**2024—2025学年第一学期**

**校内通识任选课课程目录和课程信息**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **课 程** | **任课教师** | **上课时间** | **限选人数** |
| 国际贸易学院 | 日语入门 | 陈艳 | 周二晚上 | 120 |
| 国际贸易学院 | 英语阅读和听力 | 沈碧萍 | 周二晚上 | 130 |
| 信息技术学院 | 高等数学 | 林新辉 | 周二晚上 | 85 |
| 信息技术学院 | 高等数学 | 阙明 | 周二晚上 | 85 |
| 信息技术学院 | 大数据基础 | 杨秋澍 | 周二晚上 | 50 |
| 公共教育学院 | 大学英语进阶 | 冯红琴 | 周二晚上 | 130 |
| 公共教育学院 | 英语翻译与写作精讲 | 章磊 | 周二晚上 | 130 |
| 公共教育学院 | 影视赏析与心理学 | 王芳、周瑾、周亚萍、罗雄荣、胡晨 | 周二晚上 | 60 |
| 公共教育学院 | 越剧经典剧目赏析 | 林玲 | 周二晚上 | 130 |
| 马克思主义学院 | 中华优秀传统文化：诗言戏玉 | 郑晓丽、周晓晓陆舒敏、林 玲 | 周二晚上 | 95 |
| 信息技术学院 | 信息素养 | 许新巧、吴静波、仲崇睿 | 周二晚上 | 50 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 日语入门 | **任课教师** | 陈艳 |
| **开课学院** | 国际贸易学院 | **限选人数** | 120 |
| **考核方式** |  考查 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 《日语入门》课程，作为校内公共选修课，是以全校非日语专业学生为教学对象，旨在通过日语的语音、词汇和语法等训练和适当的听说练习，使学生掌握基本的日语语言知识、基本技能及日语学习方法，培养起学生对日语的兴趣，初步了解日本的社会和文化，养成自主学习的习惯，并借以提高文化素养。《日语入门》课程，通过对学生进行听、说、读、写、译的基本训练，使学生掌握日语的基础知识和基本技能，使之具有初步的日语运用能力，是本课程教学设计的主要目的。为了防止阅读技能的发展与其他技能脱节，在认真抓好课内教学的同时，引导学生积极创造条件开辟第二课堂，鼓励学生参加各种日语课外活动。本课程的基本要求，主要包括语音、文字、词汇、语法、句型等5个项目。1. 发音标准，语音语调正确。
2. 掌握日语单词400个。
3. 掌握基本句型约20个，约20句日常用语。
4. 能说出常用的问候语，能用学过的单词句子进行简单的交流。

通过语言的学习，了解日本社会、政治、经济、文化概况，加深对本国文化的理解和热爱，同时培养一定的跨文化交流能力。 |
| **教****师****简****介** | 陈艳（女，1978年生）大学本科学历，文学学士，职称讲师。2003年入校至今，一直担任日语教学工作。讲授的主要课程有：综合日语、二外日语、应用日语、日语听力、日语视听说、日语泛读、日语考证辅导等。在国内刊物上累计发表论文30余篇，主持了《应用日语》的院级精品课程建设，多次参与市级课题，主持暑期社会服务等项目。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 《中日交流标准日本语 初级（上）》 |
| **主编、出版社** | 人民教育出版社2005年版 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 英语阅读和听力 | **任课教师** | 沈碧萍 |
| **开课系部** | 国际贸易系 | **限选人数** | 130 |
| **课****程****内****容****简****介** | 本课程旨快速帮助学生夯实基础，掌握听力和阅读解题技巧。课程将以模块化进行教学。分别从五个模块：模块1.对话听力技巧训练精讲精练模块；2.英语短文听力技巧训练精讲精练；模块3.英语传统阅读技巧精讲精练；模块4.英语15选10题型训练精讲精练；模块5.环形填空技巧精讲精练。 通过本课程学习可以使学生熟悉各种听力和阅读的体裁，掌握必要的听力和阅读技巧，助力大学生提升语言技能，丰富知识储备，为未来职业发展奠定坚实基础。 |
| **教****师****简****介** | 沈碧萍（女，1980年）硕士研究生，长期担任《综合英语》、《英语阅读》和《英语听力》教学工作和高职高专英语写作、口语大赛、笔译大赛辅导工作，多次获得省级，院级奖项。积累了丰富的经验。曾参与英语词汇，考级模拟试题教辅的编写。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 自编讲义 |
| **主编、出版社** | 自编 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 高等数学 | **任课教师** | 林新辉 |
| **开课学院** | 信息技术学院 | **限选人数** | 85 |
| **考核方式** |  考查 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 《高等数学》一直以来是理工类及经管类相关专业的基础课程，也是专升本考试的统考科目。学习高等数学对培养当代大学生的理性思维，逻辑推理能力，数学建模能力等有着重要的作用。《高等数学》的教学目标：使学生掌握数列极限的概念，函数极限的概念及其计算方法，无穷小量的概念及其比较，两个重要极限，理解函数连续的定义，函数的间断点及其分类。理解导数的概念，知道导数的几何意义，熟记导数的基本公式，会求复合函数的导数，了解微分的概念。理解微分中值定理，掌握洛必达法则等，掌握极值、凹凸性的判断和计算，最值的计算、渐近线的定义和计算。掌握不定积分的定义，了解不定积分性质，直接积分法、换元积分法求定积分等。 |
| **教****师****简****介** | 林新辉（男，1979年生），讲师，硕士研究生（应用数学专业），参与指导学生获数学建模竞赛全国一等奖。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** |  |
| **主编、出版社** |  |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 高等数学 | **任课教师** | 阙明 |
| **开课学院** | 信息技术学院 | **限选人数** | 85 |
| **考核方式** | 考试 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 数学是理、工、商、管、农等学科的通识[基础](https://baike.baidu.com/item/%E5%9F%BA%E7%A1%80%E7%A7%91%E5%AD%A6/2371144?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E9%AB%98%E7%AD%89%E6%95%B0%E5%AD%A6/_blank)科目，也是这些学科专升本入学的必考科目，它涵盖了导数、积分、微分方程、无穷级数等多个方面。这门课程旨在培养学生的数学思维、分析能力、解决问题的能力，并为后续的专业课程打下坚实的数学基础。通过学习高等数学，学生将掌握大学阶段的数学知识，能够更好地理解和分析专业问题，提高自身的[基础科学](https://baike.baidu.com/item/%E5%9F%BA%E7%A1%80%E7%A7%91%E5%AD%A6/2371144?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E9%AB%98%E7%AD%89%E6%95%B0%E5%AD%A6/_blank)素质。 |
| **教****师****简****介** | 姓名：阙明；性别：男；年龄：30岁；教育经历：2011.9-2015.6，毕业于西南大学土木工程专业，获工学学士学位。2016.9-2019.6，毕业于重庆交通大学建筑与土木工程专业，获工学硕士学位。2019.9-2022.4，西南交通大学桥梁与隧道工程博士结业。工作经历：2022年4月-至今，浙江经贸职业技术学院，教师。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 《高等数学（上册）》第四版 高等职业教育新形态一体化教材 |
| **主编、出版社** | 主编：盛祥耀 高等教育出版社  |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 大数据基础 | **任课教师** | 杨秋澍 |
| **开课学院** | 信息技术学院 | **限选人数** | 50 |
| **考核方式** |  浙江省在线开放课程平台在线考核 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 《大数据基础》是大数据时代了解大数据世界的入门课程，主要面向计算机、商贸、工程等大类的大数据技术零基础学生，课程注重培养学生对大数据世界的认知兴趣，了解生活、工作中大数据的常见应用，以及大数据技术在行业中的典型应用，尤其是带领大家进入新华三公司大数据与人工智能、VR的最新应用场景，了解数字技术带来的科技新体验。课程的内容主要包括：走进大数据世界、大数据存储与计算架构、Python快乐编程、数据采集基础、数据可视化和大数据行业应用等基础入门知识，并拓展大数据技术在各行业应用的创新视野，为后续计算机、财会、市场营销等专业大数据相关课程的学习奠定基础。本课程教学资源丰富，包括完整的教学及应用案例课件，演示视频，课程思政案例，拓展资源，练习题等，适合工科、金融、管理大类零基础的学生选修。本课程的教学资源部署于浙江省在线开放课程平台，学生通过平台完成视频学习、测验、作业、考试等教学活动。 |
| **教****师****简****介** | 杨秋澍，女，33岁，硕士，讲师，研究方向：大数据开发、数据科学、移动端开发。主讲《大数据基础》、《Python语言程序设计》、《大数据平台搭建》、《Hbase分布式数据库》等核心课程，教学功底深厚，实践经验丰富。指导学生参与了大数据技术应用职业技能大赛、大学生程序设计竞赛、大学生创新创业大赛等，并获得省级奖项10余项，主持并参与厅级课题5项，校级课题10余项，产出软著2项，实用新型专利3项，发表论文10余篇。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 大数据基础（浙江省“十四五”重点建设教材） |
| **主编、出版社** | 胡坚 高等教育出版社 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 大学英语进阶 | **任课教师** | 冯红琴 |
| **开课学院** | 公共教育学院 | **限选人数** | 130 |
| **考核方式** |  考查 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 本课程旨在帮助学生打下扎实的语言基础，掌握良好的语言学习方法，增强自主学习能力，使学生具有较强的英语综合应用能力。教学内容上主要侧重高频语法、篇章理解、翻译和写作的训练，使学生熟悉相关英语考试的题型、难度，掌握必要的应试技巧，并能适应英语的后续专业课程学习的需要。 |
| **教****师****简****介** | 冯红琴，女，48，硕士，副教授,学校2022年度优秀教师。长期从事大学英语教学和专升本英语辅导培训，主讲《大学英语》《英语语法》和《专升本英语》等三门课程，在公共英语教学和专升本英语考试辅导上积累了丰富的经验。曾参与多本公共英语教辅的编写。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 浙江专升本历年英语真题试卷+自编语法讲义 |
| **主编、出版社** | 自编 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 英语翻译与写作精讲 | **任课教师** | 章磊 |
| **开课学院** | 公共教育学院 | **限选人数** | 130 |
| **考核方式** |  考查 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 本课程性质为校内通识选修课；课程目标旨在帮助学生从容应对升学类考试中的翻译和写作题型，帮助学生树立科学的英语考试应试方法，教学过程潜移默化渗透家国情怀和环保意识；课程要求旨在紧扣升学类英语考试大纲，针对学生翻译与写作专项的薄弱环节，结合应试技巧，整合基础知识巩固，联系英语考试的真题题型特点，全面提高学生在英语考试中的翻译和写作水平。 |
| **教****师****简****介** | 章磊，男，45岁，讲师，硕士，研究方向二语习得，英语教学，曾在加拿大布鲁克大学担任访问学者，进行跨文化比较研究。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 自编讲义 |
| **主编、出版社** | 自编 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 《影视赏析与心理学》 | **任课教师** | 王芳、周瑾、罗雄荣、周亚萍、胡晨 |
| **开课学院** | 公共教育学院 | **限选人数** | 60人 |
| **考核方式** |  考查课 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 课程性质：《影视赏析与心理学》是一门面向全体学生开设的心理健康教育类选修课，是《心理健康教育》公共必修课程的重要补充，在大学生心理健康教育过程中发挥着重要作用。电影集文学、美学、艺术、哲学、科学之经典，是人类优秀文化的缩影，也是深受大学生喜爱的艺术创作形式。课程目标：本课程旨以精选的心理学电影为载体，深入解读和分析电影的题材、故事情节、人物形象等方面蕴含的心理学知识和现象，在观影、阅读和讨论的多重对话中，协助学生探索自我成长、生命意义、人际关系等重要议题，提高学生的心理保健意识，提升学生自我调适、自我完善、人际交往等能力，促进学生全面发展。课程要求：完成考核要求，学生能探索自我成长，增进人际关系交往。 |
| **教****师****简****介** | 本课程由王芳、周瑾、罗雄荣、周亚萍、胡晨五位老师共同参与，教师情况介绍如下：王芳（11-12周），女，40岁，副教授，硕士，研究生，主要研究大学生心理危机；周瑾（3-5周），女，45岁，副教授，硕士，研究生，主要研究大学生心理健康；罗雄荣（9-10周），女，44岁，讲师，研究生，主要研究大学生心理健康；周亚萍（6-8周），女，42岁，讲师，研究生，主要研究大学生网络社交；胡晨（13-15周），女，27岁，讲师，研究生，主要研究大学生成长型思维。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 自编讲义 |
| **主编、出版社** | 无 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 《越剧经典剧目赏析》 | **任课教师** | 林玲 |
| **开课学院** | 公共教育学院 | **限选人数** | 130 |
| **考核方式** |  考查 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | “陶冶活泼敏锐之灵性，养成高尚纯洁之人格”。**艺术教育是**培养一个人感知美、鉴赏美、创造美的**审美教育**。**中国戏曲艺术**是中华民族的精神灵魂，是中国上下五千年的文化血脉，是**中华优秀传统文化**的重要组成部分，具有深厚丰富的文化内涵。“江南灵秀出莺唱，啼笑喜怒成隽永。”**越剧**是我国第二大剧种，剧目丰富、长于抒情、声腔清悠婉丽、表演真切细腻，在戏曲艺术领域号称**“最美的越剧”**。**大学生美育教育**，是加快推进他们**德智体美劳**全面发展的刚性需求，是学生内化文化素养、融合校园文化与**坚定“文化自信”的重要途径。**课程性质：本课程为公共艺术类选修课程，课程以学习越剧的发展历史与赏析越剧流派的经典剧目相结合，课程中穿插越剧服装道具赏析、越剧经典唱段试唱与越剧基本功模仿等课堂实践内容。课程目标：通过讲授，使学生了解越剧发展的基本情况与各个流派唱腔的异同；通过赏析，提炼经典剧目的优秀传统文化精髓，提升学生的传统艺术鉴赏能力与审美品位；通过实践，培养学生的创新精神与提升团队协作能力。课程要求：采用多元性的评价，结合课堂提问、课后作业、课堂实践等方式作为学生平时成绩的参考；最后一次课的小组汇报演出，以小组互评、教师总评的方式，检验学生的学习成果。 |
| **教****师****简****介** | 林玲，女，1979年，硕士，公共教育学院教学秘书。从小接受越剧文化熏陶，对越剧与越剧文化有一定的研究与了解，接受过浙江越剧团国家一级演员谢莉莉指导。2019年开始指导学校“艺艳芬芳戏曲社”开展各类越剧文化主题活动；2022年3月，为浙江省第六监狱制作《越剧入门与流派鉴赏》微课视频；2022年10月在文海中学开设《遇见越剧》劳动教育实践课程；2023年3月，在学校《中国优秀传统文化——诗言戏玉》公共选修课中讲授戏曲文化越剧主题章节；2023年12月，带领越剧社团学生参加学校2024年迎新晚会，出演越剧《红楼梦》选段。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 《越剧入门与鉴赏》 |
| **主编、出版社** | 责任编辑：许逸红 中国出版集团世界图书出版公司 |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 中华优秀传统文化：诗言戏玉 | **任课教师** | 郑晓丽、周晓晓陆舒敏、林 玲 |
| **开课学院** | 马克思主义学院 | **限选人数** | 95 |
| **考核方式** | 平时+开卷 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 玉石与思想、文化、工艺、制度结合，构成了中国独有的玉文化，“玉德”是玉文化的核心，通过学习古代诗词与玉石、戏曲歌剧与玉石、方言与玉石等专题，特别是玉的使用与制作历史,了解新旧石器时代、夏商周、春秋战国、秦汉、唐宋、元明清等不同时期玉器形制、工艺的特点，玉雕工艺、玉雕题材及文化内涵，市场上热门的玉石品种如和田玉、翡翠、南红玛瑙等产地、特征、价值评估，以及与钻石等宝石的异同，**传承“玉德思想”，增强文化自信**，理性认识宝玉石投资风险。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专题一** | **诗词与玉石** | **专题二** | **方言与玉石** | **专题三** | **歌剧与玉石** |
| **专题四** | **婺剧与玉石** | **专题五** | **越剧与玉石** | **专题六** | **玉的使用与制作历史** |
| **专题七** | **玉雕工艺与题材** | **专题八** | **和田玉** | **专题九** | **翡翠** |
| **专题十** | **南红玛瑙** | **专题十一** | **珍珠、琥珀、红珊瑚** | **专题十二** | **钻石、红宝石和蓝宝石** |

  |
| **教****师****简****介** | 郑晓丽，主讲五个学期的《玉石文化和鉴赏》校内选修课。周晓晓，擅长杭州方言传承研究。陆舒敏，公共教育学院美育教师。林 玲，学校艺艳芬芳戏曲社指导老师。备注：《中华优秀传统文化：诗言戏玉》已经开过二个学期的校内选修课 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 自编讲义、《宝玉石投资实务》 |
| **主编、出版社** | 陈六一、陈晓阳：安徽大学出版社（2023） |

**浙江经贸职业技术学院通识任选课开课申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 《信息素养》 | **任课教师** | 许新巧、吴静波、仲崇睿 |
| **开课学院** | 信息技术学院 | **限选人数** | 50 |
| **考核方式** | 上机考查课 | **上课时间** | 周二晚上  |
| **课****程****内****容****简****介** | 课程是以图书馆学、情报学、教育技术学为理论基础，以计算机、网络为手段的一门科学方法课，目的是传授信息检索知识，培养和提高学生的信息素养及情报意识，掌握文献检索、信息甄别和信息综合利用的技能，提高自学能力和独立研究能力。课程涵盖信息素养和信息检索的基本概念，信息伦理相关知识，虚假信息甄别能力，网络搜索引擎的布尔逻辑和截词检索等检索技能，图书、期刊、论文、专利、商标和学术数据库的检索技巧，以及获取网络权威数据的方法技能等。通过课程学习提高信息意识、检索技能和综合利用的能力，为将来专业学习、撰写论文及进行科学研究奠定坚实的基础。 |
| **教****师****简****介** | 许新巧，女，1987年，图书馆学硕士研究生，馆员，长期从事于图书馆阅读推广、新媒体运营、信息素养等方面研究和工作，主持过有关信息素养教育等方面的校级课题2次，在图书馆学专业期刊上发表过3篇相关领域论文，自2019年以来致力于全国高职院校信息素养大赛的学生培养工作，并积极参与各类型信息素养教育教学技能提升培训。吴静波 ，男，1987年，华东师范大学软件工程硕士，助理实验师，从事学校信息化平台和数字资源建设等工作，长期服务于师生教学一线，在图书馆基础业务优化、空间资源服务、数字资源建设、读者阅读推广和师生信息素养提升等方面具备较丰富的实践经验。仲崇睿，女，1997年，图书情报专业硕士研究生，主要负责图书馆阅读推广、新媒体运营、信息素养等方面的工作，曾从事信息行为领域的学习和研究，现积极参与信息素养教育教学技能提升培训。 |
| **教材或参考书** | **教材名称** | 《信息素养通识教程》《信息素养与信息检索（第三版） |
| **主编、出版社** | 潘燕桃，高等教育出版社 /周建芳，科学出版社 |