|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **编号** | **课程名称** | **教师** | **机构** | **职称** | **学分** | **课时** |
| 1 | ZC43 | 音乐鉴赏 | 周海宏 | 中央音乐学院 | 教授 | 2 | 35 |
| 2 | ZA40 | 文化遗产概览 | 黄松 | 同济大学 | 副教授 | 2 | 27 |
| 3 | ZC45 | 影视鉴赏 | 陈旭光 | 北京大学 | 教授 | 2 | 26 |
| 4 | ZC52 | 东方文学史 | 王向远 | 北京师范大学 | 教授 | 2 | 60 |
| 5 | ZC64 | 漫画艺术欣赏与创作 | 杨树山 | 天津理工大学 | 教授 | 2 | 23 |

**结业转毕业学生补选尔雅网络课程目录**

**1．音乐鉴赏**

**课程简介：**

音乐能为人生增色添彩，没有音乐的人生是遗憾的人生。本课程用优美音乐打开你的耳朵，并从音乐表现的机制、阐释的权力、音乐欣赏的方式与层次等几个方面来引导学生把握音乐所表现的寓意，提升音乐修养。

**教师简介：**

周海宏，中央音乐学院，教授。

**2．文化遗产概览**

**课程简介：**

本课程以联合国教科文组织所评定的世界遗产为主，兼收我国有代表性的重点文物保护单位，针对每处遗产所涉及的历史事件、美学价值、科技成就以及社会影响等不同方面进行启发式介绍，继而培养学生的人文意识及跨学科思考能力。

**教师简介：**

黄松，同济大学，副教授。

**3．影视鉴赏**

**课程简介：**

电影、电视是当今最有影响力的大众传播媒介之一。本课程将通过优秀影视作品案例，带领学生从文学、社会学、美学角度出发感受影视艺术，为学生提供一幅现实生活的图景，深入了解影视作品所反映的文化世界。

**教师简介：**

陈旭光，北京大学，教授。

**4．东方文学史**

**课程简介：**

本课程讲述了东方文学史的基本线索，文学思潮和流派的基本内容和演变，并在此基础上精讲了一批东方文学史上的经典作品。这些作品思想积极向上，艺术精益求精且富有独创性，在历史上起过进步作用，既有审美价值，又有思想价值和道德教育价值。

**教师简介：**

王向远，北京师范大学，教授。

**5．漫画艺术欣赏与创作**

**课程简介：**

本课从漫画的定义开始，全面地介绍了漫画的种类、特点、历史遗迹、创造规律和技巧等，给出的一些概念解释、定义都让人耳目一新，并且详细的介绍了各种漫画工具。通过对漫画的鉴赏以及对漫画创作的学习，能够培养学生的幽默感，提高艺术修养，并有助于释放学生的心理压力。

**教师简介：**

杨树山，天津理工大学，教授。