**2024-2025学年第二学期**

**《艺术素养和实践》课程目录和课程信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **教师** | **限选人数** |
| 1 | 从草根到殿堂：流行音乐导论 | 陶辛 | 800 |
| 2 | 声光影的内心感动：电影视听语言 | 吴卓 | 800 |
| 3 | 电影与幸福感 | 侯龙龙 | 800 |
| 4 | 走进芭蕾——中外芭蕾经典作品鉴赏 | 仝妍 | 800 |

**1.从草根到殿堂：流行音乐导论**

**课程简介：**

流行音乐作为一种最大众、最通俗的平民化音乐，以其独特的姿态区别于古典音乐，并历经了一个多世纪的发展历程。该课程内容涉及了流行音乐的创作、表演、制作和传播等各个领域，通过丰富的富媒体资源，向学生展示了流行音乐从诞生到繁荣的历史过程，剖析了流行音乐文化背后所反映的社会背景，引导学生通过作品进行思考。

**教师简介：**

陶辛，上海音乐学院，教授。

郭昕，上海理工大学，讲师。

楼徐燕，浙江警察学院，讲师。

赵朴，杭州师范大学，讲师。

郝巍，南京艺术学院，讲师。

**2.声光影的内心感动：电影视听语言**

**课程简介：**

每个人都会看电影，每个人都是半个影评家。电影是声光影的艺术，但你知道这三要素到底由什么构成，如何搭配才能达到出色效果吗？在光影之外，资本与市场又是如何操纵了电影的发展？主讲老师立足于丰富的制作经验，以通俗的语言，从构图、灯光、音效、场景、情节等要素分析感官世界的理性构成，从导演、制作、技术、资本、运营、文化等角度呈现影视发展的外围生态，为你科普关于电影世界的方方面面。

**教师简介：**

吴卓，四川大学，副教授。

**3.电影与幸福感**

**课程简介：**

本课程将积极心理学与电影联系起来，根据大量的心理学调查研究结果，并结合电影故事内容，深度分析乐观、悲观与幸福感的关系，环境和亲密关系对幸福感的影响，如何化解压抑、发挥自主性获得幸福感，以及怎样通过幸福感实现自我、赢得职业繁荣。旨在帮助学生提高自我认识，改变自我并最终获得幸福人生。

**教师简介：**

侯龙龙，北京师范大学，副教授。

**4**.**走进芭蕾——中外芭蕾经典作品鉴赏**

**课程简介**

《走进芭蕾——中外芭蕾经典作品鉴赏》课程以中外芭蕾舞精品与经典作品为教学内容，涉及舞蹈学、艺术学、美学等多样学科，结合舞蹈史、舞蹈作品、舞蹈批评，秉持解读经典、融会古今、弘扬文化、增长艺术修养、促进大学生美育发展的宗旨与当代大学生课程思政的要求，通过艺术作品鉴赏与内涵讲解相结合的立体化教学思路，提高学生审美情趣与鉴赏能力，提升当代大学生的艺术修养与文化自信。

**教师简介**

仝妍，华南师范大学，2017年从北京舞蹈学院人才引进至华南师范大学音乐学院，现任音乐与舞蹈研究所副所长、教授。主要教授舞蹈史、舞蹈鉴赏、舞蹈美学、舞蹈评论等课程。