能，提高自学能力和独立研究能力。课程涵盖信息素养和信息检索的基本概念，信息伦理相关知识，虚假信息甄别能力，网络搜索引擎的布尔逻辑和截词检索等检索技能，图书、期刊、论文、专利、商标和学术数据库的检索技巧，以及获取网络权威数据的方法技能等。通过课程学习提高信息意识、检索技能和综合利用的能力，为将来专业学习、撰写论文及进行科学研究奠定坚实的基础。 |
| **教****师****简****介** | 许新巧，女，1987年，图书馆学硕士研究生，馆员，长期从事于图书馆阅读推广、新媒体运营、信息素养等方面研究和工作，主持过有关信息素养教育等方面的校级课题2次，在图书馆学专业期刊上发表过3篇相关领域论文，自2019年以来致力于全国高职院校信息素养大赛的学生培养工作，并积极参与各类型信息素养教育教学技能提升培训。吴静波 ，男，1987年，华东师范大学软件工程硕士，助理实验师，从事学校信息化平台和数字资源建设等工作，长期服务于师生教学一线，在图书馆基础业务优化、空间资源服务、数字资源建设、读者阅读推广和师生信息素养提升等方面具备较丰富的实践经验。仲崇睿，女，1997年，图书情报专业硕士研究生，主要负责图书馆阅读推广、新媒体运营、信息素养等方面的工作，曾从事信息行为领域的学习和研究，现积极参与信息素养教育教学技能提升培训。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 《信息素养通识教程》《信息素养与信息检索（第三版） |
| **主编、出版社** | 潘燕桃，高等教育出版社 /周建芳，科学出版社 |