**2023-2024学年第二学期校际选修课课课程目录和课程信息**

| **学 校** | **课 程**  **(英文名)** | **限报**  **人数** | **任课**  **教师** | **上课开始**  **时间** | **上课方式及群号** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 浙江育英职业技术学院 | 招贴设计  POSTER DESIGN | 每校限报60人 | 黄汶俊 | 周三晚18:00开始 | 线上授课  QQ群号：2847543 |
| 浙江育英职业技术学院 | 跨境电商基础  Basics of Cross-border E-commerce | 每校限报10人  (总人数不超过50人) | 姜雯 | 周三晚18:00开始 | 线上授课 |
| 浙江育英职业技术学院 | 互联网应用基础（计算机一级考试辅导）  Internet Application Foundation（Computer examination guidance） | 每校限报15人(总人数不超过100人) | 吴清盛 | 周三晚18:00开始 | 线上授课  钉钉群：45130001506 |
| 浙江传媒学院 | 电视与网络视频节目形态解析  Study of TV and Network Video Programme Genres | 20 | 姚争、杨梓 | 2024.3.25开始 | QQ群：493528840 |
| 浙江传媒学院 | 电视新闻栏目研究  TV Journalism Program | 每校15人 | 吴生华 | 周一晚 | 浙江省高等学校在线开放课程共享平台（https://www.zjooc.cn/），QQ学习群：491074866 |
| 浙江金融职业学院 | 养老金融（Pension Finance） | 5 | 陶洪亮  俞滨 | 周四晚  18:00-20:20 | 上课地点：浙江金融职业学院 8号楼 8105教室（根据门禁需要，请选课的同学提供身份证号和手机号） |
| 浙江金融职业学院 | 用户界面设计（User interface design） | 50 | 周晶 | 线上授课  （3月25日起） | 线上授课：  钉钉视频会议059 661 04568  课程二维码 |
| 杭州职业技术学院 | 手绘纹样表现技法赏析  Appreciation of freehand pattern expression techniques | 20 | 徐颖 | 周三晚上18：00 | 智慧职教慕课丁丁交流群 |
| 杭州职业技术学院 | 技术创新方法实践  （Practice of Technological Innovation Method） | 10 | 钱卫星 | （周三）晚18:00 | 班级QQ群号：596233633；  钉钉线上课堂班级号：TLIV1675；  智慧职教平台邀请码：mzcn77 |
| 杭州职业技术学院 | Photoshop图像处理  Photoshop image processing | 8 | 陆丽芳 | 周三晚18：00 | 在线上课  钉钉班级号：  OPMM7724 |
| 杭州电子科技大学 | 数学实验  Mathematical Experiment | 25 | 张智丰  /梅红 | 周三18：00 | 线下：6教南楼402  （QQ群号：539390529  群名称：“2024年春季《数学实验》校际课程”用于课程通知等） |
| 杭州电子科技大学 | 现代礼仪 Modern Etiquette | 25 | 赵蓉 | 周二18：00 | 线下：12教114  QQ群:24春校际礼仪  群号:376851382 |
| 浙江财经大学 | ERP模拟演练  ERP sand table simulation | 16 | 叶舟/  李晶 | 早上8：30开始；4月13日（1-11节）；4月14日（1-11节）；4月20日（1-11节） | 科技实验楼E楼E110；QQ群：578567991 |
| 浙江财经大学 | 证券投资学  （Securities Investment） | 15 | 刘建和 | 周四晚18:00 | 浙江财经大学  A403  （QQ群：671547369） |
| 浙江财经大学 | 小程序，巧应用——微信小程序开发实战（Wechat Small Program Development in Practice） | 6 | 李旭东 / 邵国维 | 周四晚上18:00 | F202（QQ群416285005） |
| 中国计量大学 | 《走进标准》  Into Standardization | 20 | 周立军 | 周一晚上6:00 | 线上教学  二维码见课程简介 |
| 中国计量大学 | ISO9000质量管理体系认证  ISO9000 Quality Management System Certification | 20 | 张月义 | 中国大学MOOC平台 | 线上教学  二维码见课程简介 |
| 中国计量大学 | 《现代社会与知识产权》  （Modern Society and Intellectual Property） | 40 | 朱一飞 | 周三晚上6:00 | 翔宇楼106 |
| 杭州师范大学 | 电商美工  E-Commerce Art Design | 10 | 金贵朝 | 周三晚18:00 | 钉钉直播+MOOC，钉钉群号： 59850000481 |
| 杭州师范大学 | 日常急救技能  Daily First Aid Skills | 50 | 张菊 | 周三晚18:00-20:00线上集中答疑 | http://www.zjooc.cn/浙江省高等学校在线开放课程共享平台上在线自主学习，钉钉群二维码：24春日常急救技能校际班-群二维码 |
| 杭州师范大学 | 管理学  Management | 10 | 沈玉燕 | 周三晚18:00 | 钉钉直播+MOOC，钉钉群号：59055000429 |
| 浙江经济职业技术学院 | 智能网联汽车概论  （Introduction to intelligent connected vehicles） | 每校限报8人 | 陈立旦 | 2024.2  周三晚6:00 | 线上授课  QQ：263954473 |
| 浙江经济职业技术学院 | 时尚饰品赏析（Appreciation of Fashion Accessories） | 每校限报20人 | 单英 | 2024.2  周三晚18:00 | lADPJx8Z3K_HovvNAuLNAuo_746_738线上授课钉钉群名称：2024春时尚饰品赏析校际课， 班级号：DFKK8440。 |
| 浙江经济职业技术学院 | 咖啡鉴赏与制作(Coffee Appreciation and Making) | 每校限报2人 | 阮晓明 | 2024.2  周三晚18:00 | 线下授课。浙江经济职业技术学院控制科技楼4301咖啡实训室 |
| 浙江警官职业学院 | 犯罪案例分析 | 10 | 陈鹏忠 | 周三晚上 |  |
| 浙江警官职业学院 | 信息安全管理实务 | 4 | 冯前进 | 周三晚上 | 课程网址：[https://www.zjooc.cn](https://www.zjooc.cn/" \t "_blank)/ |
| 浙江理工大学 | 中国社会变迁史专题讲座  （The Transformation of Society during Modern China） | 12 | 王艳娟 | 周三晚18:30 | 线上教学：钉钉班级号QECI8138 |
| 浙江工商大学 | 文物与中国文化  (Cultural Relics and Chinese Culture) | 12 | 商月怀 | 星期三  18:00 | 线下课堂教学 |
| 浙江工商大学 | 爱情心理学 | 15 | 王阳光 | 星期三18:30 | 钉钉直播 |
| 浙江水利水电学院 | 宝玉石鉴赏  Jade Appreciation | 15 | 陈斌 | 星期三晚上6点 | 实验中楼102  QQ：690715972 |
| 浙江经贸职业技术学院 | 食品安全管理体系实务  Practice of Food Safety Management System | 10 | 刘悦 | 周二晚上17:40 | 2号楼103 |
| 浙江经贸职业技术学院 | 敦煌艺术通识  General knowledge of Dunhuang Art | 15 | 胡栋 | 周二晚上17:40 | 2号楼101 |
| 浙江经贸职业技术学院 | 大数据基础  Big data foundation | 5 | 杨秋澍、胡坚 | 周二晚上17:40 | 8号楼315  QQ群号229449226 |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 招贴设计 | | 主讲教师 | 黄汶俊 |
| 课程英文名称 | | POSTER DESIGN | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江育英职业技术学院 | | 各 校  限选人数 | 60人 |
| 考核方式 | | 考查 | | 上课时间  **地点（或群号）** | 周三晚18:00  线上授课  QQ群号：2847543 |
| 课  程内  容  简  介 | 本课程以招贴（海报）、广告作品赏析为主的方式来开展线上教学，采用案例作品评述的方式进行课程考查，以此提升同学们对于艺术设计的审美综合素养。  课程采用线上教学：以QQ群+省在线平台联合授课的方式开展线上教学。  通过本课程的教学，使学生了解广告和招贴的概念、招贴的形式，掌握广告招贴设计的表现方法和设计原则，扩展学生在广告创意上的想象空间，让学生对广告创意思维活动的基本规律有详尽的了解。  《招贴设计》课程在教学过程中采用以真实案例讲解为主，突出学生的学习兴趣，以此不断拓展学生的创新思维。  通过对招贴设计课程的学习，除培养学生的审美和创意的同时，使校际课的学生了解一定的平面设计知识和创作经验。 | | | | |
| 教师简介 | 黄汶俊，男，硕士，副教授，浙江育英职业技术学院创意设计学院副院长。  1.曾获得“杭州市教学名师”、“杭州市高层次人才”、“杭州市教育局系统优秀教师”、“杭州市教育系统优秀共产党员”、“全国高职艺术设计类专业青年教师教学“金教鞭”奖”等荣誉称号；  2.在个人和指导学生比赛方面多次在国内、省级赛事中荣获特等奖、一等奖等；  3.主持完成省部级、市级、院级课题多项。发表论文多篇，曾在《中国职业技术教育》北大核心期刊发表论文；  4.长期从事广告艺术设计专业的核心课程、毕业设计等课程的教学工作，主持《招贴设计》省级在线精品课程和《招贴设计》、《标志设计》两门杭州市市级精品课程。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 无 | | |
| 主编、出版社 | | 无 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 跨境电商基础 | | 主讲教师 | 姜雯 |
| 课程英文名称 | | Basics of Cross-border E-commerce | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江育英职业技术学院 | | 各 校  限选人数 | 10人(总人数不超过50) |
| 考核方式 | | 线上考试 | | 上课时间  **地点（或群号）** | 周三晚18:00  钉钉群 |
| 课  程内  容  简  介 | 本课程介绍了跨境电商行业的模式分类、现状和发展趋势，解读了跨境电商的新政策，对比了主流跨境电商平台的运营模式及特点，以主流跨境电商平台介绍为主体，详细阐述了做好跨境电商数据化选品、平台视觉设计、营销推广、物流、支付、客服等各个环节的策略与技巧。所有教学内容理论结合实际，重视学生技能培养，围绕跨境电商岗位技能要求，安排任务让学生自己动手通过实训任务，实现学以致用、融会贯通。通过典型任务，如产品运营与优化、平台活动与自营销推广、流量数据分析与广告促销、国际物流与支付、订单管理与维护等全流程实训，培养跨境电商实战运营人才。 | | | | |
| 教师简介 | 教学团队主要教师姜雯老师，女，50岁，大学本科；高等教师资格，经济师资格、副教授职称；研究方向为国家商务及应用经济学领域教育实践研究。曾获校优秀教师、优秀党员和我最喜爱的老师等荣誉。  从事国际商务教育教学研究20年以上经验；并实际从业国际贸易、跨境的电商企业运营业务多年，担任（兼任）杭州兴都纺织品有限公司及其关联公司进出口公司外贸部经理累计8年，熟练操作公司阿里巴巴国际站、全球速卖通平台店铺。主讲课程有：外贸函电实务、国际贸易基础与实务，跨境电商英语、 跨境电商实务、跨境电商运营推广等课程。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | |  | | |
| 主编、出版社 | |  | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 互联网应用基础（计算机一级考试辅导） | | 主讲教师 | 吴清盛 |
| 英文课程名称 | | Internet Application Foundation（Computer examination guidance） | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江育英职业技术学院 | | 各 校  限选人数 | 15人（总人数不超过100） |
| 考核方式 | | 在线考试 | | 上课时间  **地点（或群号）** | 周三18:00开始  钉钉群45130001506 |
| 课  程内  容  简  介 | 本课程根据浙教试院[2020]61号文件精神，结合高校计算机等级考试一级（Windows10+Office2019）要求进行授课。内容主要包括计算机基础理论、Word2019、Excel2019和PowerPoint2019四部分。本课程突出“实训”特点，收集并编撰了大量的理论和操作试题，使学生通过学习及练习，能够顺利通过高校计算机一级等级考试。 | | | | |
| 主讲教师简介 | 吴清盛，1992年毕业于南京大学，高级工程师；1992-2000年，浙江巨化集团技术中心；2000年-2012年1月，浙江巨化股份有限公司研发中心；2012年2月，浙江育英职业技术学院，双师型专任教师，2016年开始从事计算机基础教学，所教班级计算机一级通过率均稳定在学校前列，并先后3次所带班级计算机一级通过率为100%。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 计算机等级考试指导书（一级Windows10+Office2019） | | |
| 主编、出版社 | | 严志嘉主编，电子工业出版社 | | |

备注：该校际选修课第一学期允许育英未通过一级的学生选课，第二学期不允许育英学生选课！

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2023-2024学年第二学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 电视与网络视频节目形态解析 | 主讲教师 | 姚争 |
| 课程英文名称 | Study of TV and Network Video Programme Genres | | |
| 课程开设学校 | 浙江传媒学院 | 各校限选人数 | 20 |
| 考核方式 | 线上试卷考核 | 上课时间、地点 | 2024.3-2024.6 |
| 上课方式 | **线上平台授课，**QQ群：493528840 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 当前，影视行业受产业逻辑和商业思维的影响，内容生产和传播观念呈现多元发展态势。电视在与网络“新媒体”竞争中，节目内容和表现形式都出现了较大的变化调整。《电视与网络视频节目形态解析》课程，关注电视与网络平台差异对节目形态的影响，通过对其构建规律的系统性总结，提供一种节目认知和解析的新视角。 | | |
| 教  师  简  介 | 姚争教授是浙江省高校中青年学科带头人，教育部戏剧影视教学指导委员会委员、全国广播电视和网络视听行业领军人才、中国高校影视教学委员会常务理事兼实验教学专委会主任，电视编辑与导播国家实验教学示范中心主任，首批国家一流专业“影视摄影与制作” 建设项目负责人。主讲《影视剪辑》《广播电视编导》及本课程，近5年的年均课时量120课时。主持浙江省精品课程1门，省级教学团队1个，国家社科基金艺术学项目1项，省部级课题6项。编写的《影视剪辑教程》入选教育部“十二五”规划教材；在核心期刊发表教学论文20余篇。先后获得“浙江省教学成果奖”一、二等奖6项，先后担任电影金鸡奖和电视金鹰奖评委。 | | |
| 教材或参考书 | 电视与网络视频节目形态解析 | 无 | |
| Study of TV and Network Video Programme Genres | 无 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2023-2024学年第二学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 电视新闻栏目研究 | 主讲教师 | 吴生华 |
| 课程英文名称 | TV Journalism Program | | |
| 课程开设学校 | 浙江传媒学院 | 各校限选人数 | 15 |
| 考核方式 |  | 上课时间、地点 | 周一晚 |
| 上课方式 | 网络教学 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 本课程是面向各专业学生的选修课，针对目前电视荧屏上呈现的各类电视新闻栏目的特征、形态、制作等进行专题分析评述。针对非广播电视新闻学专业辅修这一公选课的学生特点，紧密结合电视新闻栏目实例，深入浅出，重在理解，有效帮助非专业学生提高电视媒介素养，基本了解和掌握电视新闻栏目采访、编排、制作的理论和技巧。 | | |
| 教  师  简  介 | 吴生华，男，1965年11月出生，高级编辑。中广协会城市台委员会常务副会长。作品先后荣获全国优秀对农广播节目评选二等奖、中国广播奖三等奖，获浙江新闻奖和浙江广电新闻奖等奖项二十多个。合著出版《浪花——视听论丛》和《审片手记》。主要研究方向是媒介竞争与共生、区域性媒介传播和对农传播，任教新闻报道策划、电视新闻栏目研究、广播电视新闻报道等课程。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 《电视新闻节目学》 | |
| 主编、出版社 | 熊高，武汉大学出版社 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

1. 主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2023-2024学年第二学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 养老金融 | 主讲教师 | 陶洪亮 |
| 课程英文名称 | Pension Finance | | |
| 课程开设学校 | 浙江金融学院 | 各校限选人数 | 5 |
| 考核方式 | 过程化考核 | 上课时间、地点 | 浙江金融职业学院 8号楼 8105教室 |
| 上课方式 | 线下授课 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 2023年中央金融工作会议提出，做好科技金融、绿色金融、普惠金融、养老金融、数字金融五篇大文章。当前我国人口老龄化问题日益凸显，人口老龄化步伐日益提速，与此对应的养老金融需求与日俱增，养老金融作为五篇金融大文章当中的重要一篇，是十分重要的研究对象。然而，目前国内相关的养老金融方面的人才培养十分匮乏，养老金融人才需求缺口巨大，且有逐年扩大之势，亟需加强养老金融方面的人才培养。开设养老金融方面的高水平课程，具有重大的理论与现实意义。 | | |
| 教  师  简  介 | 主讲教师：陶洪亮，金融学博士，毕业于西南财经大学，先后就职于中国工商银行、招商证券、国盛证券，负责固定收益债券投资，熟悉养老金账户的投资运作管理。  课程组教师：俞滨，副教授，主持题多项课题，公开发表论文多篇，著有《小微金融》。 | | |
| 教材  或参考书 | 教材名称 | 养老金融 | |
| 主编、出版社 | 陶洪亮，俞滨  中国金融出版社  （编写中） | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2023-2024学年第二学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 用户界面设计 | 主讲教师 | 周晶 |
| 课程英文名称 | User interface design | | |
| 课程开设学校 | 浙江金融职业学院 | 各校限选人数 | 50 |
| 考核方式 | 作品考核 | 上课时间、地点 | 2024年3月-2024年6月  钉钉会议 |
| 上课方式 | **钉钉会议线上授课+学银在线平台辅助** | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 《用户界面设计》是数字媒体技术专业核心课程，以“UI界面设计”方向的工作岗位为课程设计参照。要求学生掌握用户界面的基本概念、原理及其设计原则，侧重于通过案例中融入知识学习，项目中整合技能学习的方式，强调岗位职能应遵循的流程、准则、标准和规范。课程对标“1+X（界面设计）”职业技能等级要求，构建了用户界面设计项目制作的四大环节“定位—用研—交互—视觉”，旨在助力学生在理解视觉设计“前因后果”之基础上，达到综合应用用户界面设计与制作相关知识与技能的目标。同时注重将AICG技术融入UI界面设计项目生产制作流程，了解最新设计前沿与趋势，习得界面设计师岗位核心技能和通用能力。 | | |
| 教  师  简  介 | 周晶，女，43岁，北京大学软件工程专业计算机动画方向硕士研究生毕业，讲师。研究方向：UI设计，计算机动画。曾获浙江省高职院校教学技能大赛二等奖。金讲坛名师、“优秀教师”、第七届教坛新秀等荣誉称号。主持厅级课题2项、参与省部级课题3项，参与《二维动画制作》省重点教材编写。指导学生获得省赛一等奖3项、二等奖5项，三等奖3项，挑战杯二等奖2项、新苗人才2项、乡村振兴创意大赛二等奖1项。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 界面设计（中级） | |
| 主编、出版社 | 腾讯云计算有限责任公司编著  高等教育出版社出版 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2023-2024学年第二学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 手绘纹样表现技法赏析 | 主讲教师 | 徐颖 |
| 课程英文名称 | Appreciation of freehand pattern expression techniques | | |
| 课程开设学校 | 杭州职业技术学院 | 各校限选人数 | 20 |
| 考核方式 | 智慧职教平台在线考试 | 上课时间、地点 | 周三晚上18:00在线学习 |
| 上课方式 | 智慧职教平台mooc在线学习 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 手绘纹样表现技法是纺织装饰专业的基础课程。该课程的功能在于让学生通过学习熟悉手绘纹样所需材料的性能，掌握纹样的造型特点及其表现方法，并最终能运用多种元素进行组合表现。以手绘的方式表现纺织图案，是纺织品花型设计人员必备的技能之一。掌握该技能能为后续印花、提花面料花型设计等课程的学习奠定基础。  手绘纹样是指运用美术材料采用手工绘制的方式，实现对纹样形设计方案的视觉呈现，是我们纺织品设计中需要掌握的一种视觉表达技法。也是美术爱好者学习绘画技法的课程。在计算机设计过程中，没有扎实的手绘基础只能客观地描摹，不能赋予纹样以构思和艺术情感。手绘纹样是收集素材，仿样设计的，提高设计者敏锐的表达力必备的训练手段。  通过大量的优秀作品的赏析，建立丰富全面的美学素养，提升审美高度。通过学习你将掌握获取流行趋势的能力，学会感受美用形式法则对纺织素材进行表达。通过手绘训练造型能力，色彩搭配能力，提高绘画的技能。掌握服饰、家纺、家居纹样的设计。  本门课程的包容性强，受众面广，无论是艺术院校的学生或是广大纺织行业的设计师或是绘画爱好者都可以从本门课程的学习中得到收获。 | | |
| 教  师  简  介 | 徐颖， 女，1977年出生浙江桐乡，油画专业，硕士， 副教授。2017年中国美术学院染织设计访问学者，现任教于杭州职业技术学院 纺织装饰专业  研究方向：从事染织设计专业教育10余年，主持市厅级课题5项，发表论文10余篇，深入企业实际项目，横向课题到款额100余万。出版纺织教育“十三五”部委规划教材《提花面料花型设计与工艺》东华大学出版社。出版“十四五”重点教材建设。出版《手绘纹样表现技法》新形态教材。  课程获校“百门优质在线开放课程”、首批“十四五”校级在线精品课程。该课程在智慧职教MMOC平台在线开展了3期。注册学生已达1000余人，学习者对课程参与度较高，深受好评。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 手绘纹样表现技法 | |
| 主编、出版社 | 主编：徐颖 出版社：东华大学出版社，2023年9出版。 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2023-2024学年第二学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 技术创新方法实践 | 主讲教师 | 钱卫星 |
| 课程英文名称 | Practice of Technological Innovation Method | | |
| 课程开设学校 | 杭州职业技术学院 | 各校限选人数 | 10 |
| 考核方式 | 开放型课程大作业 | 上课时间、地点 | 每周三晚18:00；钉钉课堂 |
| 上课方式 | 钉钉课堂线上教学，钉钉班级号：TLIV1675；  智慧职教平台辅助教学，平台邀请码：mzcn77；  QQ班级群号：596233633 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 课程主要内容：  1. 创新思维方法与创新机会发现；  2. 技术创新方法基本理论（系统进化法则、发明原理）；  3. 系统问题分析与矛盾解决；  4. 基于技术创新方法的系统创新过程（创新问题解题流程）；  教学目的：  课程教学将基于诸多实例介绍技术系统进化及系统创新过程，使学生了解创新思维技法，掌握技术创新一般方法，善于创新机会发现，并提高使用技术创新方法解决创新问题的能力。 | | |
| 教  师  简  介 | 主讲教师：钱卫星，男，副教授，省创新方法（TRIZ技术）培训师资团队成员。  获杭州市教育系统优秀教师、优秀教学工作者称号，多次指导学生获电子设计竞赛省一等奖、二等奖、三等奖，获校教学设计比赛二等奖、教师技能比赛一等奖，参与出版国家规划教材三本，正式发表论文数十篇。通过了省科技厅一级、二级、三级创新工程师培训。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 创新之道(TRIZ理论与实战精要) | |
| 主编、出版社 | 姚威 韩旭 储昭卫  清华大学出版社、ISBN：9787302525196、2019年5月出版 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2023-2024学年第二学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | Photoshop图像处理 | 主讲教师 | 陆丽芳 |
| 课程英文名称 | Photoshop Image Processing | | |
| 课程开设学校 | 杭州职业技术学院 | 各校限选人数 | 8 |
| 考核方式 | 线上测验和设计作品 | 上课时间、地点 | 在线上课  钉钉班级号：  OPMM7724 |
| 上课方式 | **线上资源学习：**浙江省高等学校在线课程共享平台  **线下授课：**钉钉直播授课 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 课程主要结合Photoshop软件进行图像处理软件。课程内容主要包含：   1. 人像照片的处理：如人像照片的美白、去痘印、瘦身等等 2. 风景照片处理：如去除瑕疵、照片提亮、照片调色等等 3. 图片创意排版等：多张照片的创意排版、文字设计   课程内容基于浙江省高等学校在线课程共享平台，课程内容由易到难、每个案例具有很强的实用性。本课程适合本科或高职院校具有一定计算机操作基础的同学选择，也适合对Photoshop软件的应用有兴趣的的同学。 | | |
| 教  师  简  介 | 陆丽芳，女，44岁，硕士学位，副教授。从事视觉设计教学与实践工作十多年，教学经验丰富，有前瞻的设计理念和丰富的行业经验。主要研究内容包括电商设计、UI设计、平面设计以及用户体验分析等，擅长根据设计领域的发展趋势将软件与设计应用进行结合。  主持省市级科研项目7项，参与省市级科研项目4项；省级精品课程认定1门，完成发明专利1项、实用新型专利4项；完成横向课题4项，发表研究论文20篇，其中SCI论文1篇、核心4篇；发表专著2本,主编国家规划教程1本。带领学生参加各类专业竞赛活动，获省级二等奖3项、省级三等奖10项。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | “十四五”职业教育国家规划教材  《PHOTOSHOP CC平面设计经典实例教程》 （ISBN 978-7-5682-8200-0） | |
| 主编、出版社 | 陆丽芳，北京理工大学出版社 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 数学实验 | | 任课教师 | 张智丰/梅红 | |
| 课程英文名称 | | Mathematical Experiment | | | | |
| 课程开设学校 | | 杭州电子科技大学 | 各校限选人数 | | | 25 |
| 考核方式 | | 开卷上机考试 | 上课时间  **地点（群号）** | | | 周三18：00  线下：6教南楼402  （QQ群号：539390529  群名称：“2024年春季《数学实验》校际课程”用于课程通知等） |
| 课  程内  容  简  介 | 本课程是一门实验类数学课。它利用计算机系统作为实验工具，以数学理论作为实验原理，以数学素材作为实验对象，以简单的对话方式或复杂的程序方式作为实验形式，以数值计算、符号演算或图形显示等作为实验内容，以实例分析、模拟仿真、归纳总结等为主要实验方法，以辅助学数学、辅助用数学或辅助做数学为实验目的，以实验报告为最终形式的上机实践活动。  本课程在简单介绍相关数学软件（MATLAB/MWORKS）的基础上，通过基础实验来学习软件的使用方法和相关编程技术，围绕高等数学、线性代数等课程的内容, 让学生充分利用数学软件的数值功能和图形功能，去体验如何发现、总结和应用数学规律，如何让软件帮助我们完成复杂的计算问题。本课程一方面拓展了知识面，另一方面也便于学生对部分深入课程进行初步的学习，有利于学生在学习数学建模课程时利用在数学实验中学到的知识进行数学建模问题的求解，为今后参加数学建模竞赛打下良好的基础。  本课程强调实践，强调过程，以引导学生注重每一次的实验内容的学习和掌握，通过实验学到知识。 | | | | | |
| 教师简介 | 张智丰，男，1959年2月生，博士，教授；主要研究方向：计算机图形学，数字图像处理在国内外学术刊物上发表论文30余篇，其中被SCI收录2篇，EI收录多篇。参与多项国家自然科学基金等国家级、省级科研项目。主持省级精品课程项目1项，主持省级课程改革项目1项。曾开设数学课程多门。主持建设的《数学实验》（即本课程）为国家首批线上一流课程。主编出版教材2部、参编1部。  梅红 女，1965年6月生，学士，高级实验师；主要研究方向：计算机应用、数学实验。曾开设数学实验、C语言程序设计实习等课程。主持和参与多项科研项目和教学研究项目，参与《数学实验》国家线上一流课程的建设工作。具有多年实验教学经验，教学效果好。 | | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 数学软件与大学数学实验 | | | | |
| 主编  出版社 | 张智丰、韩曙光，高等教育出版社，2013 | | | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 现代礼仪 | | 任课教师 | | | 赵蓉 | |
| 课程英文名称 | | Modern Etiquette | | | | | | |
| 课程开设学校 | | 杭州电子科技大学 | | | 各校限选人数 | | | 25 |
| 考核方式 | | 考查 | 上课时间  **地点（或群号）** | | | 周二晚18：00  12教114 | | |
| 课  程内  容  简  介 | “不学礼无以立”。现代礼仪是现代文明社会人们约定俗成的行为准则和说话办事应该遵守的行为规范。课程目标为：学生通过学习礼仪能够塑造自尊自信、彬彬有礼的优秀形象气质，充分展示良好教养、风度与魅力，在职场、社交场所都能与人大方得体交往、凝聚人气，赢得他人的喜欢、尊重和信任。  本课程的主要授课内容：   1. 礼仪概述与第一印象——礼仪原则、第一印象的重要性与构成要素 2. 端庄得体的仪表礼仪——服饰搭配技巧、职场服饰礼仪 3. 亲和自信的仪容礼仪——表情、眼神、妆容 4. 优雅大方的仪态礼仪——站姿、坐姿、行姿、蹲姿、手势等 5. 彬彬有礼的社交礼仪——握手、介绍、名片、乘车、迎来送往等 6. 高效顺畅的沟通礼仪——直面沟通、电话沟通、微信、QQ、E-mail运用礼仪 7. 高雅得体的餐饮礼仪——中餐礼仪、西餐礼仪、酒水礼仪 8. 胸有成竹的面试礼仪——面试形象塑造、面试过程礼仪、面试礼仪禁忌   课程要求：课堂认真学习、模仿，课后积极练习、实践。 | | | | | | | |
| 教师简介 | 赵蓉（1971年—），女，杭州电子科技大学副教授，国际注册国际礼仪培训师，国际礼仪认证专家委员会委员，“优礼杭州人”公益导师，杭州B20、G20峰会礼仪培训导师，杭州亚运会礼仪培训师。主讲《现代礼仪》、《思想道德与法治》。完成课改项目多项，发表课改论文十余篇，著有在《现代礼仪》《商务礼仪》等。曾获“浙江省高校基础课教学竞赛一等奖”“浙江省师德先进个人”、校“育人之星”“十佳教师及师德先进个人”“学生科技工作先进指导教师”“三育人先进个人”奖等，和杭州市“最佳优礼公益导师奖”、IPA国际礼仪认证机构“杰出礼仪教育贡献奖”。并多次获校“教学优秀奖”“暑期社会实践优秀指导教师奖”。常年为校工会、教师发展中心、学生社团等进行礼仪培训；曾为浙江工商大学、浙江省交通厅、浙江省外事处、杭州黄龙酒店等数百家单位进行过礼仪服务。 | | | | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 《现代礼仪》 | | | | | | |
| 主编  出版社 | 赵蓉，西安电子科技大学出版社。 | | | | | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | ERP模拟演练 | | 任课教师 | | 叶舟 / 李晶 | |
| 课程英文名称 | | ERP sand table simulation | | | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江财经大学 | | | 各校限选人数 | | 16人 |
| 考核方式 | | 考查 | 上课时间  **地点（群号）** | | 早上8：30开始；4月13日（1-11节）；4月14日（1-11节）；4月20日（1-11节）；科技实验楼E楼E110；  QQ群:578567991。 | | |
| 课  程内  容  简  介 | 该课程以手工沙盘为道具，将教学班的36位同学分为6个小组，分别担任公司的高管（总经理、财务总监、财务助理、市场总监、采购总监、生产总监），模拟6家公司的经营，在相同的市场环境下进行经营对抗。  该课程通过小组间的经营对抗，使参与者从总体上和各个侧面把握企业运作过程，了解企业经营中的财务管理、市场营销、供应链等的基础知识，通过自主经营体会团队合作和竞争。  课程在课后需按小组提交总结报告，结合每个小组的企业经营排名，确定各小组成员的得分。 | | | | | | |
| 教师简介 | 叶舟，男，1975年生，教授级高级实验师，浙江省实验室工作先进个人。现任浙江财经大学教务处副处长、通识教育中心副主任。  主持省部级教改项目5项，参与国家重点研发计划项目、省部级课题3项，市厅级课题10余项，SCI等核心以上期刊发表论文20余篇。  国家级精品在线开放课程负责人，获得浙江财经大学教学成果奖二等奖2项，主持获得浙江省混合式教学案例大赛特等奖一项、省级二等奖1项，校级一等奖一项。主持省级虚拟仿真实验项目2项，参与省级虚拟仿真实验项目2项，主编浙江省新形态教材1项、校级重点教材1项。  叶舟老师长期指导企业模拟经营竞赛、尖峰时刻全球案例大赛等学科竞赛，指导学生获得全国特等奖3项、全国一等奖6项，全国三等奖以上20多项，被评为浙江财经大学优秀学科竞赛指导教师。 | | | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 《创业训练——ERP模拟演练教程》 | | | | | |
| 主编  出版社 | 主编：叶舟  出版社：北京师范大学出版社 | | | | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

1. 主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 证券投资学 | | 任课教师 | | 刘建和 | | |
| 课程英文名称 | | Securities Investment | | | | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江财经大学 | | | 各校限选人数 | | | 15 |
| 考核方式 | | 开卷 | 上课时间  **地点（群号）** | | | | 周四晚18:00开始  浙江财经大学  A403  （QQ群：671547369） | |
| 课  程内  容  简  介 | 本课程为证券投资应用课程，教学内容涉及证券市场的各种理论及投资方法，如货币市场工具、固定收益品种、股权工具等各种金融工具的介绍，证券交易所和券商等机构的运作模式探讨，具体基本面分析方法和技术分析法的应用实践。主要包括一是经济学基础知识的补充，如流动性等；二是金融工具的介绍和应用，如货币市场工具、债券市场、股票市场包括股权工具、指数和投资基金等，以及证券发行与交易市场；三是交易系统的介绍。包括基本分析和技术分析以及风险仓位管理方法应用等。内容大致可以分为三个模块：第一个是基本知识模块；第二个是基本分析模块；第三个是技术分析模块。 | | | | | | | |
| 教师简介 | 刘建和，教授，博士，浙江省151人才工程第二层次培养人员。2004年毕业于浙江大学，获管理学博士，2008年浙江大学理论经济学博士后出站，2013年至2014年美国伊利诺伊大学香槟分校访问学者。在金融市场和家庭金融等方面具有一定的研究专长。主持和参与多项国家社科、国家自然、浙江省哲社重点项目、教育部人文项目和浙江省自然基金项目。作为项目负责人主持了国家社科项目“基于金融性资产财富效应的我国流动人口家庭投资和消费决策研究”和“基于金融性资产的我国收入差距代际传递差异性研究”、浙江省哲社重点课题“浙江经济增长中人力资本要素差异性配置研究”、浙江省科技厅软科学重点项目“关于浙江省引导私募基金投资促进经济转型升级对策研究”等课题。多篇研究报告获省部级以上领导批示。 | | | | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 |  | | | | | | |
| 主编  出版社 |  | | | | | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 小程序，巧应用——微信小程序开发实战 | | 任课教师 | | 李旭东 / 邵国维 | | |
| 课程英文名称 | | Wechat Small Program Development in Practice | | | | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江财经大学 | | | 各校限选人数 | | | 6 |
| 考核方式 | | 考查 | 上课时间  **地点（群号）** | | | | 周四晚上18:00开始  **F202（QQ群416285005）** | |
| 课  程内  容  简  介 | 本课程的教学目标是使学生了解小程序设计的总体原则和思路，掌握具体的实践方法，具备小程序开发初步能力，为学生今后从事相关领域的项目开发工作奠定坚实的基础。  本课程涉及的内容包括使用开发者工具进行开发、调试、预览、发布，熟悉小程序架构的层次结构，应用小程序常用组件进行布局和样式设置，掌握小程序网络、媒体、界面等API的相关知识点，学习部分优秀的小程序案例。  **课程预备知识：计算机基础、学习过任意一门编程语言、了解网页编程。**  期未大作业需运用所学知识，完成一个小程序应用的开发。 | | | | | | | |
| 教师简介 | 李旭东，男，1978年生，浙江大学计算数学博士，浙江财经大学副教授。主要研究方向为图像处理、数据挖掘、数字水印、人脸合成等。主持教育部科研课题1项、省级科研或教改课题 3项、市厅级科研课题 4项，独立发表一级期刊学术论文20余篇、教改论文17篇，获得优秀论文奖、教学成果奖等奖项多项。讲授的课程主要有：C语言编程基础、Python程序设计、面向对象程序设计(Java)、数据可视化理论与实践、数据库技术及应用、图像数据挖掘、数字图像处理等。  邵国维，男，1982年生，毕业于复旦大学软件工程专业，Web前端工程师，讲授课程：微信小程开发、Python数据分析等。 | | | | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 《[小程序, 巧应用](http://opac.zufe.edu.cn:8080/opac/openlink.php?title=%E5%B0%8F%E7%A8%8B%E5%BA%8F,+%E5%B7%A7%E5%BA%94%E7%94%A8):微信小程序开发实战》 | | | | | | |
| 主编  出版社 | 主编：熊普江, 谢宇华编著  出版社：机械工业出版社 | | | | | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称  （中英文） | 走进标准  Into Standardization | | 主讲教师 | 周立军 |
| 课程开设学校 | 中国计量大学 | | 各校限选人数 | 20 |
| 考核方式 | 开卷笔试 | | 上课时间、地点 | 周一晚18:00 |
| 课程内容  简介 | 2021年10月中共中央、国务院印发《国家标准化发展纲要》，明确提出“标准运用由产业与贸易为主向经济社会全域转变”，标准化已成为我国高质量发展的重要支撑。中国计量大学自1986年开设《标准化概论》以来，在标准化领域积累了丰富的教学、科研及实践经验，于2021年成为国家首批线上线下融合一流课程。课程已经在智慧树平台发布了近600分钟的视频，构建了较为系统的学习资源，以支撑学生高效学习。  本课程将指导学生实现“1+2+1+N”多元化教学目标体系：1个理念——树立标准化理念；2类知识——掌握标准化基础理论知识和标准化管理的要素，掌握用标准化方法分析问题、解决问题的思路；1项技能——学会编写标准；N个场景——标准化在制造业、服务业、社会治理、公共服务、新产业、新模式等场景中的应用与实践。  课程内容主要包括三大板块，以专题模块的方式进行教学内容组织，并通过模拟实践推动理论与实践相结合。（1）基础知识板块，包括标准及标准化基本概念、我国标准化体制机制、标准化基本原理；（2）教学专题板块，包括标准与生活、标准与工业革命、标准与国际贸易、标准与技术创新、标准与企业管理、标准与社会治理、标准与服务、标准化发展前沿；（3）实践专题板块，包括标准研制流程、标准编写规则、标准编写模拟。  **上课形式：线上教学**  **二维码为：** | | | |
| 主讲教师  简介 | 周立军，女，1972年生，中国计量大学教授，硕士研究生导师，浙江大学管理学博士。长期从事标准化领域的研究、教学和社会服务工作。近5年主持“新工业革命背景下市场主导制定标准的形成机制研究”国家社科重点项目、“标准推动‘一带一路’沿线国家互联互通的战略与实施路径研究”国家社科重大项目子课题以及国家自然基金项目等10余项，主要聚焦于标准化基础理论、标准化战略、标准化政策、企业标准化能力、团体标准化组织治理等问题。获浙江省高等教育教学成果奖1项、省人民政府哲学社会科学优秀成果奖、科学技术奖、国家质检总局科技兴检多项。是ISO国家标准化教育奖核心成员，全国标准化技术委员会TC343、TC83和TC563委员，国际标准化组织ISO / TC 154 / WG 6专家，中国标准化协会理事，全国企业标准化良好行为评价专家。是《标准化概论》国家线上线下一流课程负责人，主编《标准化基础》，参与《ISO章程和议事规则》《ISO/IEC导则 第1部分》的翻译工作，为机构、企业开展标准化知识培训200余场。 | | | |
| 教材或  参考书 | 教材名称 | 《标准化基础（第2版）》 | | |
| 主编、出版社 | 宋明顺、周立军，中国标准出版社 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质，学习本课程的目标，学习本课程的要求等；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2023-2024学年第二学期）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | ISO9000质量管理体系认证  *（ISO9000 Quality Management System Certification）* | 主讲教师 | 张月义 |
| 课程开设学校 | 中国计量大学 | 各校限选人数 | 20 |
| 考核方式 | 线上学习、考试 | 上课时间、地点 | 中国大学MOOC平台 |
| 课  程  内  容  简  介 | 1700548531339本课程主要介绍ISO9000族标准的产生与发展、ISO9000族标准的结构、质量管理体系的要求。通过本课程的学习，使学生能掌握国际质量管理体系的基本知识，掌握质量认证与质量审核的基本概念和基本理论，指导学生编制质量手册和程序文件；了解国内外最重要的体系认证和产品认证，掌握质量管理体系内部审核的步骤和方法；使学生能够实施和保持质量管理体系，并且掌握一些重要的体系认证和产品认证的知识，通过学习学生最终能够独立编制质量手册和程序文件，能够从事内部质量管理体系审核工作。***本课程为线上考试，具体学习方式等下学期开学通知，各位同学可以先加入钉钉群。*** | | |
| 主讲  教师  简介 | 张月义，男，50岁，教授，博士，多年从事质量管理和质量认证教学科研工作。曾获浙江省教学成果奖一等奖等荣誉称号。 | | |
| 教材  或参  考书 | 教材名称 | 无 | |
| 主编、出版社 | 张月义 中国计量大学 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2023-2024学年第二学期）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称  （中英文） | 现代社会与知识产权  （Modern Society and Intellectual Property） | | 主讲教师 | 朱一飞、任天一 |
| 课程开设学校 | 中国计量大学 | | 各校限选人数 | 40 |
| 考核方式 | 网络课程测试+期末作业 | | 上课时间、地点 | 每周三晚翔宇楼106 |
| 课程内容  简介 | 本课程是面向下沙高教园区各高校在校学生开设的通识类选修课，旨在全面介绍知识产权基本原理与主要制度，全景式地展现知识产权在现代社会中的运用，从而帮助同学掌握知识产权基本知识，理解知识产权在现代社会中的重要意义和广泛应用，牢固树立知识产权观念和知识产权意识。  课程的前半部分系统性地介绍各种类型的知识产权，包括专利、商标、著作权、商业秘密等；课程的后半部分则主要介绍知识产权在现代社会各个层面的运用及其所面临的一些重要问题，例如，知识产权与反不正当竞争，知识产权与反垄断，数字技术与知识产权，网络技术与知识产权，人工智能与知识产权，知识产权管理与运营等。 | | | |
| 主讲教师  简介 | 朱一飞，男，1981年生，浙江杭州人，中国计量大学法学院（知识产权学院）院长，教授。主要研究领域为知识产权法、经济法、科技法。兼任中国知识产权法学研究会理事、中国科技法学研究会理事、浙江省知识产权法学研究会副会长，入选浙江省“之江青年社科学者”、浙江省“151人才工程”、“浙江省高校领军人才培养计划：高层次拔尖人才”，担任杭州市法学会首席法律咨询专家。  2003年毕业于浙江大学法学院，获得法学学士学位；2006年、2010年毕业于南京大学法学院，先后获得法学硕士、法学博士学位。曾先后在美国休斯顿大学法学院和美国德州农工大学（Texas A&M University）法学院访学。  迄今已在《法学》《华东政法大学学报》《行政法学研究》《政治与法律》《环球法律评论》《法学杂志》《知识产权》等刊物发表学术论文30余篇，被《中国社会科学文摘》《高等学校文科学术文摘》转载6次；在国家一级出版社出版学术专著2部；主持国家社科基金项目1项、国家社科基金重大项目子课题1项，主持浙江省重点软科学研究项目等省部级课题5项；撰写的资政研究报告多次获省部级领导肯定性批示；获得浙江省哲学社会科学优秀成果奖二等奖1项，获得浙江省教学成果奖一等奖1项。 | | | |
| 教材或  参考书 | 教材名称 | 《知识产权法学》 | | |
| 主编、出版社 | 刘春田主编，高等教育出版社2019年版，书号ISBN978-7-04-052207-5。 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质，学习本课程的目标，学习本课程的要求等；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 电商美工 | | 主讲教师 | 金贵朝 |
| 英文课程名称 | | E-Commerce Art Design | | | |
| 课程开设学校 | | 杭州师范大学 | | 各 校  限选人数 | 10 |
| 考核方式 | | 作品 | | 上课方式、时间、**地点（或群号）** | 周三晚18:00  （MOOC+钉钉直播）  钉钉群号：59850000481 |
| 课  程  内  容  简  介 | 本课程是**国家级一流课程**，旨在帮助大学生学习电商美工知识，掌握电商美工技能，提高设计思维。课程采用MOOC+钉钉直播的教学方式，并运用丰富的一线案例讲解电商美工的知识，实现课堂与市场的对接。课程主要内容包括电商美工的行业认知，设计法则、Photoshop图片美化实战、海报设计、产品主图与推广图的设计、详情页设计、店铺首页与活动子页面的设计等，是一门开阔视野、增长知识、提高实际工作能力的课程。 | | | | |
| 主  讲  教  师  简  介 | 金贵朝，男，教授。近年来主讲《电商美工》、《Web UI设计》等课程，多次荣获浙江省微课教学比赛一等奖，浙江省“互联网+教学”优秀案例特等奖，杭州市优秀教师，杭州市师德先进个人等荣誉称号，是学生心目中的好老师。主持浙江省“十三五”教学改革研究项目、浙江省高等教育课堂教学改革项目、浙江省产学合作协同育人项目、浙江省一流课程、杭州市新型专业群建设项目、杭州市精品课程等。此外，编写出版了浙江省“十三五”新形态教材《电商美工》、浙江省十四五“四新”重点建设教材《跨境电商视觉营销》。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 《电商美工》 | | |
| 主编、出版社 | | 金贵朝、盛磊、苏丹娣主编，浙江大学出版社 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 日常急救技能 | | 主讲教师 | 张菊 |
| 英文课程名称 | | Daily First Aid Skills | | | |
| 课程开设学校 | | 杭州师范大学 | | 各 校  限选人数 | 不限 |
| 考核方式 | | 理论考试+操作考试 | | 上课方式、时间、**地点（或群号）** | <http://www.zjooc.cn>  浙江省高等学校在线开放课程共享平台**在线自主学习**，**周三晚上**18:00-20:00，**钉钉群线上答疑，钉钉群二维码：24春日常急救技能校际班-群二维码** |
| 课  程  内  容  简  介 | 本课程以日常急救护理知识和技能为主要学习内容，通过知识讲解、操作示范及练习等方式，向大学生介绍日常生活常用的急救护理知识与技能，比如不同人群常见急症、意外创伤急救、心肺复苏、急性中毒等，有助于拓展大学生的急救知识，提升应急处理能力，更好地保障自身和他人的健康与安全。 | | | | |
| 主  讲  教  师  简  介 | 张菊，女，博士，副教授。近年来主讲《外科护理学》、《急危重症护理学》等课程；省级三甲医院工作经验，美国密歇根州立大学访问学者，省优秀中青年学科带头人培养对象，市教育系统优秀教师，杭州师范大学“教学十佳”；完成市级精品课程1门、市级实训基地建设项目1项，主/参编著作和教材8本；主持省部级教学项目、科研课题3项、市厅级课题3项，发表论文近30篇。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 《120医生教您学急救·家庭篇》 | | |
| 主编、出版社 | | 贾大成主编，人民卫生出版社出版，2015年9月 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 管理学 | | 主讲教师 | 沈玉燕 |
| 英文课程名称 | | Management | | | |
| 课程开设学校 | | 杭州师范大学 | | 各 校  限选人数 | 10 |
| 考核方式 | | 课程报告 | | 上课方式、时间、**地点（或群号）** | 周三晚18：00  钉钉直播+MOOC，钉钉群号：59055000429 |
| 课  程  内  容  简  介 | “你想成为一名优秀的管理者吗？你想成为让老板欣赏的职场精英吗？那么就请加入我们《管理学》课程的学习中来！”  本课程旨在通过生动有趣的管理学故事和案例，帮助大学生深入浅出的学习管理学知识。从影视剧中的管理片段、国学经典中的管理故事和生活中的管理案例，帮助大学生掌握并应用管理基本职能、激励技巧、管理沟通和模拟谈判、人员招聘和考核等方面的管理学知识。  课程采用线上线下混合式的教学方式，《管理学》课程可以帮助大学生提高管理者素质，为走上职场作准备，学会用管理理论来分析和解决管理实践中的问题，是一门实践性非常强，可以开阔视野、增长知识、提高实际管理素养和能力的课程。 | | | | |
| 主  讲  教  师  简  介 | 沈玉燕，女，博士，教授。近年来主讲《管理学》、《品牌管理》、《企业经营沙盘模拟》等课程，连续多次获得浙江省“互联网+教学”案例特等奖、浙江省教师教学创新大赛正高组二等奖、浙江省教学创新思政专项赛二等奖等奖项；并荣获杭州市教育系统优秀教师，杭州市领雁计划，杭州师范大学巾帼文明先进个人、“我心目中的好老师”等称号。  作为课程负责人，《管理学》课程获批浙江省一流线上本科课程；浙江省一流线下本科课程；浙江省课程思政示范课程；浙江省精品在线开放课程等；主持浙江省“新四科”重点教材项目；浙江省重大人文社科攻关项目、浙江省软科学项目等。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 马工程教材《管理学》 | | |
| 主编、出版社 | | 《管理学》编写组 高等教育出版社 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 智能网联汽车概论 | | 任课教师 | | | 陈立旦 | | |
| 课程英文名称 | | Introduction to intelligent connected vehicles | | | | | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江经济职业技术学院 | | | 各校限选人数 | 8人 | | | |
| 考核方式 | | 线上考核+平时作业+课堂考勤 | 上课时间  **地点（或群号）** | | | | | 2024.02  线上授课  QQ：263954473 | |
| 课  程内  容  简  介 | 智能化、电动化、网联化已成为汽车产业的主流发展趋势。今年上半年，具备先进驾驶辅助（L2级）功能的乘用车渗透率升至43.8%，同比增长近50.2%。明后年我国L3级以上智能网联汽车将进入市场上路行驶。  《智能网联汽车概论》是了解智能网联汽车的窗口，通过视频+动画+线上讲解，学习智能网联汽车概念、技术分级、构成；智能网联汽车先进驾驶辅助系统；智能网联汽车先进传感器技术；智能网联汽车网络通讯技术；智能网联汽车环境感知技术；智能网联汽车导航定位技术；智能网联汽车计算平台；智能网联汽车线控技术；并介绍智能网联汽车产业链典型企业（特斯拉、蔚来、小鹏、理想），使选修者对智能网联汽车技术和企业有一个基本了解，对今后从事智能网联汽车的购买、使用、保养、维修、营销、技术开发奠定坚实基础。  本课程已成功开设三次校际选修课，四所本科院校和四所高职院校均顶额选修（限选8人），成功建立“在浙学+钉钉”教学模式，学生评教优秀。 | | | | | | | | |
| 教师简介 | 陈立旦，男，硕士，教授，汽车高级技师。浙江省科技厅专家库成员，浙江省智能网联创新中心专家。主持参与省级课题五项，主持厅级课题六项； 发表SCI、EI索引论文八篇；获国家发明专利四项，获实用新型专利二十项。浙江省教师技能大赛一等奖、二等奖获得者。  主编教材《智能网联汽车概论》、副主编教材《智能网联汽车智能传感器安装与调试》。  《智能网联汽车概论》系我校线上线下混合教学试点课程，该课程校内学生学评教优秀（100分）。 | | | | | | | | |
| 参考书 | 教材名称 | 智能网联汽车概论 | | | | | | | |
| 主编  出版社 | 主编：陈立旦 出版社：大连理工大学出版社 | | | | | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

1. 主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程开设申请表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | | 时尚饰品赏析 | | **主讲教师** | 单英 |
| **课程英文名称** | | Appreciation of fashion accessories | | | |
| **开课学校** | | 浙江经济职业技术学院 | | **各校限选人数** （共14所） | 20人 |
| **考核方式** | | 作品赏析 | | **上课时间**  拟定地点 | 周三晚18:00  钉钉群名称：2024春时尚饰品赏析校际课， 班级号：DFKK8440。  lADPJx8Z3K_HovvNAuLNAuo_746_738 |
| **课**  **程**  **内**  **容**  **简**  **介** | 课程已在省在线课程平台建设5年，并已实施校内混合课程建设5年。校内选修课已开设多年，2020年,2021年,2022年校际选修课已开课五期，得到学生的一致好评。  课程主要向学生介绍时尚饰品的基础知识，时尚饰品的类型、特点、款式等，通过学习让学生能够综合把握饰品的功能、形态、技术、经济等基本要素，判断出符合市场和社会发展需要的饰品，并通过深入生活，对市场、信息进行调研分析，拓展学生的兴趣爱好，提升学生的审美能力和对饰品的辨识能力。  时尚饰品赏析主要结合于市场流行趋势，根据饰品配戴部位不同进行分类：耳饰，胸饰，手饰，头饰，颈饰等。并从各类型饰品的分类，饰品的特点，饰品的结构，饰品的款式欣赏，搭配技巧等方面进行详细的赏析。  教学过程主要通过项目的形式，进行图片讲解、实物讲解和现场应用讲解的方式，跟学生互动教学。运用项目教学、案例教学、互动教学等教学方式。 | | | | |
| **主**  **讲**  **教**  **师**  **简**  **介** | 单英，女，副教授，党员，文化艺术学院艺术设计专业主管。教指委工艺美术设计专门委员会委员，中国（义乌）国际时尚产业设计人才校企联盟专家顾问。国际商业美术设计师A级。在校内多年开设《时尚饰品赏析》课程。已发表多篇学术论文，主持参与省部级课题多项，参加了浙江省高校访问工程师项目，到浙江省知名企业新光饰品有限公司深入学习。曾获得先进工作者、优秀党员、优秀班主任等荣誉。曾获全国高职高专艺术设计专业优秀毕业设计作品“优秀指导教师奖”、全国工业设计专业优秀毕业设计作品“优秀指导教师奖”、中国包装艺术大赛“优秀指导教师奖”、教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会第三届青年教师讲课竞赛“金教鞭”奖等荣誉。研发申请实用新型专利多项；带领学生多次参加省级技能竞赛并获多个奖项。 | | | | |
| **教**  **材**  **或**  **参**  **考**  **书** | 教材名称 | | 首饰设计基础（参考书） | | |
| 主编、出版社 | | 任进著，中国地质大学出版社 | | |

**下沙高教园区校际选修课程开设申请表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | | 《咖啡鉴赏与制作》 | | **主讲教师** | 阮晓明 |
| **课程英文名称** | | Coffee Appreciation and Making | | | |
| **开课学校** | | 浙江经济职业技术学院 | | **各校限选人数** （共14所） | 2 |
| **考核方式** | | 考查 | | **上课时间**  拟定地点 | 控制科技楼4301咖啡实训室 |
| **课**  **程**  **内**  **容**  **简**  **介** | 课程的性质：随着经济的发展，对外交流的不断扩大，咖啡作为饮品服务的属性，逐渐被关注，并与时尚、现代生活连在一起。我校作为浙江省高校咖啡技能的学习与竞赛的倡导者和推动者，引领了全省咖啡技能人才培养，为咖啡在中国的发展培养了新生力量。《咖啡鉴赏与制作》作为我校优质的选修课，在普及咖啡文化知识，了解咖啡饮用方法，倡导咖啡健康饮用，培养良好的生活情趣，提升文化气质，助推创新创业等方面起到重要的引导和推动作用，受到了学生的广泛欢迎和好评。  学习本课程的目标：能够更为系统、科学地了解咖啡相关知识及咖啡文化的内涵，培养和训练咖啡感官，初步掌握冲煮咖啡、意式咖啡的制作与品鉴方法，了解相关的咖啡赛事等，提高学生对咖啡文化的兴趣，提升旅游大类学生的综合专业素养及文化气质，培养良好的生活情趣。  学习本课程的要求：该课程具有较强的应用性，在教学过程中，着重培养学生的动手能力，课程结束学生应能够分辨常见的咖啡豆，能辨识常见的咖啡风味；学会制作手冲咖啡、1-2种意式咖啡饮品，掌握常见咖啡饮用的方法和礼仪。 | | | | |
| **主**  **讲**  **教**  **师**  **简**  **介** | 阮晓明，女，硕士，教授，酒店管理与数字化运营专业负责人，SCA精品咖啡协会感官高级认证、SCA精品咖啡协会金杯萃取高级认证。长期从事旅游与酒店管理、教育经济学的研究。国际校园咖啡技能比赛、浙江省高职院校职业技能比赛咖啡赛项的创申人之一，曾担任行业咖啡赛事、国际校园咖啡比赛评审。有丰富的咖啡教学、培训经验，多次指导学生在全国咖啡行业赛事、国际校园咖啡技能比赛、浙江省高职院校职业技能比赛中获得奖项。 | | | | |
| **教**  **材**  **或**  **参**  **考**  **书** | 教材名称 | | 《咖啡制作》 | | |
| 主编、出版社 | | 徐春红，浙江大学出版社 | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 犯罪案例分析 | | 任课教师 | | 陈鹏忠 | | |
| 课程英文名称 | |  | | | | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江警官职业学院 | | | 各校限选人数 | | | 本校20人（限安防系和信管系）  外校：10人/校 |
| 考核方式 | | 考查 | 上课时间  地 点 | | | | 周三晚 A405 | |
| 上课方式 | | 线上线下相结合（ V ） | | | | | | |
| 课  程内  容  简  介 | **课程的性质：**  本课程是刑事执行专业的基础课，也是其它专业的知识拓展课。  **学习本课程的目标：**  通过本课程的学习，使学生系统地认识犯罪问题，探究这一社会复杂问题背后的原因，能运用所学的理论及原理，分析现实中活生生的犯罪问题，同时也为丰富学生的知识架构打下坚实的基础。  **学习本课程的要求：**  学生在学习中应加强教学互动，能主动收集社会上的鲜活案例，并能运用所学的犯罪学知识进行分析，真正做到学以致用。 | | | | | | | |
| 教师简介 | 陈鹏忠，男，58岁，大学本科，学士学位，教授，从事刑事科学的教学和科研工作，中国犯罪学会理事、中国法学会、中国监狱学会、浙江法学会、浙江监狱学会会员。  **历年科研成果：**  1．《犯罪的民俗控制》 浙江社会科学 2005年第2期  2．《论监狱基层民警休息权的保障》 犯罪与改造研究 2007年第7期  3．《精神病罪犯狱内安全事件的防范对策》 中国监狱学刊 2008年第3期  4．《农村贫困群体犯罪原因及特征分析》 中国农村观察 2009年第1期  5．《转型中国：农村弱势群体犯罪问题透析》浙江大学出版社 2010年版  **历年获奖荣誉：**  1.2004-2005学年、2006-2007学年、2008-2009学年、2010-2011学年、2013-2014学年、2015-2016学年院优秀教师  2.2012-2013学年院培训教学优秀教师  3.浙江省第二届省级优秀教师暨浙江省高校优秀教师（2014年） | | | | | | | |
| 教材或参考书 | 参考书名称  主编  出版社 | 犯罪学（第二版） 辛 科主编 法律出版社 2020年版  西方犯罪学（第二版）吴宗宪主编 法律出版社 2006年版  刑法（第七版） 黄京平主编 中国人民大学出版社 2020年版  刑事诉讼法（第七版）陈光中主编 北京大学出版社 2021年版 | | | | | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2023-2024学年第二学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 信息安全管理实务 | 主讲教师 | 冯前进 |
| 课程英文名称 | **I**nformation **S**ecurity **M**anagement **P**ractice | | |
| 课程开设学校 | 浙江警官职业学院 | 各校限选人数 | 4人 |
| 考核方式 | 考查 | 上课时间、地点 | 周三晚上/浙江警院E305室 |
| 上课方式 | 线下和线上相结合，集中面授+部分网络教学资源使用。<https://www.zjooc.cn/> | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 《信息安全管理实务》是信息安全专业的核心课程、计算机信息管理等相关专业的选修课程。通过本课程的学习, 使学生掌握信息安全的基本概念、信息安全管理架构、信息安全策略，了解信息网络安全的主要威胁和响应对策；学习掌握信息安全的风险管理、信息安全策略的制订与推行、信息安全的组织管理、人员管理等；学习了解信息安全相关法律法规、标准及等级保护（定级和测评）工作内容和流程；旨在培养学生的信息安全意识，提高学生一定的信息安全管理能力。 | | |
| 教  师  简  介 | 冯前进，男，1967年8月出生，硕士，浙江警官职业学院 信息技术与管理系教授，浙江省计算机信息系统安全协会安全技术委员会委员，北京邮电大学访问学者，长期从事高校《信息安全管理实务》、《监狱信息化概论》等专业课程教学和研究，出版《监狱信息安全管理制度规范工作手册》、《信息安全保障实务》等5本专著和教材，拥有国家软件著作权1项，先后有《基于等级保护的监狱系统信息安全管理体系研究与实现》、《关于监狱信息化建设的现状与对策研究》等20多篇学术论文在各类期刊发表，曾获部（省）级教学成果奖一等奖、二等奖各1项。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 《信息安全管理实务》 | |
| 主编、出版社 | 主编：吕韩飞、冯前进  华中科技大学出版社 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 中国社会变迁史专题讲座 | | 任课教师 | | 王艳娟 | | |
| 课程英文名称 | | The Transformation of Society during Modern China | | | | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江理工大学 | | | 各校限选人数 | | | 12 |
| 考核方式 | | 开卷考查 | 上课时间  **地点（群号）** | | | | 线上教学：周三晚18:30  钉钉班级号QECI8138 | |
| 课  程内  容  简  介 | 该课程是一门文化素质（通识）课，是中国近现代史课程体系的具体分支，是大学本科开设的《中国近现代史纲要》的拓展课程，兼具社会学、文化学、民俗学等众多学科的内容。该课程通过对中国社会转型中的物质生活和精神生活等方面的主要内容进行介绍，使学生对中国社会发展状况有一个比较清晰的认识，引导学生对社会变迁过程中面临的问题展开讨论、交流，总结、把握中国社会转型的发展线索和一般规律，养成观察、分析、解决问题的能力，从而提升史学素养和人文品味。  本课程着重勾勒中国传统与变革的基本轮廓，描绘其发展的主要线索与变迁轨迹，臧否关键人物，阐释重大事件，评析制度文化。课程分专题式讲授 ，内容涉及中国社会转型的多领域、多层面。中国社会变迁史专题讲座，主要有“中国百年来的六次政治抉择”、“中国传统文化何去何从”、“民国大学的背景”、“新中国60年大学发展与反思”、“中国知识学人的抉择与命运”、“晚清民国政局与乱象”、“人在江湖三百年”、“生存与发展之间的中国移民”、“民国才子佳人”、“当传统建筑遭遇现代化”、“百年来的汉字、语言运动”等，并一起评赏相关影视作品、纪录片等。  知识单元1: 中国社会转型的基本概念及主要问题  第一讲：中国社会转型的基本概念、理论与主要问题  知识单元2: 中国社会转型的展开专题  第二讲：中国现代化的政治选择  第三讲：中国崛起与文化创新  第四讲：时代变迁与中国知识分子命运  第五讲：塑造中国大学精神的实践  第六讲：文字变迁问题与中华文明延续  知识单元3:中国社会转型的拓展专题  第七讲：生存与发展之间的中国移民  第八讲：人在江湖——三百年来的帮会命运  第九讲：民国才子佳人  第十讲：中国社会转型中的移风易俗  知识单元4:讨论、考查课  第十一讲：讨论、考查 | | | | | | | |
| 教师简介 | 课程负责教师，王艳娟，历史学博士，副教授，2009年毕业于武汉大学历史学院。个人简介如下：  王艳娟，生于齐鲁之邦，壮游荆楚之地，武大修行脱胎换骨，成于珞珈山下，仕于西子湖畔。  自2009年入校来，主持省部级、厅局级项目7余项，主持课程建设项目2项，参编相关课程教材多部，发表科研教改论文多篇，获青年教师讲课比赛二等奖，教学效果广受好评。曾开设课程有《中国近现代史纲要》、《百年中国专题》、《中国社会文化转型专题解读》、《中国社会变迁史专题讲座》、《中国近现代史研究的理论与方法》等必修、选修课程。  《中国社会变迁史专题讲座》自开课以来，每学期学评教优秀，平均达到4.73以上，所授课程被列入多种版本的学生选课宝典。  煮酒论史，杯盏间几家兴替？ 评古说今，得失中天道恒常！ | | | | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 自编讲义 | | | | | | |
| 主编  出版社 | 主要参考书  1．陈旭麓：《近代中国社会的新陈代谢》，上海社会科学院出版社，2006年版。  2．陈旭麓：[《中国近代史十五讲》](http://www.dushu.com/book/11912334/" \o "点击查看本书详细信息" \t "_blank)，中华书局，2008年版。  3．冯天瑜等：《中华文化史》(上下)，上海人民出版社，2005年版。  4．龚书铎主编：《中国近代文化概论》，中华书局，2004年版。  5．[美]费正清著、张沛译：《中国：传统与变迁》，世界知识出版社，2002年版。  6．[美]费正清等：《剑桥中华民国史》，中国社会科学出版社，1992年版。  7．[美]费正清等：《剑桥中国晚清史》，北京：中国社会科学出版社，1985年版。  8．王先明：《中国近代社会文化史论》，[人民出版社](http://search.dangdang.com/book/search_pub.php?category=01&key3=%C8%CB%C3%F1%B3%F6%B0%E6%C9%E7" \t "_blank)，2000年版。  9．俞祖华主编：《中国近代社会文化思潮研究通览》，山东大学出版社，2005年版。 | | | | | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | | 文物与中国文化 | | **任课教师** | 商月怀 |
| **课程英文名称** | | Cultural Relics and Chinese Culture | | | |
| **课程开设学校** | | 浙江工商大学 | **各校限选人数** | | 12 |
| **考核方式** | | 实践作业和课程报告 | **上课时间**  **地点（群号）** | | 浙江工商大学下沙校区 |
| **课**  **程内**  **容**  **简**  **介** | 历史悠久和一脉相承的文化是中国人历史自信的基础。《文物与中国文化》是面向本科生的任意选修课，无先修课程要求。本课程以文物考古为切入点，按照抇墓、收藏和交易的教学理路，将相关的考古知识、历史文化与近代古董贸易史串连成不同的专题，诠释中华古代文明及其与域外国家的交流互动。本课程知识信息量和学科跨度较大，学生可由此获得对中国文化的全新体认。 | | | | |
| **教师简介** | 商月怀，男，45岁，浙江工商大学旅游与城乡规划学院副教授。 | | | | |
| 教材或参考书 | **教材名称** | 《文物学概论》 | | | |
| **主编**  **出版社** | 刘毅编，高等教育出版社2019版（马工程教材） | | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 爱情心理学 | **任课教师** | 王阳光 |
| **课程英文名称** |  | | |
| **课程开设学校** | 浙江工商大学 | **各校限选人数** | 15 |
| **考核方式** | 开卷考试 | **上课时间、地点** | 每周三晚18:30 |
| **课**  **程**  **内**  **容**  **简**  **介** | 爱情心理学是从心理学的角度对爱情进行研究，探讨男女在恋爱、婚姻中，爱情的获得及稳固的心理规律，是研究男女恋爱中的心理现象及其发生与发展规律的科学。本次课程将从爱情心理学概况，理论基础，性别差异，择偶差异以及爱情的维护与冲突干预等方面进行讲解，融合案例及实操内容。 | | |
| **教**  **师**  **简**  **介** | 王阳光，女，35岁，国家二级心理咨询师 浙江工商大学人文与传播学院讲师，硕士研究生 | | |
| **教**  **材**  **或**  **参**  **考**  **书** | **教材名称** |  | |
| **主编、出版社** |  | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课申报表**

2023-2024学年第二学期

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 宝玉石鉴赏 | | **任课教师** | 陈斌 教授 |
| **开课学校** | 浙江水利水电学院 | | **各校限选人数** | 15 |
| **考核方式** | 论文等非闭卷考试形式 | | **上课地点** | 实验中楼102  QQ：690715972 |
| **课**  **程**  **内**  **容**  **简**  **介** | 本课程为玉石艺术鉴赏课程，通过本课程学习，使学生对常见宝玉石的地质成因、产状、种类、性质、鉴别有所了解，能进行初步的玉石鉴别和赏析。  第一讲 宝石地质学概述  实验一 岩石及矿物样本鉴别  第二讲 宝玉石的分类、性质与鉴别（上）  第三讲 宝玉石的分类、性质与鉴别（下）  第四讲 玉石雕刻技艺  第五讲 和田玉（上）  第六讲 和田玉（下）  第七讲 翡翠  第八讲 其它玉石及作品鉴赏  第九讲 中华名石与石雕艺术  第十讲 期末作业 | | | |
| **教师简介** | 陈斌 教授，博士。1974年生，1997毕业于浙江工业大学土木工程系。1997-2000年，水利水电第十二工程局助理工程师；2000-2005年，浙江大学水利与海洋工程系就读硕士、博士研究生，获工学博士学位。2005.6至今，浙江水利水电学院任教，期间2011-2012年，挂职新疆伊犁河流域开发建设管理局副总工程师。 | | | |
| **教材或参考书** | **教材名称** | **自编讲义** | | |
| **主编、出版社** | 主要参考书  1．钱振峰著，《白玉品鉴与投资》，上海：上海文化出版社，2007. | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

(2023-2024学年第二学期)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 食品安全管理体系实务 | 主讲教师 | 刘悦 |
| 课程英文名称 | Practice of Food Safety Management System | | |
| 课程开设学校 | 浙江经贸职业技术学院 | 各校限选人数 | 10 |
| 考核方式 | 研究报告 | 上课时间 | 星期二晚上 |
| 上课方式 | 课程采用：线上线下相结合方式  线上：需完成“制造学习联盟”平台，主讲教师“ISO 22000 食品安全管理体系课程”（共21次课，选取课程后领取免费二维码）  线下：讲授+任务练习 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 课程以《ISO 22000：2018食品安全管理体系标准》核心条款要求为主要授课内容，该标准既是食品企业食品安全管理工作使用的指导标准，又是组织认证和注册的依据。在授课过程中通过对近200个食品企业实际食品安全相关案例的学习，深入了解该标准在食品企业的实际应用。  课程适合拟获得ISO22000体系和HACCP体系内审员资格的同学；适合对食品企业、酒店/餐饮连锁内部采购经理、生产、品控经理等相关岗位的工作感兴趣的同学。  本课程能使同学们理解食品安全管理体系基础知识及标准条款；熟悉并掌握HACCP基本原理和HACCP计划的建立及实施步骤；掌握食品安全管理体系内部审核的原则、基本程序和技巧；有效提升相关人员的食品安全管理专业素质。 | | |
| 教  师  简  介 | 性别：女；年龄：45岁；毕业于江南大学，硕士；职称：副教授  食品企业诚信管理体系咨询师；中穗国际认证（广州）有限公司审核员、食品事业部培训讲师。  为CCAA注册的：ISO 22000食品安全管理体系国家注册审核员；ISO 9000质量管理体系国家注册审核员。已审核近100家企业，审核对象包括食品、保健品制造企业、农产品加工企业和餐饮连锁企业。  通过ISO 17025国家注册审核员基础/评审班，通过中质协黑带考试。  自2006年以来，共参与国家自然科学基金1 项，省自然科学基金3项，在一级期刊发表论文4篇，参编《食品检验工（中级）》（化工出版社），参编《食品合规管理职业技能教材（高级）》教材（化工出版社）。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 国际标准:  ISO 22000：2006 食品安全管理体系 食品链中各类组织的要求 | |
| 主编、出版社 |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

(2023-2024学年第二学期)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 敦煌艺术通识 | 主讲教师 | 胡 栋 |
| 课程英文名称 | General knowledge of Dunhuang Art | | |
| 课程开设学校 | 浙江经贸职业技术学院 | 各校限选人数 | 15 |
| 考核方式 | 期末作业 | 上课时间 | 每周二晚 |
| 上课方式 | **线下教室授课** | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 敦煌石窟是世界现存规模最大、延续时间最长、内容最丰富、保存最完整的艺术宝库，是世界文明长河中的一颗璀璨明珠，也是研究我国古代文化、历史和艺术的珍贵史料。  敦煌石窟艺术以中国汉晋悠久文化传统为根基，吸纳印度、波斯、中亚等外来文化艺术营养，经过几个世纪中外文化不断交融，在隋唐创造出了新的题材内容、新的艺术形式，形成了与印度本土佛教艺术和佛教理论不同，富有中华民族精神和文化内涵的佛教艺术和思想。  本课程针对非专业的敦煌艺术爱好者、普通学习者，旨在引领同学们畅游既包罗万象，又有一定门槛的敦煌艺术天地。针对非专业观众的常见疑问和难点，本课程试着系统呈现敦煌艺术的全貌，主要聚焦以下四个方面的问题：   1. 敦煌石窟艺术的渊源，它来自印度，受中亚和波斯艺术的影响。为什么要在山崖上开凿石窟？原始石窟的形制和功能具有什么内涵？中国的石窟与印度本地的石窟有何不同？ 2. 敦煌石窟艺术的分类：有建筑、壁画、雕塑三个方面。如何辨别佛像和菩萨像？那些巨大的山崖上的大佛表示什么意思？美轮美奂的敦煌壁画又在说什么？飞天有什么象征意义？ 3. 敦煌艺术的分期：十六国时期、北朝、隋、唐、五代、宋、西夏、元。敦煌早期面貌是怎样的？外来艺术如何影响和显现在敦煌石窟艺术里？中国何时、做了哪些创新和改造？为什么敦煌艺术在隋唐达到了鼎盛，而唐以后就衰落了？ 4. 敦煌艺术的分布和影响。除了集大成的敦煌莫高窟，在敦煌本地还有榆林窟、东千佛洞和西千佛洞，在河西走廊有天水麦积山、临夏炳灵寺、武威天梯山、张掖马蹄寺等石窟，这些石窟群跟敦煌有什么关系？敦煌跟数千里之外当时中原的佛教中心长安、洛阳的佛教艺术的联系如何？为什么在看起来相当偏远的四川广元、山东青州、山西大同和太原等地的佛教石窟跟敦煌有千丝万缕的联系？     针对以上问题，本课程设置章节目录如下：   1. ，敦煌艺术概论   早期敦煌的历史，佛教传入的历史，丝绸之路的早期历史，敦煌石窟分布、分期、分类，藏经洞的发现，敦煌艺术的保护和研究     1. ，敦煌艺术的渊源：从印度到中国   印度早期的佛教艺术和思想、印度石窟、犍陀罗佛教艺术、中国西域佛教艺术、河西走廊上的佛教艺术  专题：敦煌艺术中的犍陀罗因素、芭蕉入画考：从印度到中国    第三章，十六国、北朝的敦煌艺术  北凉的石窟艺术、北魏的石窟艺术、西魏的石窟艺术、北周的石窟艺术  专题：早期敦煌艺术中的外来因素、弥勒像的传播    第四章，隋代的敦煌艺术  隋代的洞窟形制、隋代的塑像、隋代的壁画  专题：石窟中心柱的演变、佛本生故事画的演变    第五章，初、中、晚唐的敦煌艺术  唐代的洞窟形制、唐代的塑像、唐代的壁画  专题：大型经变画、殿堂窟的演变、早期的山水画     1. ，五代、宋、西夏、元的敦煌艺术   曹氏归义军时期的敦煌艺术、榆林窟的山水壁画、藏传佛教艺术的影响  专题：北宋山水画与敦煌壁画中的草堂表现     1. ，敦煌艺术的影响   佛教艺术个案：四川成都万佛寺的佛造像、四川广元的石窟造像，山东青州佛造像，山西大同云冈石窟艺术，日本的佛教艺术    通过本课程的学习，将系统地了解敦煌艺术的全貌，体会古人面对外来文化传入时兼容并蓄、融会贯通的学习精神，在中外比较的视野中理解中国人特有的精神气息和文化内涵。借古喻今，从现实意义来说，将有助于年轻学子在瞬息流变的现代世界，培养深沉宽厚的文化自信和包容开放的格局胸怀，树立起平和开放的看待世界、看待社会、看待人生的态度。 | | |
| 教  师  简  介 | 胡栋，男，42岁，浙江大学美术学硕士，讲师。美术史学者，研究方向为中国书画艺术、佛教美术、丝绸之路艺术。“民间刷保人”，近年在国内外行走丝绸之路，去过国内大部分丝绸之路遗址和重要的博物馆及特展。课程呈现的佐证资料大多为本人实地拍摄或博物馆亲眼所见。先期课程《丝绸之路艺术通识》开设三年，本期《敦煌艺术史》是该系列课程的延伸。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 |  | |
| 主编、出版社 | 【专著】  1、汤用彤  ——《汉魏两晋南北朝佛教史》，武汉大学出版社，2008年  ——《隋唐佛教史稿》，武汉大学出版社，2008年  2、宿白  ——《中国石窟寺研究》，生活·读书·新知 三联书店，2019  3、荣新江  ——《敦煌学十八讲》，北京大学出版社，2001年  ——《中古中国与粟特文明》，生活·读书·新知 三联书店，2014  ——《丝绸之路与东西文化交流》，北京大学出版社，2015    4、赵声良  ——《敦煌壁画风景研究》，中华书局，2005年  ——《敦煌石窟艺术简史》（增订版），中国青年出版社，2019年  ——《敦煌艺术十讲》，文物出版社，2020年  5、（日）松本荣一 著，林宝尧、赵声良、李梅译  ——《敦煌画研究》，浙江大学出版社，2021年   1. 6、（日）宫治昭 ——《犍陀罗美术寻踪》（李萍译），人民美术出版社，2006 2. ——《涅槃和弥勒的图像学——从印度到中亚》（李萍等译），文物出版社，2009     【图册】  1、敦煌文物研究所等编  ——《中国石窟》（全17册），文物出版社、平凡社（日本），1982-1997年  2、中国敦煌壁画全集编辑委员会编  ——《中国美术分类全集·中国敦煌壁画全集》（全11册），天津人民美术出版社，1996-2006年  3、敦煌研究院编  ——《敦煌石窟全集》（全26册），商务印书馆（香港），1999-2006年   1. 中国壁画全集编辑委员会编：《中国美术分类全集·中国新疆壁画全集》（共6册），天津人民美术出版社&新疆美术摄影出版社，1992-1995年 2. 4、（日）栗田功：《大美之佛像：犍陀罗艺术》（唐启山等译），文物出版社，2017 3. 5、、東京國立博物館：《パキスタン·ガンダーラ雕刻展》，2002 4. 6、、東京國立博物館：《 インド·マトゥラー雕刻展》，2002 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

(2023-2024学年第二学期)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 大数据基础 | 主讲教师 | 杨秋澍、胡坚 |
| 课程英文名称 | Big data foundation | | |
| 课程开设学校 | 浙江经贸职业技术学院 | 各校限选人数 | 5 |
| 考核方式 | 浙江省在线开发课程平台在线考核 | 上课时间 | 周二晚上 |
| 上课方式 | 基于浙江省在线开发课程平台《大数据基础》课程资源，职教云  及钉钉直播的方式进行在线授课 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 《大数据基础》是大数据时代了解大数据世界的入门课程，主要面向计算机、商贸、工程等大类的大数据技术零基础学生，课程注重培养学生对大数据世界的认知兴趣，了解生活、工作中大数据的常见应用，以及大数据技术在行业中的典型应用，尤其是带领大家进入新华三公司大数据与人工智能、VR的最新应用场景，了解数字技术带来的科技新体验。课程的内容主要包括：走进大数据世界、大数据存储与计算架构、Python快乐编程、数据采集基础、数据可视化和大数据行业应用等基础入门知识，并拓展大数据技术在各行业应用的创新视野，为后续计算机、财会、市场营销等专业大数据相关课程的学习奠定基础。  本课程教学资源丰富，包括完整的教学及应用案例课件，演示视频，课程思政案例，拓展资源，练习题等，适合工科、金融、管理大类零基础的学生选修。本课程的教学资源部署于浙江省在线开发课程平台，学生通过平台完成视频学习、测验、作业、考试等教学活动。 | | |
| 教  师  简  介 | 杨秋澍，女，33岁，硕士，讲师，研究方向：数据科学与技术、移动端开发。主讲《大数据基础》、《Python语言程序设计》、《大数据平台搭建》等课程，拥有多年一线工作经验，指导学生参与大数据技术应用大赛、大学生程序设计竞赛、大学生创新创业大赛等，并获得一定奖项，主持及参与厅级课题4项，院级课题10项，产出软著1项，实用新型专利3项，发表论文6篇。  胡坚，男，45岁，硕士，教授，研究方向：大数据技术、软件开发与电子商务。全国高职大数据技术应用大赛（特等奖）指导教师、全国职业技能大赛大数据技术与应用赛项（二等奖）指导教师；全国高校大数据教学委员会委员，主持省部级课题3项，发表论文20余篇。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 大数据基础  （浙江省“十四五”重点建设教材） | |
| 主编、出版社 | 胡坚 高等教育出版社 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。