**下沙高教园区校际选修课一览表**

(2024-2025学年第一学期)

| **学校** | **课程**  **(英文名)** | **限报**  **人数** | **任课**  **教师** | **上课开始**  **时间** | **上课方式及群号** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 浙江育英职业技术学院 | 招贴设计  POSTER DESIGN | 每校限报60人 | 黄汶俊 | 周三晚18:00开始 | 线上授课  QQ群号：12546404 |
| 浙江育英职业技术学院 | 跨境电子商务基础与实战  Cross-border e-commerce: Basics and Practical Applications | 每校限报15人  (总人数不超过100人) | 章雁峰 | 周三晚18:00开始 | F:\wx\WeChat Files\wxid_f4y9j36uhdg621\FileStorage\Temp\991599fb0eecba09a54c1c16c5491dc.jpg  线上授课 |
| 浙江育英职业技术学院 | 旅游历史文化  Tourism History and Culture | 每校限报10人  (总人数不超过60人) | 葛秀华 | 周三晚18:00开始 | 线上授课ad4ae5e93e6f0c273584b84a4f845a0 |
| 中国计量大学 | 《走进标准》  Into Standardization | 20 | 周立军 | 周一晚上6:00 | 线上教学  二维码见课程简介 |
| 中国计量大学 | 《现代社会与知识产权》  （Modern Society and Intellectual Property） | 40 | 朱一飞 | 周三晚上6:00 | 翔宇楼106 |
| 杭州职业技术学院 | Photoshop图像处理  Photoshop image processing | 8 | 陆丽芳 | 周三18：00 | 在线上课  钉钉班级号：  DJKL4771  lQDPKIH8zySRsE3NBQDNAo2wPcsLPooeEp8GMzomnmdLAA_653_1280 |
| 杭州职业技术学院 | 技术创新方法实践  （Practice ofTechnological Innovation Method） | 10 | 钱卫星 | 2024年10月9日晚18:00（周三） | 班级QQ群号：864426844；  钉钉线上课堂班级号：TLIV1675； |
| 杭州职业技术学院 | 经济学思维  （The Economic Way of Thinking） | 10 | 徐高峰 | 周三18：00 | 线下：6号教学楼6326教室 |
| 浙江经济职业技术学院 | 智能网联汽车概论  （Introduction to intelligent connected vehicles） | 每校限报8人 | 陈立旦 | 2024.10  周三晚6:00 | 线上授课  QQ：568197972 |
| 浙江经济职业技术学院 | 时尚饰品赏析（Appreciation of Fashion Accessories） | 每校限报20人 | 单英 | 2024.10  周三晚18:00 | 线上授课  周三晚18:00  钉钉群名称：2024秋时尚饰品赏析校际课，班级号：ATIT8851。 |
| 浙江经济职业技术学院 | 咖啡鉴赏与制作(Coffee Appreciation and Making) | 每校限报3人 | 阮晓明 | 2024.10  周三晚18:00 | 线下授课。浙江经济职业技术学院控制科技楼4301咖啡实训室 |
| 浙江传媒学院 | 电视新闻栏目研究  TV Journalism Program | 每校15人 | 吴生华 | 周一晚 | 浙江省高等学校在线开放课程共享平台（https://www.zjooc.cn/），QQ学习群：491074866 |
| 浙江传媒学院 | 广告不疯狂：中外优秀广告赏析  （Ad’s Not Crazy: Appreciation of Chinese & Foreign Advertising） | 每校15人 | 徐卫华 | 周三18:30 | 线上上课（本班QQ群群号：819702837） |
| 浙江警官职业学院 | 浙江文化  （Zhejiang culture ） | 20 | 徐晓芳 | 周三18：00 | 钉钉二维码 |
| 浙江警官职业学院 | 教你打民事官司——民事诉讼法原理与实务  （Code of Civil Procedure） | 15 | 韩艳 | 周三晚上18:00 | 课程地址：https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=msszjj033hy655 |
| 浙江理工大学 | 中国社会变迁史专题讲座  （The Transformation of Society during Modern China） | 12 | 王艳娟 | 周三晚18:30 | 线上教学：钉钉班级号QECI8138 |
| 浙江水利水电学院 | 宝玉石鉴赏  Jade Appreciation | 15 | 陈斌 | 星期三晚上6点 | 实验中楼102  QQ：690715972 |
| 浙江财经大学 | ERP模拟演练  ERP sand table simulation | 16 | 叶舟/  李晶 | 早上8：30开始；11月17日（1-11节）；11月23日（1-11节）；11月24日（1-11节） | 科技实验楼F楼F402；QQ群：939898330 |
| 浙江财经大学 | 小程序，巧应用——微信小程序开发实战（Wechat Small Program Development in Practice） | 6 | 李旭东/ 邵国维 | 周四晚18:00 | F204（QQ群564836551） |
| 浙江财经大学 | 证券投资学  （Securities Investment） | 15 | 刘建和 | 周四晚18:00 | 浙江财经大学A教403  （QQ群：104818324） |
| 浙江经贸职业技术学院 | 丝绸之路艺术通识  General knowledge of Art on the Silk Road | 15 | 胡栋 | 周二晚17：40 | 2号楼101 |
| 浙江经贸职业技术学院 | 互联网经典案例与创新思维（Internet Classic Cases and Innovative Thinking） | 15 | 万建峰 | 周二晚17：40 | 852726137（QQ学习群）  2号楼103 |
| 杭州电子科技大学 | 数学实验  Mathematical Experiment | 25 | 张智丰  /梅红 | 周三18：00 | 线下：6教南楼402  （QQ群号：531483169  群名称：“2024年秋季《数学实验》校际课”  用于课程通知等） |
| 杭州电子科技大学 | 现代礼仪 Modern Etiquette | 25 | 赵蓉 | 周二18：00 | 线下：12教114  qq群:24秋校际现代礼仪  群号:679433675 |
| 杭州师范大学 | 电商美工  E-Commerce Art Design | 10 | 金贵朝 | 周三晚18:00 | 钉钉直播+MOOC，钉钉群号： 90880001837 |
| 杭州师范大学 | 日常急救技能  Daily First Aid Skills | 50 | 张菊 | 周三晚18:00-20:00线上集中答疑 | http://www.zjooc.cn/浙江省高等学校在线开放课程共享平台上在线自主学习，钉钉群号：6810006377 |
| 杭州师范大学 | 管理学  Management | 10 | 沈玉燕 | 周三晚18:00 | 钉钉直播+MOOC，钉钉群号：67365013988 |
| 浙江工商大学 | 文物与中国文化  (Cultural Relics and Chinese Culture) | 12 | 商月怀 | 周三晚18:30  线下课 | 线下课  下沙校区B231教室 |
| 浙江工商大学 | 爱情心理学  (Love Psychology( | 15 | 王阳光 | 周二晚18:30  线上课 | 周二晚18:30  线上课983574042401c3f9d70e8b430505fd0 |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 招贴设计 | | 主讲教师 | 黄汶俊 |
| 课程英文名称 | | POSTER DESIGN | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江育英职业技术学院 | | 各 校  限选人数 | 每校可选60人 |
| 考核方式 | | 考查 | | 上课时间  **地点（或群号）** | 周三晚18:00  线上授课  QQ群号：12546404 |
| 课  程内  容  简  介 | 本课程为省级在线精品课程，课程以招贴（海报）、广告作品赏析为主的方式来开展线上教学，采用案例作品评述的方式进行课程考查，以此提升同学们对于艺术设计的审美综合素养。  课程采用线上教学：以QQ群+省在线平台联合授课的方式开展线上教学。  通过本课程的教学，使学生了解广告和招贴的概念、招贴的形式，掌握广告招贴设计的表现方法和设计原则，扩展学生在广告创意上的想象空间，让学生对广告创意思维活动的基本规律有详尽的了解。  《招贴设计》课程在教学过程中采用以真实案例讲解为主，突出学生的学习兴趣，以此不断拓展学生的创新思维。通过对招贴设计课程的学习，除培养学生的审美和创意的同时，使校际课的学生了解一定的平面设计知识和创作经验。 | | | | |
| 教师简介 | 黄汶俊，男，硕士，副教授，浙江育英职业技术学院创意设计学院副院长。  1.曾获得“杭州市教学名师”、“杭州市高层次人才”、“杭州市教育局系统优秀教师”、“杭州市教育系统优秀共产党员”、“全国高职艺术设计类专业青年教师教学“金教鞭”奖”等荣誉称号；  2.在个人和指导学生比赛方面多次在国内、省级赛事中荣获特等奖、一等奖等；  3.主持完成省部级、市级、院级课题多项。发表论文多篇，曾在《中国职业技术教育》北大核心期刊发表论文；  4.长期从事广告艺术设计专业的核心课程、毕业设计等课程的教学工作，主持《招贴设计》省级在线精品课程和《招贴设计》、《标志设计》两门杭州市市级精品课程。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 无 | | |
| 主编、出版社 | | 无 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 跨境电子商务基础与实战 | | 主讲教师 | 章雁峰 |
| 课程英文名称 | | Cross-border e-commerce: Basics and Practical Applications | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江育英职业技术学院 | | 各 校  限选人数 | 无 |
| 考核方式 | | 线上考核 | | 上课时间  **地点（或群号）** | 周三晚  F:\wx\WeChat Files\wxid_f4y9j36uhdg621\FileStorage\Temp\991599fb0eecba09a54c1c16c5491dc.jpg  钉钉群号： 93285000069 |
| 课  程内  容  简  介 | 本课程是跨境电商专业类的一门专业核心课程。本课程是首批国家精品在线开放课程、跨境电商专业国家教学资源库核心课程。  本课程遵循“全流程设计、结构化课程、小微精资源”的课程建设理念，跨境电商专业教师和跨境电商企业专家依据跨境电商业务员岗位职业标准，共同开发课程标准，基于跨境电商业务员工作过程和工作任务共同编写项目教材，系统设计课程教学体系。依据跨境电商业务员岗位要求，分解跨境电商业务员应掌握的知识点和能力，以知识点和能力点为教学粒度，开发每个知识点和能力点的微课、习题等颗小微精资源；然后以跨境电商业务员工作过程和工作任务为线索，搭建结构化课程。  通过本课程的学习，学生能掌握扎实的跨境电商专业知识，养成诚信、敬业等职业素质，为今后从事跨境电商岗位工作和其他外贸岗位工作奠定扎实基础。 | | | | |
| 教师简介 | 章雁峰，男，中共党员，副教授，博士研究生，数字商贸学院院长助理  曾获：杭州市教育系统优秀共产党员，浙江育英职业技术学院最受喜爱教师。  主持课题省、市、院级课题10余项，发表论文10余篇。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 跨境电子商务基础与实践 | | |
| 主编、出版社 | | 章雁峰，北京理工大学出版社 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 旅游历史文化 | | 主讲教师 | 葛秀华 |
| 课程英文名称 | | Tourism History and Culture | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江育英职业技术学院 | | 各 校  限选人数 | 每校限报10人  总人数限60人 |
| 考核方式 | | 大作业 | | 上课时间  **地点（或群号）** | 周三晚，钉钉群  ad4ae5e93e6f0c273584b84a4f845a0 |
| 课  程内  容  简  介 | 《旅游历史文化》课程是学校精品在线开放课，是旅游管理专业的专业核心课。  本课程的教学目标是通过学习，让学生了解和熟悉中国历史、文学、建筑、艺术、民俗、饮食、工艺美术、景观等相关知识，掌握重要历史事件历史人物、重要文学作品、经典建筑遗存、主要菜系、传统工艺美术、代表性旅游景观等基本知识，具备旅游文化知识的分析能力，解读能力和讲述能力，培养文化自信、敢于创新、爱国爱家的基本素质素养，爱岗敬业、乐于奉献的职业素质素养。让学生既学习和传承优秀传统文化，又兼顾这些知识在旅游中的活化应用，培养学生在旅游过程中欣赏美、分析美、传播美、创造美的能力；同时融入文化自信、工匠精神、爱国爱家等思政元素。  学习本课程需要学生具备一定的历史人文知识，热爱旅游，热爱探索。 | | | | |
| 教师简介 | 葛秀华，女，47岁，硕士，副教授，主要研究方向：中国传统文化。主持厅局级及以上课题10余项，公开出版专著1部，参编教材3本；在科研和教学上获市级及以上奖项4项，指导学生多次获旅游类省级奖项。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 全国导游基础知识（第八版） | | |
| 主编、出版社 | | 全国导游资格考试统编教材专家编写组 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称  （中英文） | 走进标准  Into Standardization | | 主讲教师 | 周立军 |
| 课程开设学校 | 中国计量大学 | | 各校限选人数 | 20 |
| 考核方式 | 开卷笔试 | | 上课时间、地点 | 周一晚18:00 |
| 课程内容  简介 | 2021年10月中共中央、国务院印发《国家标准化发展纲要》，明确提出“标准运用由产业与贸易为主向经济社会全域转变”，标准化已成为我国高质量发展的重要支撑。中国计量大学自1986年开设《标准化概论》以来，在标准化领域积累了丰富的教学、科研及实践经验，于2021年成为国家首批线上线下融合一流课程。课程已经在智慧树平台发布了近600分钟的视频，构建了较为系统的学习资源，以支撑学生高效学习。  本课程将指导学生实现“1+2+1+N”多元化教学目标体系：1个理念——树立标准化理念；2类知识——掌握标准化基础理论知识和标准化管理的要素，掌握用标准化方法分析问题、解决问题的思路；1项技能——学会编写标准；N个场景——标准化在制造业、服务业、社会治理、公共服务、新产业、新模式等场景中的应用与实践。  课程内容主要包括三大板块，以专题模块的方式进行教学内容组织，并通过模拟实践推动理论与实践相结合。（1）基础知识板块，包括标准及标准化基本概念、我国标准化体制机制、标准化基本原理；（2）教学专题板块，包括标准与生活、标准与工业革命、标准与国际贸易、标准与技术创新、标准与企业管理、标准与社会治理、标准与服务、标准化发展前沿；（3）实践专题板块，包括标准研制流程、标准编写规则、标准编写模拟。  **上课形式：线上教学**  **二维码为：** | | | |
| 主讲教师  简介 | 周立军，女，1972年生，中国计量大学教授，硕士研究生导师，浙江大学管理学博士。长期从事标准化领域的研究、教学和社会服务工作。近5年主持“新工业革命背景下市场主导制定标准的形成机制研究”国家社科重点项目、“标准推动‘一带一路’沿线国家互联互通的战略与实施路径研究”国家社科重大项目子课题以及国家自然基金项目等10余项，主要聚焦于标准化基础理论、标准化战略、标准化政策、企业标准化能力、团体标准化组织治理等问题。获浙江省高等教育教学成果奖1项、省人民政府哲学社会科学优秀成果奖、科学技术奖、国家质检总局科技兴检多项。是ISO国家标准化教育奖核心成员，全国标准化技术委员会TC343、TC83和TC563委员，国际标准化组织ISO / TC 154 / WG 6专家，中国标准化协会理事，全国企业标准化良好行为评价专家。是《标准化概论》国家线上线下一流课程负责人，主编《标准化基础》，参与《ISO章程和议事规则》《ISO/IEC导则 第1部分》的翻译工作，为机构、企业开展标准化知识培训200余场。 | | | |
| 教材或  参考书 | 教材名称 | 《标准化基础（第2版）》 | | |
| 主编、出版社 | 宋明顺、周立军，中国标准出版社 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质，学习本课程的目标，学习本课程的要求等；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

（2024-2025学年第一学期）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称  （中英文） | 现代社会与知识产权  （Modern Society and Intellectual Property） | | 主讲教师 | 朱一飞、任天一 |
| 课程开设学校 | 中国计量大学 | | 各校限选人数 | 40 |
| 考核方式 | 网络课程测试+期末作业 | | 上课时间、地点 | 每周三晚翔宇楼106 |
| 课程内容  简介 | 本课程是面向下沙高教园区各高校在校学生开设的通识类选修课，旨在全面介绍知识产权基本原理与主要制度，全景式地展现知识产权在现代社会中的运用，从而帮助同学掌握知识产权基本知识，理解知识产权在现代社会中的重要意义和广泛应用，牢固树立知识产权观念和知识产权意识。  课程的前半部分系统性地介绍各种类型的知识产权，包括专利、商标、著作权、商业秘密等；课程的后半部分则主要介绍知识产权在现代社会各个层面的运用及其所面临的一些重要问题，例如，知识产权与反不正当竞争，知识产权与反垄断，数字技术与知识产权，网络技术与知识产权，人工智能与知识产权，知识产权管理与运营等。 | | | |
| 主讲教师  简介 | 朱一飞，男，1981年生，浙江杭州人，中国计量大学法学院（知识产权学院）院长，教授。主要研究领域为知识产权法、经济法、科技法。兼任中国知识产权法学研究会理事、中国科技法学研究会理事、浙江省知识产权法学研究会副会长，入选浙江省“之江青年社科学者”、浙江省“151人才工程”、“浙江省高校领军人才培养计划：高层次拔尖人才”，担任杭州市法学会首席法律咨询专家。  2003年毕业于浙江大学法学院，获得法学学士学位；2006年、2010年毕业于南京大学法学院，先后获得法学硕士、法学博士学位。曾先后在美国休斯顿大学法学院和美国德州农工大学（Texas A&M University）法学院访学。  迄今已在《法学》《华东政法大学学报》《行政法学研究》《政治与法律》《环球法律评论》《法学杂志》《知识产权》等刊物发表学术论文30余篇，被《中国社会科学文摘》《高等学校文科学术文摘》转载6次；在国家一级出版社出版学术专著2部；主持国家社科基金项目1项、国家社科基金重大项目子课题1项，主持浙江省重点软科学研究项目等省部级课题5项；撰写的资政研究报告多次获省部级领导肯定性批示；获得浙江省哲学社会科学优秀成果奖二等奖1项，获得浙江省教学成果奖一等奖1项。 | | | |
| 教材或  参考书 | 教材名称 | 《知识产权法学》 | | |
| 主编、出版社 | 刘春田主编，高等教育出版社2019年版，书号ISBN978-7-04-052207-5。 | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2024-2025学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | Photoshop图像处理 | 主讲教师 | 陆丽芳 |
| 课程英文名称 | Photoshop Image Processing | | |
| 课程开设学校 |  | 各校限选人数 | 8 |
| 考核方式 | 线上测验和设计作品 | 上课时间、地点 | 在线上课  钉钉班级号：  DJKL4771  lQDPKIH8zySRsE3NBQDNAo2wPcsLPooeEp8GMzomnmdLAA_653_1280 |
| 上课方式 | **线上资源学习：**浙江省高等学校在线课程共享平台  **线下授课：**钉钉直播授课 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 课程主要结合Photoshop软件进行图像处理软件。课程内容主要包含：   1. 人像照片的处理：如人像照片的美白、去痘印、瘦身等等 2. 风景照片处理：如去除瑕疵、照片提亮、照片调色等等 3. 图片创意排版等：多张照片的创意排版、文字设计   课程内容基于浙江省高等学校在线课程共享平台，课程内容由易到难、每个案例具有很强的实用性。本课程适合本科或高职院校具有一定计算机操作基础的同学选择，也适合对Photoshop软件的应用有兴趣的的同学。 | | |
| 教  师  简  介 | 陆丽芳，女，44岁，硕士学位，教授。从事视觉设计教学与实践工作十多年，教学经验丰富，有前瞻的设计理念和丰富的行业经验。主要研究内容包括电商设计、UI设计、平面设计以及用户体验分析等，擅长根据设计领域的发展趋势将软件与设计应用进行结合。  主持省市级科研项目8项，参与省市级科研项目4项；省级精品课程认定1门，完成发明专利1项、实用新型专利4项；完成横向课题5项，发表研究论文20篇，其中SCI论文1篇、核心4篇；发表专著3本,主编国家规划教程1本。带领学生参加各类专业竞赛活动，获省级二等奖3项、省级三等奖10项。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | “十四五”职业教育国家规划教材  《PHOTOSHOP CC平面设计经典实例教程》 （ISBN 978-7-5682-8200-0） | |
| 主编、出版社 | 陆丽芳，北京理工大学出版社 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2024-2025学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 技术创新方法实践 | 主讲教师 | 钱卫星 |
| 课程英文名称 | Practice ofTechnological Innovation Method | | |
| 课程开设学校 | 杭州职业技术学院 | 各校限选人数 | 10 |
| 考核方式 | 开放型课程大作业 | 上课时间、地点 | 每周三晚18:00；钉钉课堂 |
| 上课方式 | 钉钉课堂线上教学，钉钉班级号：TLIV1675；  QQ班级群号：864426844 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 课程主要内容：  1. 创新思维方法与创新机会发现；  2. 技术创新方法基本理论（系统进化法则、发明原理）；  3.系统问题分析与矛盾解决；  4. 基于技术创新方法的系统创新过程（创新问题解题流程）；  教学目的：  课程教学将基于诸多实例介绍技术系统进化及系统创新过程，使学生了解创新思维技法，掌握技术创新一般方法，善于创新机会发现，并提高使用技术创新方法解决创新问题的能力。 | | |
| 教  师  简  介 | 主讲教师：钱卫星，男，副教授，省创新方法（TRIZ技术）培训师资团队成员。  获杭州市教育系统优秀教师、优秀教学工作者称号，多次指导学生获电子设计竞赛省一等奖、二等奖、三等奖，获校教学设计比赛二等奖、教师技能比赛一等奖，参与出版国家规划教材三本，正式发表论文数十篇。通过了省科技厅一级、二级、三级创新工程师培训。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 创新之道(TRIZ理论与实战精要) | |
| 主编、出版社 | 姚威韩旭储昭卫  清华大学出版社、ISBN：9787302525196、2019年5月出版 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2024-2025学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 经济学思维 | 主讲教师 | 徐高峰 |
| 课程英文名称 | The Economic Way of Thinking | | |
| 课程开设学校 | 杭州职业技术学院 | 各校限选人数 | 10 |
| 考核方式 | 期末论文+课堂表现 | 上课时间、地点 | 周三18:00  杭州职业技术学院6326教室 |
| 上课方式 | 线下面授 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | “学习经济学的第一个原因是经济学有助于了解你生活的世界。……学习经济学的第二个原因是，经济学将使你更精明地参与经济。……学习经济学的第三个原因是，它将使你更好地理解经济政策的潜力与局限性。……  因此，经济学原理可以运用到生活中的方方面面。无论以后你阅读报纸、管理企业或坐在白宫椭圆形的办公室中，你都将会为学习过经济学而感到欣慰。”  ————N.格里高利.曼昆  本课程的教学目标是为学生提供观察真实世界的经济学的视角。通过精选知识点，用通俗的语言讲授微观经济学核心概念和理论，引导大家思考真实世界的经济学，培养学生经济思维和经济解释能力。  本课程可供非经济学专业学生作为素质教育课程学习，也可供经济学专业类学生作为基础课程学习 | | |
| 教  师  简  介 | 徐高峰（1978—），男，教授，长期主讲《经济学基础》、《保险概论》等课程。杭州市政府特殊津贴获得者，杭州市C类人才，获2023年国家教学成果奖一等奖（3/6）、2016年浙江省教学成果奖一等奖（1/5），主持市厅级及以上课题11项，发表学术论文20余篇，专著1本 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 《经济学的思维方式》 | |
| 主编、出版社 | 作　者：（美）保罗·海恩，彼得·勃特克，大卫·普雷契特科著，马昕，陈宇　译  出版社：[世界图书出版公司](http://baike.baidu.com/view/3122208.htm" \t "_blank) | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 智能网联汽车概论 | | 任课教师 | | | 陈立旦 | | |
| 课程英文名称 | | Introduction to intelligent connected vehicles | | | | | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江经济职业技术学院 | | | 各校限选人数 | 8人 | | | |
| 考核方式 | | 线上考核+平时作业+课堂考勤 | 上课时间  **地点（或群号）** | | | | | 2024.10  线上授课  QQ：568197972 | |
| 课  程内  容  简  介 | 智能网联新能源汽车代表电动化、智能化、网联化等创新驱动和产业融合趋势，是汽车行业发展**新质生产力**、推动汽车产业转型升级的重要抓手。今年全国“两会”期间，国务院总理李强作《政府工作报告》时称，2024年要继续巩固扩大**智能网联新能源汽车**产业领先优势。  《智能网联汽车概论》是了解智能网联汽车的窗口，通过视频+动画+线上讲解，学习智能网联汽车概念、技术分级、构成；智能网联汽车先进驾驶辅助系统；智能网联汽车先进传感器技术；智能网联汽车网络通讯技术；智能网联汽车环境感知技术；智能网联汽车导航定位技术；智能网联汽车计算平台；智能网联汽车线控技术；并介绍智能网联汽车产业链典型企业（特斯拉、小米、小鹏、理想），使选修者对智能网联汽车技术和企业有一个基本了解，对今后从事智能网联汽车的**购买、使用、保养、维修、营销、技术开发奠定坚实基础**。  本课程已成功开设四次校际选修课，四所本科院校和四所高职院校均顶额选修（限选8人），成功建立“在浙学+钉钉”教学模式，学生评教优秀。 | | | | | | | | |
| 教师简介 | 陈立旦，男，硕士，教授，汽车高级技师。浙江省科技厅专家库成员，浙江省智能网联创新中心专家。主持参与省级课题五项，主持厅级课题六项； 发表SCI、EI索引论文八篇；获国家发明专利四项，获实用新型专利二十项。浙江省教师技能大赛一等奖、二等奖获得者。  **主编教材《智能网联汽车概论》荣获浙江省重点教材；副主编教材《智能网联汽车智能传感器安装与调试》荣获全国技工教育规划教材**。  《智能网联汽车概论》系我校线上线下混合教学试点课程，该课程校内学生学评教优秀（100分）。 | | | | | | | | |
| 参考书 | 教材名称 | 智能网联汽车概论 | | | | | | | |
| 主编  出版社 | 主编：陈立旦出版社：大连理工大学出版社 | | | | | | |

**下沙高教园区校际选修课程开设申请表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | | 时尚饰品赏析 | | **主讲教师** | 单英 |
| **课程英文名称** | | Appreciation of fashion accessories | | | |
| **开课学校** | | 浙江经济职业技术学院 | | **各校限选人数** （共14所） | 20人 |
| **考核方式** | | 作品赏析 | | **上课时间**  拟定地点 | 周三晚18:00  钉钉群名称：2024秋时尚饰品赏析校际课，班级号：ATIT8851。 |
| **课**  **程**  **内**  **容**  **简**  **介** | 课程已在省在线课程平台建设6年，并已实施校内混合课程建设6年。校内选修课已开设多年，校际选修课已开课六期，得到学生的一致好评。  课程主要向学生介绍时尚饰品的基础知识，时尚饰品的类型、特点、款式等，通过学习让学生能够综合把握饰品的功能、形态、技术、经济等基本要素，判断出符合市场和社会发展需要的饰品，并通过深入生活，对市场、信息进行调研分析，拓展学生的兴趣爱好，提升学生的审美能力和对饰品的辨识能力。  时尚饰品赏析主要结合于市场流行趋势，根据饰品配戴部位不同进行分类：耳饰，胸饰，手饰，头饰，颈饰等。并从各类型饰品的分类，饰品的特点，饰品的结构，饰品的款式欣赏，搭配技巧等方面进行详细的赏析。  教学过程主要通过项目的形式，进行图片讲解、实物讲解和现场应用讲解的方式，跟学生互动教学。运用项目教学、案例教学、互动教学等教学方式。 | | | | |
| **主**  **讲**  **教**  **师**  **简**  **介** | 单英，女，副教授，党员，文化艺术学院艺术设计专业主管。教指委工艺美术设计专门委员会委员，中国（义乌）国际时尚产业设计人才校企联盟专家顾问。国际商业美术设计师A级。在校内多年开设《时尚饰品赏析》课程。已发表多篇学术论文，主持参与省部级课题多项，参加了浙江省高校访问工程师项目，到浙江省知名企业新光饰品有限公司深入学习。曾获得先进工作者、优秀党员、优秀班主任等荣誉。曾获全国高职高专艺术设计专业优秀毕业设计作品“优秀指导教师奖”、全国工业设计专业优秀毕业设计作品“优秀指导教师奖”、中国包装艺术大赛“优秀指导教师奖”、教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会第三届青年教师讲课竞赛“金教鞭”奖等荣誉。研发申请实用新型专利多项；带领学生多次参加省级技能竞赛并获多个奖项。 | | | | |
| **教**  **材**  **或**  **参**  **考**  **书** | 教材名称 | | 首饰设计基础（参考书） | | |
| 主编、出版社 | | 任进著，中国地质大学出版社 | | |

**下沙高教园区校际选修课程开设申请表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | | 《咖啡鉴赏与制作》(校际) | | **主讲教师** | 阮晓明 |
| **课程英文名称** | | Coffee Appreciation and Making | | | |
| **开课学校** | | 浙江经济职业技术学院 | | **各校限选人数** （共14所） | 3 |
| **考核方式** | | 考查 | | **上课时间**  拟定地点 | 控制科技楼4301 咖啡实训室 |
| **课**  **程**  **内**  **容**  **简**  **介** | 课程的性质：随着经济的发展，对外交流的不断扩大，咖啡作为饮品服务的属性，逐渐被关注，并与时尚、现代生活连在一起。我校作为浙江省高校咖啡技能的学习与竞赛的倡导者和推动者，引领了全省咖啡技能人才培养，为咖啡在中国的发展培养了新生力量。《咖啡鉴赏与制作》作为我校优质的选修课，在普及咖啡文化知识，了解咖啡饮用方法，倡导咖啡健康饮用，培养良好的生活情趣，提升文化气质，助推创新创业等方面起到重要的引导和推动作用，受到了学生的广泛欢迎和好评。  学习本课程的目标：能够更为系统、科学地了解咖啡相关知识及咖啡文化的内涵，培养和训练咖啡感官，初步掌握冲煮咖啡、意式咖啡的制作与品鉴方法，了解相关的咖啡赛事等，提高学生对咖啡文化的兴趣，提升旅游大类学生的综合专业素养及文化气质，培养良好的生活情趣。  学习本课程的要求：该课程具有较强的应用性，在教学过程中，着重培养学生的动手能力，课程结束学生应能够分辨常见的咖啡豆，能辨识常见的咖啡风味；学会制作手冲咖啡、1-2种意式咖啡饮品，掌握常见咖啡饮用的方法和礼仪。 | | | | |
| **主**  **讲**  **教**  **师**  **简**  **介** | 阮晓明，女，硕士，教授，酒店管理与数字化运营专业负责人，SCA精品咖啡协会感官高级认证、SCA精品咖啡协会金杯萃取高级认证。长期从事旅游与酒店管理、教育经济学的研究。国际校园咖啡技能比赛、浙江省高职院校职业技能比赛咖啡赛项的创申人之一，曾担任行业咖啡赛事、国际校园咖啡比赛评审。有丰富的咖啡教学、培训经验，多次指导学生在全国咖啡行业赛事、国际校园咖啡技能比赛、浙江省高职院校职业技能比赛中获得奖项。 | | | | |
| **教**  **材**  **或**  **参**  **考**  **书** | 教材名称 | | 《咖啡认知与制作》 | | |
| 主编、出版社 | | 焦剑、王金凤、陈勇，郑州大学出版社 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教材或参考书 | 教材名称 |  |
| 主编、出版社 |  |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2024-2025学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 电视新闻栏目研究 | 主讲教师 | 吴生华 |
| 课程英文名称 | TV Journalism Program | | |
| 课程开设学校 | 浙江传媒学院 | 各校限选人数 | 15 |
| 考核方式 |  | 上课时间、地点 | 周一晚 |
| 上课方式 | 网络教学 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 本课程是面向各专业学生的选修课，针对目前电视荧屏上呈现的各类电视新闻栏目的特征、形态、制作等进行专题分析评述。针对非广播电视新闻学专业辅修这一公选课的学生特点，紧密结合电视新闻栏目实例，深入浅出，重在理解，有效帮助非专业学生提高电视媒介素养，基本了解和掌握电视新闻栏目采访、编排、制作的理论和技巧。 | | |
| 教  师  简  介 | 吴生华，男，1965年11月出生，高级编辑。中广协会城市台委员会常务副会长。作品先后荣获全国优秀对农广播节目评选二等奖、中国广播奖三等奖，获浙江新闻奖和浙江广电新闻奖等奖项二十多个。合著出版《浪花——视听论丛》和《审片手记》。主要研究方向是媒介竞争与共生、区域性媒介传播和对农传播，任教新闻报道策划、电视新闻栏目研究、广播电视新闻报道等课程。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 《电视新闻节目学》 | |
| 主编、出版社 | 熊高，武汉大学出版社 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2024-2025学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 广告不疯狂：中外优秀广告赏析 | 主讲教师 | 徐卫华 |
| 课程英文名称 | Ad’s Not Crazy: Appreciation of Chinese & Foreign Advertising | | |
| 课程开设学校 | 浙江传媒学院 | 各校限选人数 | 15 |
| 考核方式 | 分散随堂考试 | 上课时间、地点 | 周三18:30 |
| 上课方式 | **线上** | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 本课程是面向高校本科学生建设的文化素质课程选修课。经过近二十年的建设，本课程积累了数万条中外优秀广告作品，形成了结构化、专题式的课程体系和框架，并于2021年立项为“浙江省一流本科课程”。本课程配套教材《广告不疯狂：中外优秀广告赏析》也于2020年立项为“浙江省新形态教材”。  本课程引入心理学、传播学、符号学、叙事学、社会学等不同学科的理论，以中外优秀广告作品为载体，来专题式地讨论广告基本问题，包括：广告是什么样子的？什么是广告？广告说什么？广告怎么说？广告讲道理还是说故事？广告如何说好故事？  通过切入这些问题，深度地探讨现代广告形态变迁及其逻辑、广告常见定义及符号学理解、广告主题与核心概念、广告创意与形象思维、广告理性诉求和感性诉求、广告与幽默、广告与恐惧等重要问题。  通过本课程的学习，学生不仅可以获得丰富的广告案例素材和广告分析能力，而且还可以建构起较为完整的广告理论体系，并对广告理论知识形成较为深入的理解，在培养创新思维和提升实践能力的同时，提高广告素养和广告审美能力。 | | |
| 教  师  简  介 | 徐卫华，男，1971年9月生，博士、副教授，浙江传媒学院文化产业管理专业教师，超级符号研究所执行主任。  2002年硕士研究生毕业于浙江大学人文学院新闻系，获传播学（广告学方向）硕士学位；2009年博士研究生毕业于武汉大学新闻与传播学院，获新闻传播学（广告学专业）博士学位。  致力于广告学、文化创意学研究，先后发表论文40余篇，著有《广告不疯狂——中外优秀广告赏析》《中国广告管理体制研究：基于国家与社会关系框架》（2009年，岳麓书社）、《广告法规教程》（2018年，浙江工商大学出版社）等，主持浙江省“十三五”省级产学合作协同育人项目《浙传·国技数字营销产学合作协同育人项目》、浙江省新形态教材项目《传媒广告新锐系列教材》、浙江省一流本科课程（线上线下混合式）《广告不疯狂：中外优秀广告赏析》等项目。  与我国知名广告公司——上海华与华营销咨询有限公司深度合作，开展超级符号理论与案例研究，完成了《超级符号理论与实例》《广告赏析：超级符号十五题》《超级符号与蜜雪冰城：第一个品牌五年计划》《营销的本质：营销4P新论》等书稿。 | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 《广告不疯狂：中外优秀广告赏析》 | |
| 主编、出版社 | 徐卫华，浙江工商大学出版社 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2024-2025学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 浙江文化 | 主讲教师 | 徐晓芳 |
| 课程英文名称 | Zhejiang Culture | | |
| 课程开设学校 | 浙江警官职业学院 | 各校限选人数 | 20 |
| 考核方式 | 线上线下各占50% | 上课时间、地点 | 周三18：00 |
| 上课方式 | 线上线下相结合，其中线下以钉钉上课的方式，线上依托浙江省在线开放课程平台  请扫钉钉二维码进群：**lQDPKekp0HgyXn3NBj3NBQqwzhaxSRKGevwGJxH6q1meAA_1290_1597** | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 该课程系已经认定的浙江省精品在线开放课程，教育部课程思政示范课程（国家级）。该课程经过十余年的发展，在省平台有丰富的教学资源可供在线学习。本课程是培养学生获得浙江地域文化知识的一门素质拓展教育课程，内容分别为浙江地域文化的形成与特征、浙江的思想文化、教育文化、艺术文化、民俗文化、旅游文化、商业文化、饮食文化、科技文化、农业文化等。开设《浙江文化》课程的目的是使大学生获得较为丰富的浙江历史文化知识，把浙江文化的优良传统与建设浙江文化的使命感渗透到人才培养的过程之中，培养学生的文化自豪感、认同感，锤炼学生的文化个性与人格。本课程2学分。 | | |
| 教  师  简  介 | 主讲教师徐晓芳，女，中国现当代文学硕士，教授，系教育部课程思政教学名师，独著发表论文40多篇。在浙江省课程思政教学案例、省微课比赛、省教学能力大赛、省“互联网+”优秀案例等多个项目获奖，获院教学成果特等奖。主持省、厅级10余项课题。主要研究方向：中国文学、浙江文化以及高职教育。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 无 | |
| 主编、出版社 |  | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（2024-2025学年第一学期）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 教你打民事官司——民事诉讼法原理与实务 | 主讲教师 | 韩艳 |
| 课程英文名称 |  | | |
| 课程开设学校 | 浙江警官职业学院 | 各校限选人数 | 15人 |
| 考核方式 | **通过智慧职教MOOC学院进行** | 上课时间、地点 | 5-15周周三晚上18:00线上 |
| 上课方式 | **通过智慧职教MOOC学院全线上进行**  课程地址： 智慧职教MOOC-民事诉讼参与 https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=msszjj033hy655 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 《教你打民事官司——民事诉讼法原理与实务》属于法学基础课程。通过学习，让学习者掌握关于民事诉讼的基本概念、基本原则、基本制度；同时作为一个民事主体，如果纠纷发生后选择诉讼方式解决，通过课程学习，能初步掌握如何起诉、如何应诉、如何收集整理证据、如何参与诉讼、如何申请保全、如何申请执行等技能。学习全程通过智慧职教MOOC学院线上进行。学习者观看各章节的教学课件、教学视频、拓展学习；参与单元测试及相关测验、讨论问题等。学习考核：总分100分，其中资源完成率占40%，附件作业占20%，主题讨论占20%，期中期末测占20%，60分合格，86分以上优秀。学习结束，学习者可以申请证书。主讲教师会组建课程钉钉群，相关教学事宜可在群内讨论。 | | |
| 教  师  简  介 | 韩艳，女，1975.03，法学硕士，浙江警官职业学院应用法律系教授，杭州仲裁委员会仲裁员，杭州市公共法律服务产品评审专家库成员，浙江省诉讼法学会常务理事；主要从事民法、民事诉讼法教学和研究工作；在《政治与法律》《法律适用》《法治研究》等期刊发表论文多篇，主编十三五职业教育国家规划教材《民事诉讼法原理与实务》等多本高职类教材；主持或参与最高院政治部委托研究课题以及其他省部级课题多项，承担司法行政系统《民法典》《服刑人员民事法律问题解析》《调解中法律关系分析技巧》等讲座任务；主持的项目获浙江省教学成果二等奖，多次荣获教学质量优胜奖等荣誉称号。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 《民事诉讼法原理与实务》 | |
| 主编、出版社 | 韩艳主编，中国政法大学出版社2021年第二版（纸质教材学生自愿购买，数字化教材智慧职教MOOC学院上可自行学习） | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 中国社会变迁史专题讲座 | | 任课教师 | | 王艳娟 | | |
| 课程英文名称 | | The Transformation of Society during Modern China | | | | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江理工大学 | | | 各校限选人数 | | | 12 |
| 考核方式 | | 开卷考查 | 上课时间  **地点（群号）** | | | | 线上教学：周三晚18:30  钉钉班级号QECI8138 | |
| 课  程内  容  简  介 | 该课程是一门文化素质（通识）课，是中国近现代史课程体系的具体分支，是大学本科开设的《中国近现代史纲要》的拓展课程，兼具社会学、文化学、民俗学等众多学科的内容。该课程通过对中国社会转型中的物质生活和精神生活等方面的主要内容进行介绍，使学生对中国社会发展状况有一个比较清晰的认识，引导学生对社会变迁过程中面临的问题展开讨论、交流，总结、把握中国社会转型的发展线索和一般规律，养成观察、分析、解决问题的能力，从而提升史学素养和人文品味。  本课程着重勾勒中国传统与变革的基本轮廓，描绘其发展的主要线索与变迁轨迹，臧否关键人物，阐释重大事件，评析制度文化。课程分专题式讲授 ，内容涉及中国社会转型的多领域、多层面。中国社会变迁史专题讲座，主要有“中国百年来的六次政治抉择”、“中国传统文化何去何从”、“民国大学的背景”、“新中国60年大学发展与反思”、“中国知识学人的抉择与命运”、“晚清民国政局与乱象”、“人在江湖三百年”、“生存与发展之间的中国移民”、“民国才子佳人”、“当传统建筑遭遇现代化”、“百年来的汉字、语言运动”等，并一起评赏相关影视作品、纪录片等。  知识单元1: 中国社会转型的基本概念及主要问题  第一讲：中国社会转型的基本概念、理论与主要问题  知识单元2: 中国社会转型的展开专题  第二讲：中国现代化的政治选择  第三讲：中国崛起与文化创新  第四讲：时代变迁与中国知识分子命运  第五讲：塑造中国大学精神的实践  第六讲：文字变迁问题与中华文明延续  知识单元3:中国社会转型的拓展专题  第七讲：生存与发展之间的中国移民  第八讲：人在江湖——三百年来的帮会命运  第九讲：民国才子佳人  第十讲：中国社会转型中的移风易俗  知识单元4:讨论、考查课  第十一讲：讨论、考查 | | | | | | | |
| 教师简介 | 课程负责教师，王艳娟，历史学博士，副教授，2009年毕业于武汉大学历史学院。个人简介如下：  王艳娟，生于齐鲁之邦，壮游荆楚之地，武大修行脱胎换骨，成于珞珈山下，仕于西子湖畔。  自2009年入校来，主持省部级、厅局级项目7余项，主持课程建设项目2项，参编相关课程教材多部，发表科研教改论文多篇，获青年教师讲课比赛二等奖，教学效果广受好评。曾开设课程有《中国近现代史纲要》、《百年中国专题》、《中国社会文化转型专题解读》、《中国社会变迁史专题讲座》、《中国近现代史研究的理论与方法》等必修、选修课程。  《中国社会变迁史专题讲座》自开课以来，每学期学评教优秀，平均达到4.73以上，所授课程被列入多种版本的学生选课宝典。  煮酒论史，杯盏间几家兴替？ 评古说今，得失中天道恒常！ | | | | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 自编讲义 | | | | | | |
| 主编  出版社 | 主要参考书  1．陈旭麓：《近代中国社会的新陈代谢》，上海社会科学院出版社，2006年版。  2．陈旭麓：[《中国近代史十五讲》](http://www.dushu.com/book/11912334/" \t "_blank" \o "点击查看本书详细信息)，中华书局，2008年版。  3．冯天瑜等：《中华文化史》(上下)，上海人民出版社，2005年版。  4．龚书铎主编：《中国近代文化概论》，中华书局，2004年版。  5．[美]费正清著、张沛译：《中国：传统与变迁》，世界知识出版社，2002年版。  6．[美]费正清等：《剑桥中华民国史》，中国社会科学出版社，1992年版。  7．[美]费正清等：《剑桥中国晚清史》，北京：中国社会科学出版社，1985年版。  8．王先明：《中国近代社会文化史论》，[人民出版社](http://search.dangdang.com/book/search_pub.php?category=01&key3=%C8%CB%C3%F1%B3%F6%B0%E6%C9%E7" \t "_blank)，2000年版。  9．俞祖华主编：《中国近代社会文化思潮研究通览》，山东大学出版社，2005年版。 | | | | | | |

**下沙高教园区校际选修课申报表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 宝玉石鉴赏 | | **任课教师** | 陈斌 教授 |
| **开课学校** | 浙江水利水电学院 | | **各校限选人数** | 15 |
| **考核方式** | 论文等非闭卷考试形式 | | **上课地点** | 实验中楼102  QQ：690715972 |
| **课**  **程**  **内**  **容**  **简**  **介** | 本课程为玉石艺术鉴赏课程，通过本课程学习，使学生对常见宝玉石的地质成因、产状、种类、性质、鉴别有所了解，能进行初步的玉石鉴别和赏析。  第一讲 宝石地质学概述  实验一 岩石及矿物样本鉴别  第二讲 宝玉石的分类、性质与鉴别（上）  第三讲 宝玉石的分类、性质与鉴别（下）  第四讲 玉石雕刻技艺  第五讲 和田玉（上）  第六讲 和田玉（下）  第七讲 翡翠  第八讲 其它玉石及作品鉴赏  第九讲 中华名石与石雕艺术  第十讲 期末作业 | | | |
| **教师简介** | 陈斌 教授，博士。1974年生，1997毕业于浙江工业大学土木工程系。1997-2000年，水利水电第十二工程局助理工程师；2000-2005年，浙江大学水利与海洋工程系就读硕士、博士研究生，获工学博士学位。2005.6至今，浙江水利水电学院任教，期间2011-2012年，挂职新疆伊犁河流域开发建设管理局副总工程师。 | | | |
| **教材或参考书** | **教材名称** | **自编讲义** | | |
| **主编、出版社** | 主要参考书  1．钱振峰著，《白玉品鉴与投资》，上海：上海文化出版社，2007. | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | ERP模拟演练 | | 任课教师 | | 叶舟 / 李晶 | |
| 课程英文名称 | | ERP sand table simulation | | | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江财经大学 | | | 各校限选人数 | | 16人 |
| 考核方式 | | 考查 | 上课时间  **地点（群号）** | | 早上8：30开始；11月17日（1-11节）；11月23日（1-11节）；11月24日（1-11节）；科技实验楼F402；  QQ群:939898330。 | | |
| 课  程内  容  简  介 | 该课程以手工沙盘为道具，将教学班的36位同学分为6个小组，分别担任公司的高管（总经理、财务总监、财务助理、市场总监、采购总监、生产总监），模拟6家公司的经营，在相同的市场环境下进行经营对抗。  该课程通过小组间的经营对抗，使参与者从总体上和各个侧面把握企业运作过程，了解企业经营中的财务管理、市场营销、供应链等的基础知识，通过自主经营体会团队合作和竞争。  课程在课后需按小组提交总结报告，结合每个小组的企业经营排名，确定各小组成员的得分。 | | | | | | |
| 教师简介 | 叶舟，男，1975年生，教授级高级实验师，浙江省实验室工作先进个人。现任浙江财经大学教务处副处长、通识教育中心副主任。  主持省部级教改项目5项，参与国家重点研发计划项目、省部级课题3项，市厅级课题10余项，SCI等核心以上期刊发表论文20余篇。  国家级精品在线开放课程负责人，获得浙江财经大学教学成果奖二等奖2项，主持获得浙江省混合式教学案例大赛特等奖一项、省级二等奖1项，校级一等奖一项。主持省级虚拟仿真实验项目2项，参与省级虚拟仿真实验项目2项，主编浙江省新形态教材1项、校级重点教材1项。  叶舟老师长期指导企业模拟经营竞赛、尖峰时刻全球案例大赛等学科竞赛，指导学生获得全国特等奖3项、全国一等奖6项，全国三等奖以上20多项，被评为浙江财经大学优秀学科竞赛指导教师。 | | | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 《创业训练——ERP模拟演练教程》 | | | | | |
| 主编  出版社 | 主编：叶舟  出版社：北京师范大学出版社 | | | | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | **小程序，巧应用——微信小程序开发实战** | | 任课教师 | | 李旭东/ 邵国维 | | |
| 课程英文名称 | | Wechat Small Program Development in Practice | | | | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江财经大学 | | | 各校限选人数 | | | 6 |
| 考核方式 | | 考查 | 上课时间  **地点（群号）** | | | | 周四晚上18:00  **F204（QQ群564836551）** | |
| 课  程内  容  简  介 | 本课程的教学目标是使学生了解小程序设计的总体原则和思路，掌握具体的实践方法，具备小程序开发初步能力，为学生今后从事相关领域的项目开发工作奠定坚实的基础。  本课程涉及的内容包括使用开发者工具进行开发、调试、预览、发布，熟悉小程序架构的层次结构，应用小程序常用组件进行布局和样式设置，掌握小程序网络、媒体、界面等API的相关知识点，学习部分优秀的小程序案例。  **课程预备知识：计算机基础、学习过任意一门编程语言、了解网页编程。**  期未大作业需运用所学知识，完成一个小程序应用的开发。 | | | | | | | |
| 教师简介 | 李旭东，男，1978年生，浙江大学计算数学博士，浙江财经大学副教授。主要研究方向为图像处理、数据挖掘、数字水印、人脸合成等。主持教育部科研课题1项、省级科研或教改课题 3项、市厅级科研课题 4项，独立发表一级期刊学术论文20余篇、教改论文17篇，获得优秀论文奖、教学成果奖等奖项多项。讲授的课程主要有：C语言编程基础、Python程序设计、面向对象程序设计(Java)、数据可视化理论与实践、数据库技术及应用、图像数据挖掘、数字图像处理等。  邵国维，男，1982年生，毕业于复旦大学软件工程专业，Web前端工程师，讲授课程：微信小程开发、Python数据分析等。 | | | | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 《微信小程序开发实战》 | | | | | | |
| 主编  出版社 | 主编：周文洁著  出版社：清华大学出版社 | | | | | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2024-2025学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 证券投资学 | 主讲教师 | 刘建和 |
| 课程英文名称 | Securities Investment | | |
| 课程开设学校 | 浙江财经大学 | 各校限选人数 | 15 |
| 考核方式 | 开卷 | 上课时间、地点 | 每周四晚6点-8点15  浙江财经大学A教403  （QQ群：104818324） |
| 上课方式 | **线下面授，实务操作演示** | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 本课程为证券投资应用课程，教学内容涉及证券市场的各种理论及投资方法，如货币市场工具、固定收益品种、股权工具等各种金融工具的介绍，证券交易所和券商等机构的运作模式探讨，具体基本面分析方法和技术分析法的应用实践。主要包括一是经济学基础知识的补充，如流动性等；二是金融工具的介绍和应用，如货币市场工具、债券市场、股票市场包括股权工具、指数和投资基金等，以及证券发行与交易市场；三是交易系统的介绍。包括基本分析和技术分析以及风险仓位管理方法应用等。内容大致可以分为三个模块：第一个是基本知识模块；第二个是基本分析模块；第三个是技术分析模块。 | | |
| 教  师  简  介 | 刘建和，教授，博士，浙江省151人才工程第二层次培养人员。2004年毕业于浙江大学，获管理学博士，2008年浙江大学理论经济学博士后出站，2013年至2014年美国伊利诺伊大学香槟分校访问学者。在金融市场和家庭金融等方面具有一定的研究专长。主持和参与多项国家社科、国家自然、浙江省哲社重点项目、教育部人文项目和浙江省自然基金项目。作为项目负责人主持了国家社科项目“基于金融性资产财富效应的我国流动人口家庭投资和消费决策研究”和“基于金融性资产的我国收入差距代际传递差异性研究”、浙江省哲社重点课题“浙江经济增长中人力资本要素差异性配置研究”、浙江省科技厅软科学重点项目“关于浙江省引导私募基金投资促进经济转型升级对策研究”等课题。多篇研究报告获省部级以上领导批示。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 |  | |
| 主编、出版社 |  | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2024-2025学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 丝绸之路艺术通识 | 主讲教师 | 胡栋 |
| 课程英文名称 | General knowledge ofArt on the Silk Road | | |
| 课程开设学校 | 浙江经贸职业技术学院 | 各校限选人数 | 15 |
| 考核方式 | 期末作业 | 上课时间 | 每周二晚 |
| 上课方式 | **线下教室面授** | | |
| 课  程  内  容  简  介 | 一、课程简介  公元前二世纪，汉武帝为抗击匈奴，两次派遣张骞出使西域，打通了中国通往西域的陆路，史称“凿空西域”。古丝绸之路从中国的洛阳、长安出发，经陇右、河西，到西域，再翻越葱岭或天山，最终抵达中亚、印度、安息和大秦。张骞“凿空”之后，这条以中国出产的丝绸为主要商品的贸易之路正式确立，并由此拉开了绵延千年的欧亚间大规模物质和文化交流活动的序幕。1877年，德国地理学家李希霍芬(F.von Richthofen)在他的著作中首次提出“丝绸之路”(德文作Seidenstrasse，英文作Silk Road)的概念，他把汉代中国和中亚南部、西部以及印度之间的丝绸贸易为主的交通路线，称作“丝绸之路”。此后，“丝绸之路”作为欧亚文化交流的代名词，逐渐闻名于世。  丝路促进了东西方文化的交流，不仅将先进的中国文化传播到了丝路沿线国家，也将域外的几大人类主要文明体系：希腊、波斯、印度文化带到了中国，形塑了多元交融、灿烂辉煌的华夏文明。本次课程将结合本人历年丝路考察和研习所得，主要以考古实物和美术图像的形式，展示发生在千年以前丝路上的物种、美术和宗教等物质和文化的交流过程，从而展现人类文化遗产的精神面貌和丰富内涵。  丝路艺术是国内高校非常受欢迎的人文通识课程，通过此类课程的学习，学生不但可以增加对美和艺术的认识，也可以增加对本国历史和文化传统及与世界其他文明体的关系的认识，以便在纷纭变幻的当代更好地了解世界、了解自己。 课程内容专题一：丝绸之路概况  1. 丝绸之路起源与定名 2. 丝路线路介绍 3. 丝路上的“丝绸” 4. 丝路上的物种、人物和图像   专题二：波斯   1. 历史上中国与波斯的交流 2. 波斯文化对中国的影响 3. 物种交换与《中国伊朗编》 4. 波斯文化遗址：波斯波利斯、帕萨加德和帝王谷 5. 古今波斯风物 6. “黑石号”沉船与大唐海上贸易   专题三：从波斯到中亚   1. 波斯与中亚的历史渊源 2. 从天马来看丝路文化交流 3. 《职贡图》的渊源 4. 日月神冠的渊源 5. 莲的缘起 6. 中亚与印度的渊源   专题四：丝路中枢——粟特   1. 粟特历史与地理   2、两大神袛  3、撒马尔罕大使厅壁画上的武则天和唐高宗  4、粟特金属工艺  5、粟特生活与信仰  6、粟特四大考古遗址  专题五：粟特人在中国   1. 李白的故乡 2. 粟特被发现：粟特文古信札 3. 粟特的全球迁徙路线与印记 4. 中国藏三大粟特石棺：虞弘墓、史君墓、安伽墓   专题六：佛教的故乡——印度   1. 古印度三大佛教遗址：巴尔胡特、桑奇与阿旃陀 2. 早期印度的佛教美术及特点 3. 佛像的出现与成因 4. 马图拉和笈多艺术 5. 印度与中国的联系：以芭蕉为例 6. 玄奘《大唐西域记》与印度   专题七：西风吹自犍陀罗   1. 犍陀罗历史与地理 2. 考古遗址 3. 希腊化影响与佛陀形象 4. 犍陀罗佛教：燃灯佛授记、佛本生故事 5. 弥勒信仰的源起与传播 6. 赫拉克里斯在东方 7. 中古君主武则天、梁武帝等的佛教世界观   专题八：丝路总辏——敦煌   1. 敦煌的历史与地理 2. 丝绸之路与敦煌 3. 早期佛教在中国的传入 4. 敦煌石窟的分布与分期 5. 敦煌艺术的分类：雕塑、建筑与壁画   专题九：西域佛国往事   1. 西域诸国历史概要：高昌、龟兹、疏勒、楼兰 2. 玄奘与西域丝路 3. 西域佛教遗址：克孜尔石窟、柏孜克里克石窟、米兰佛寺遗址、库车苏巴什佛寺遗址 4. 西域考古遗址：小河墓地、交河故城、高昌故城、楼兰遗址、阿斯塔那古墓群 5. 西域与中亚的文化交流   专题十：丝路终点：两京之间   1. 长安胡风：狩猎、马球、伎乐、饮馔、外事 2. 两京佛寺遗址：龙门石窟、巩县石窟寺、西安法门寺等 3. 两京皇家陵园遗址：乾陵、懿德太子墓、永泰公主墓、章怀太子墓等 4. 最早的山水画 5. 最早的花鸟画 | | |
| 教  师  简  介 | 胡栋，男，43岁，浙江大学美术学硕士，讲师。美术史学者，研究方向为中国书画艺术、佛教美术、丝绸之路艺术。近年在国内外行走丝绸之路，到访过伊朗和国内大部分丝绸之路和佛教遗址，以及重要的博物馆和特展。课程里的图像和实物资料多为本人实地拍摄或博物馆亲眼所见。除开设《丝绸之路艺术通识》外，还有《敦煌艺术通识》课程。 | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 |  | |
| 主编、出版社 | 一、参考书目   1. 林梅村：《丝绸之路考古十五讲》，北京大学出版社，2006 2. 林梅村：《西域考古与艺术》，北京大学出版社，2017 3. 荣新江：《丝绸之路与东西文化交流》，北京大学出版社，2015 4. 荣新江：《中古中国与粟特文明》，北京大学出版社，2015 5. 荣新江：《敦煌学十八讲》，北京大学出版社，2001 6. 孙英刚、何平：《犍陀罗文明史》，生活·读书·新知 三联书店，2018 7. 向达：《唐代长安与西域文明》，商务印书馆，2015 8. 赵声良：《敦煌石窟艺术简史》（增订版），中国青年出版社，2019年 9. 赵声良：《敦煌艺术十讲》，文物出版社，2020年 10. 扬之水：《桑奇三塔：西天佛国的世俗情味》，生活·读书·新知三联书店，2012 11. 李零：《波斯笔记》，生活·读书·新知三联书店，2019 12. 张广达：《文本、图像与文化流传》，广西师范大学出版社，2008 13. （日）宫治昭：《犍陀罗美术寻踪》（李萍译），人民美术出版社，2006 14. （日）宫治昭：《涅槃和弥勒的图像学——从印度到中亚》（李萍等译），文物出版社，2009   15.（美）劳费尔（Berthold Laufer）：《中国伊朗编》（*Sino--Iranica:Chinese Contributions to the History of Civilization in Ancient Iran with Special Reference to the History of Cultivated Plants and Products），*商务印书馆，2001年  16.（美）薛爱华( Edward H.Schafer)：《撒马尔罕的金桃：唐代舶来品研究》(The Golden Peaches of Samarkand: A Study of T’ang Exotics，吴玉贵译)，社会科学文献出版社，2016  17.（美）薛爱华( Edward H. Schafer)：《朱雀：唐代的南方意象》（The Vermilion Bird: T’ang Images of the South，程章灿、叶蕾蕾译）, 生活·读书·新知三联书店，2018  18.（英）魏泓（Susan Whitfield）《丝绸之路：十二种唐朝人生》(*Life along the Silk Road，王姝婧、莫嘉靖译*)，四川人民出版社，2021  19.（俄）马尔沙克（Boris I.Marshak）:《粟特银器》(李梅田等译)，上海古籍出版社，2019   1. 图册   1、敦煌文物研究所等编：《中国石窟》（全17册），文物出版社、平凡社（日本），1982-1997年  2、中国敦煌壁画全集编辑委员会编：《中国美术分类全集·中国敦煌壁画全集》（全11册），天津人民美术出版社，1996-2006年   1. 敦煌研究院编：《敦煌石窟全集》（全26册），商务印书馆（香港），1999-2006年 2. 中国壁画全集编辑委员会编：《中国美术分类全集·中国新疆壁画全集》（共6册），天津人民美术出版社&新疆美术摄影出版社，1992-1995年   5、中国国家文物局、意大利文化遗产与艺术活动部编：《秦汉-罗马文明展》，文物出版社，2009  6、上海博物馆编：《宝历风物：“黑石号”沉船出水珍品》，上海书画出版社，2020  7、（日）黄山美术社编：《昆仑之西：平山郁夫藏丝路文物精粹》，上海书画出版社，2019  8、（日）栗田功：《大美之佛像：犍陀罗艺术》（唐启山等译），文物出版社，2017  9、奈良國立博物館：《天馬：シルクロードを翔ける夢の馬》，2008  10、東京國立博物館：《パキスタン·ガンダーラ雕刻展》，2002  11、東京國立博物館：《インド·マトゥラー雕刻展》，2002  12、John Curtis, Ina Sarikhani Sandmann,Tim Stanley eds., *Epic Iran:5000 Years of Culture* , V&A Publishing, 2021  13、John Curtis, Nigel Tallis eds., *The Horse:From Arabia to Royal Ascot*, the British Museum Press,2012   1. 网络数字资源 2. 数字敦煌：<https://www.e-dunhuang.com/> 3. *The Sogdians: Influencers on the Silk Roads*: <https://sogdians.si.edu/> 4. e国宝：<http://emuseum.nich.go.jp/top?langId=zh&webView=null> | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

1. 主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

**（**2024-2025学年第一学期**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 互联网经典案例与创新思维 | 主讲教师 | 万建峰 |
| 课程英文名称 | Internet Classic Cases and Innovative Thinking | | |
| 课程开设学校 | 浙江经贸职业技术学院 | 各校限选人数 | 15 |
| 考核方式 | 考查 | 上课时间 | 周二晚 |
| 上课方式 | 线下课程 | | |
| 课  程  内  容  简  介 | **思维拓展+工具实战，**全程采用**案例法**讲解，**场景化**的深度解析案例过程，轻松愉悦的学习氛围与落地的工具指导。  通过经典互联网案例分析，分析人类发展的两条主线，并寻求绿色低碳、数字化的发展道路，结合“互联网+、人工智能的应用实战演示。  授课内容：创新思维和经典案例，包含最新的人工智能内容，如ChatGPT对话、Midjourney绘画、suno音乐作曲等最新工具实战演示；包含了最新流行的人工智能工具，如ChatGPT对话、Midjourney绘画、suno音乐创作等工具的详细讲解和应用；  **建议同学们通过视频号“万建峰老师”，先了解一下万老师的讲课风格。** | | |
| 教  师  简  介 | 万建峰老师，男，高级工程师、副教授；知名互联网实战专家，网络创新营销独立研究者；  浙江省经济和信息化厅：浙江省企业管理现代化对标提升工程专家；浙江卫视·中国蓝TV《发现商机》栏目创业导师，在浙江卫视直播在线19.6万观众量。  《喜马拉雅大学》认证讲师，“出现思维”、“后置筛选”等商业理论创始人；互联网畅销书《非常网赢-不一样的互联网思维解读》（“得到”APP在售）作者；  浙江大学、上海交通大学、厦门大学、西安交大、湖南大学、山东大学、南京大学等多个211/985院校MBA总裁班特聘讲师； | | |
| 教  材  或  参  考  书 | 教材名称 | 《非常网赢-不一样的互联网思维解读》、《文明之光》、《商业简史》 | |
| 主编、出版社 | 万建峰，浙江科学技术出版社 | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 数学实验 | | 任课教师 | 张智丰/梅红 | |
| 课程英文名称 | | Mathematical Experiment | | | | |
| 课程开设学校 | | 杭州电子科技大学 | 各校限选人数 | | | 25 |
| 考核方式 | | 开卷上机考试 | 上课时间  **地点（群号）** | | | 线下：6教南楼402  （QQ群号：531483169  群名称：“2024秋季《数学实验》校际选修课”用于课程通知等） |
| 课  程内  容  简  介 | 本课程是一门数学类实验课。它利用计算机系统作为实验工具，以数学理论作为实验原理，以数学素材作为实验对象，以编写程序作为实验形式。  本课程在简单介绍相关数学软件（MWORKS/MATLAB）的基础上，通过基础实验来学习软件的使用方法和相关编程技术，围绕高等数学、线性代数等课程的内容, 让学生充分利用数学软件的数值功能和图形功能，去体验如何发现、总结和应用数学规律，如何让软件帮助我们完成复杂的计算问题。  主要内容包括：MWORKS软件的基本使用方法；矩阵运算的MWORKS实现；MWORKS的图形功能；MWORKS的程序结构；导数和积分运算的MWORKS实现；数字图像处理初步；非线性方程和方程组的数值求解；实验数据插值和拟合的MWORKS实现。  本课程一方面为数学问题的求解提供了工具，另一方面也便于学生对部分深入课程进行初步的学习，有利于在学习数学建模课程时利用在数学实验中学到的知识进行数学建模问题的求解，为今后参加数学建模竞赛打下良好的基础。  本课程强调实践，重视过程，引导学生通过实验学习知识，掌握方法，获得能力。 | | | | | |
| 教师简介 | 张智丰，男，1959年2月生，博士，教授；主要研究方向：计算机图形学，数字图像处理在国内外学术刊物上发表论文30余篇，其中被SCI收录2篇，EI收录多篇。参与多项国家自然科学基金等国家级、省级科研项目。主持省级精品课程项目1项，主持省级课程改革项目1项。曾开设数学课程多门。主持建设的《数学实验》（即本课程）为国家首批线上一流课程。主编出版教材2部、参编1部。  梅红 女，1965年6月生，学士，高级实验师；主要研究方向：计算机应用、数学实验。曾开设数学实验、C语言程序设计实习等课程。主持和参与多项科研项目和教学研究项目，参与《数学实验》国家线上一流课程的建设工作。具有多年实验教学经验，教学效果好。 | | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 数学软件与大学数学实验 | | | | |
| 主编  出版社 | 张智丰、韩曙光，高等教育出版社，2013 | | | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 现代礼仪 | | 任课教师 | | | 赵蓉 | |
| 课程英文名称 | | Modern Etiquette | | | | | | |
| 课程开设学校 | | 杭州电子科技大学 | | | 各校限选人数 | | | 25 |
| 考核方式 | | 考查 | 上课时间  **地点（或群号）** | | | 周二晚18：00  12教114 | | |
| 课  程内  容  简  介 | “不学礼无以立”。现代礼仪是现代文明社会人们约定俗成的行为准则和说话办事应该遵守的行为规范。课程目标为：学生通过学习礼仪能够塑造自尊自信、彬彬有礼的优秀形象气质，充分展示良好教养、风度与魅力，在职场、社交场所都能与人大方得体交往、凝聚人气，赢得他人的喜欢、尊重和信任。  本课程的主要授课内容：   1. 礼仪概述与第一印象——礼仪原则、第一印象的重要性与构成要素 2. 端庄得体的仪表礼仪——服饰搭配技巧、职场服饰礼仪 3. 亲和自信的仪容礼仪——表情、眼神、妆容 4. 优雅大方的仪态礼仪——站姿、坐姿、行姿、蹲姿、手势等 5. 彬彬有礼的社交礼仪——握手、介绍、名片、乘车、迎来送往等 6. 高效顺畅的沟通礼仪——直面沟通、电话沟通、微信、QQ、E-mail运用礼仪 7. 高雅得体的餐饮礼仪——中餐礼仪、西餐礼仪、酒水礼仪 8. 胸有成竹的面试礼仪——面试形象塑造、面试过程礼仪、面试礼仪禁忌   课程要求：课堂认真学习、模仿，课后积极练习、实践。 | | | | | | | |
| 教师简介 | 赵蓉（1971年—），女，杭州电子科技大学副教授，国际注册国际礼仪培训师，国际礼仪认证专家委员会委员，“优礼杭州人”公益导师，杭州B20、G20峰会礼仪培训导师，杭州亚运会礼仪培训师。主讲《现代礼仪》、《思想道德与法治》。完成课改项目多项，发表课改论文十余篇，著有在《现代礼仪》《商务礼仪》等。曾获“浙江省高校基础课教学竞赛一等奖”“浙江省师德先进个人”、校“育人之星”“十佳教师及师德先进个人”“学生科技工作先进指导教师”“三育人先进个人”奖等，和杭州市“最佳优礼公益导师奖”、IPA国际礼仪认证机构“杰出礼仪教育贡献奖”。并多次获校“教学优秀奖”“暑期社会实践优秀指导教师奖”。常年为校工会、教师发展中心、学生社团等进行礼仪培训；曾为浙江工商大学、浙江省交通厅、浙江省外事处、杭州黄龙酒店等数百家单位进行过礼仪服务。 | | | | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | 《现代礼仪》 | | | | | | |
| 主编  出版社 | 赵蓉，西安电子科技大学出版社。 | | | | | | |

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 电商美工 | | 主讲教师 | 金贵朝 |
| 英文课程名称 | | E-Commerce Art Design | | | |
| 课程开设学校 | | 杭州师范大学 | | 各 校  限选人数 | 10 |
| 考核方式 | | 作品 | | 上课方式、时间、**地点（或群号）** | 周三晚18:00  （MOOC+钉钉直播）  钉钉群号：90880001837 |
| 课  程  内  容  简  介 | 本课程是**国家级一流课程**，旨在帮助大学生学习电商美工知识，掌握电商美工技能，提高设计思维。课程采用MOOC+钉钉直播的教学方式，并运用丰富的一线案例讲解电商美工的知识，实现课堂与市场的对接。课程主要内容包括电商美工的行业认知，设计法则、Photoshop图片美化实战、海报设计、产品主图与推广图的设计、详情页设计、店铺首页与活动子页面的设计等，是一门开阔视野、增长知识、提高实际工作能力的课程。 | | | | |
| 主  讲  教  师  简  介 | 金贵朝，男，副教授。近年来主讲《电商美工》、《Web UI设计》等课程，多次荣获浙江省微课教学比赛一等奖，浙江省“互联网+教学”优秀案例特等奖，杭州市优秀教师，杭州市师德先进个人等荣誉称号，是学生心目中的好老师。主持浙江省“十三五”教学改革研究项目、浙江省高等教育课堂教学改革项目、浙江省产学合作协同育人项目、浙江省一流课程、杭州市新型专业群建设项目、杭州市精品课程等。此外，编写出版了浙江省“十三五”新形态教材《电商美工》、浙江省十四五“四新”重点建设教材《跨境电商视觉营销》。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 《电商美工》 | | |
| 主编、出版社 | | 金贵朝、盛磊、苏丹娣主编，浙江大学出版社 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 日常急救技能 | | 主讲教师 | 张菊 |
| 英文课程名称 | | Daily First Aid Skills | | | |
| 课程开设学校 | | 杭州师范大学 | | 各 校  限选人数 | 不限 |
| 考核方式 | | 理论考试+操作考试 | | 上课方式、时间、**地点（或群号）** | <http://www.zjooc.cn>  浙江省高等学校在线开放课程共享平台**在线自主学习**，**周三晚上**18:00-20:00，**钉钉群线上答疑，钉钉群号：**76810006377 |
| 课  程  内  容  简  介 | 本课程以日常急救护理知识和技能为主要学习内容，通过知识讲解、操作示范及练习等方式，向大学生介绍日常生活常用的急救护理知识与技能，比如不同人群常见急症、意外创伤急救、心肺复苏、急性中毒等，有助于拓展大学生的急救知识，提升应急处理能力，更好地保障自身和他人的健康与安全。 | | | | |
| 主  讲  教  师  简  介 | 张菊，女，博士，副教授。近年来主讲《外科护理学》、《急危重症护理学》等课程；省级三甲医院工作经验，美国密歇根州立大学访问学者，省优秀中青年学科带头人培养对象，市教育系统优秀教师，杭州师范大学“教学十佳”；完成市级精品课程1门、市级实训基地建设项目1项，主/参编著作和教材8本；主持省部级教学项目、科研课题3项、市厅级课题3项，发表论文近30篇。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 《120医生教您学急救·家庭篇》 | | |
| 主编、出版社 | | 贾大成主编，人民卫生出版社出版，2015年9月 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课程信息一览表**

2024-2025学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 管理学 | | 主讲教师 | 沈玉燕 |
| 英文课程名称 | | Management | | | |
| 课程开设学校 | | 杭州师范大学 | | 各 校  限选人数 | 10 |
| 考核方式 | | 课程报告 | | 上课方式、时间、**地点（或群号）** | 周三晚18：00  钉钉直播+MOOC，钉钉群号：67365013988 |
| 课  程  内  容  简  介 | “你想成为一名优秀的管理者吗？你想成为让老板欣赏的职场精英吗？那么就请加入我们《管理学》课程的学习中来！”  本课程旨在通过生动有趣的管理学故事和案例，帮助大学生深入浅出的学习管理学知识。从影视剧中的管理片段、国学经典中的管理故事和生活中的管理案例，帮助大学生掌握并应用管理基本职能、激励技巧、管理沟通和模拟谈判、人员招聘和考核等方面的管理学知识。  课程采用线上线下混合式的教学方式，《管理学》课程可以帮助大学生提高管理者素质，为走上职场作准备，学会用管理理论来分析和解决管理实践中的问题，是一门实践性非常强，可以开阔视野、增长知识、提高实际管理素养和能力的课程。 | | | | |
| 主  讲  教  师  简  介 | 沈玉燕，女，博士，教授。近年来主讲《管理学》、《品牌管理》、《企业经营沙盘模拟》等课程，连续多次获得浙江省“互联网+教学”案例特等奖、浙江省教师教学创新大赛正高组二等奖、浙江省教学创新思政专项赛二等奖等奖项；并荣获杭州市教育系统优秀教师，杭州市领雁计划，杭州师范大学巾帼文明先进个人、“我心目中的好老师”等称号。  作为课程负责人，《管理学》课程获批浙江省一流线上本科课程；浙江省一流线下本科课程；浙江省课程思政示范课程；浙江省精品在线开放课程等；主持浙江省“新四科”重点教材项目；浙江省重大人文社科攻关项目、浙江省软科学项目等。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 马工程教材《管理学》 | | |
| 主编、出版社 | | 《管理学》编写组 高等教育出版社 | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课一览表**

(2024-2025学年第一学期)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 文物与中国文化 | | 主讲教师 | 商月怀 |
| 课程英文名称 | | Cultural Relics and Chinese Culture | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江工商大学 | | 各 校  限选人数 | 每校可选12人 |
| 考核方式 | | 实践作业和课程报告 | | 上课时间  **地点（或群号）** | 周三晚18:30  线下课 |
| 课  程内  容  简  介 | 中华文明具有鲜明的“连续性、创新性、统一性、包容性及和平性”五大特征。中国式现代化是把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合的伟大实践。《文物与中国文化》以中华优秀传统文化为教学内容，面向下沙高教园区高职和本科院校学生开设的任意选修课，无先修课程要求。课程以文物考古为切入点，按照抇墓、收藏和交易的分成三个知识单元，将相关的考古知识、历史文化与近代古董贸易史组成十个专题，介绍中华文明演变及其与域外文明的交流互动。本课程知识信息量和学科跨度较大，学生可由此获得对中国文化的全新体认。 | | | | |
| 教师简介 | 商月怀，男，45岁，浙江工商大学旅游与城乡规划学院副教授。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 《文物学概论》 | | |
| 主编、出版社 | | 刘毅编，高等教育出版社2019版（马工程教材） | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。

**下沙高教园区校际选修课一览表**

(2024-2025学年第一学期)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 爱情心理学 | | 主讲教师 | 王阳光 |
| 课程英文名称 | | Love Psychology | | | |
| 课程开设学校 | | 浙江工商大学 | | 各 校  限选人数 | 每校可选15人 |
| 考核方式 | | 开卷考试 | | 上课时间  **地点（或群号）** | 周二晚18:30  线上课  983574042401c3f9d70e8b430505fd0 |
| 课  程内  容  简  介 | 爱情心理学是从心理学的角度对爱情进行研究，探讨男女在恋爱、婚姻中，爱情的获得及稳固的心理规律，是研究男女恋爱中的心理现象及其发生与发展规律的科学。本次课程将从爱情心理学概况，理论基础，性别差异，择偶差异以及爱情的维护与冲突干预等方面进行讲解，融合案例及实操内容。 | | | | |
| 教师简介 | 王阳光，女，35岁，国家二级心理咨询师，浙江工商大学人文与传播学院讲师，硕士研究生。 | | | | |
| 教材或参考书 | 教材名称 | | 无 | | |
| 主编、出版社 | |  | | |

备注：1.课程内容简介包括：课程的性质；学习本课程的目标；学习本课程的要求；

2.主讲教师简介包括：姓名，性别，年龄，学历学位，职称职务，学术情况，获奖情况等。